



## БОЙОРОК

« 26 » апрель 2024 й.

№ 236

## ПРИКАЗ

« 26 » апреля 2024 г.

Өфө к.

г. Уфа

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) регионального значения «Дом народный  
С.Т. Аксакова», памятник, 1909 – 1911 гг., расположенного по адресу: Республика  
Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 5/1 (ул. Ленина, 5а)**

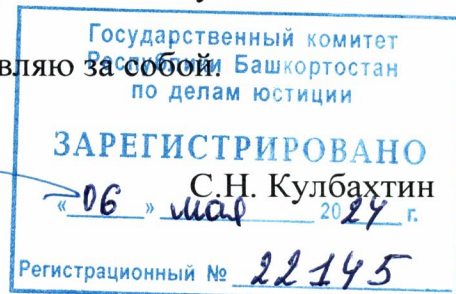
В соответствии со статьями 9.2, 20.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 20 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, пунктом 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом народный С.Т. Аксакова», памятник, 1909 – 1911 гг., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 5/1 (ул. Ленина, 5а), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Приложение  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 26 апреля 2024 года № 236

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом народный С.Т. Аксакова», памятник, 1909 – 1911 гг., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 5/1 (ул. Ленина, 5а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом народный С.Т. Аксакова», памятник, 1909 – 1911 гг., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 5/1 (ул. Ленина, 5а) (далее – Объект), является:

1. Местоположение Объекта: многоквартирное с подвальным этажом здание, расположенное по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 5/1 (ул. Ленина, 5а).

2. Типологическая особенность Объекта: общественное сооружение, относящееся к русскому классицизму.

3. Конструктивная система здания Объекта: местоположение исторических кирпичных наружных и внутренних несущих стен и колонн здания; сложная вальмовая кровля.

4. Объёмно-пространственное решение Объекта: глубинно-пространственная композиция внешних надземных объёмов здания, состоящая из разноэтажных частей: двухэтажная фронтальная часть (восточная часть здания, ориентированная вдоль ул. Ленина); трёхэтажная центральная часть.

5. Композиционное решение и декоративное убранство Объекта:

5.1. Двухэтажная фронтальная часть здания Объекта (восточная часть здания, ориентированная вдоль ул. Ленина):

5.1.1. Восточный (главный) фасад здания Объекта: симметричная композиция фасада с центральным ризалитом; высокий цоколь, облицованный крупноформатным камнем с прямоугольными трёхстворчатыми окнами подвального этажа; выступающий балкон над главным входом в здание, опирающийся на четыре рустованные квадратные колонны; четыре полукруглые пилястры композитного ордера с элементами театральной тематики, расположенными на капителях; форма арочных оконных проёмов в центральной части фасада второго этажа с полуциркульными перемычками; три круглые ниши над окнами второго этажа; треугольный фронтон с гладким тимпаном; пилястры, расположенные по бокам фасада и центрального ризалита, рустованные на уровне первого этажа; профилированный межэтажный и подоконный пояс второго этажа; фриз,



декорированный ширинками и кронштейнами; раскрепованный карниз, завершающийся лучковыми элементами; форма прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей; две полукруглые ниши второго этажа, в которых расположены медные женские статуи; памятные барельефы, расположенные на первом этаже в центральной части фасада под статуями, посвященные памяти С.Т. Аксакову и М.И. Калинину.

5.1.2. Торцевой (южный) фасад фронтальной части здания Объекта: симметричная композиция фасада; цоколь, облицованный крупноформатным камнем; пилястры, расположенные по бокам фасада, рустованные на уровне первого этажа; профилированный межэтажный и подоконный пояс второго этажа, декорированный ширинками; фриз, декорированный ширинками и кронштейнами; раскрепованный карниз, завершающийся лучковыми элементами; форма прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей; лопатка, расположенная в центре фасада на уровне второго этажа; плоская ниша с полуциркулярной перемычкой.

5.1.3. Торцевой (северный) фасад фронтальной части здания Объекта: симметричная композиция фасада; высокий цоколь, облицованный крупноформатным камнем; пилястры, расположенные по бокам фасада, рустованные на уровне первого этажа; профилированный межэтажный и подоконный пояс второго этажа, декорированный ширинками; фриз, декорированный ширинками и кронштейнами; раскрепованный карниз, завершающийся лучковыми элементами; форма прямоугольных оконных проемов подвального, первого и второго этажей; лопатка, расположенная в центре фасада на уровне второго этажа; плоская ниша с полуциркулярной перемычкой.

5.2. Трехэтажная центральная часть здания Объекта:

5.2.1. Боковой фасад (южный) центральной части здания Объекта: симметричная композиция фасада, разделенная на три части; выступающая центральная часть раскрепована боковыми ризалитами и пятью полукруглыми пилястрами, на уровне второго и третьего этажей и прямоугольными рустованными на уровне первого этажа; прямоугольные дверные проемы, арочные оконные проемы и окулусы, расположенные в ризалитах центральной части; цоколь, облицованный крупноформатным камнем; рустованное поле фасада на уровне первого этажа; треугольные фронтоны с гладкими тимпанами, расположенные над ризалитами; профилированный межэтажные и подоконные пояса второго и третьего этажей; фриз, декорированный ширинками и кронштейнами; профилированный карниз; форма прямоугольных оконных проемов первого, второго и третьего этажей с клинчатыми перемычками.

5.2.2. Боковой фасад (северный) центральной части здания Объекта: симметричная композиция фасада, разделенная на три части; выступающая центральная часть раскрепована боковыми ризалитами и пятью полукруглыми пилястрами, на уровне второго и третьего этажей и прямоугольными рустованными на уровне первого этажа; прямоугольные дверные проемы, арочные оконные проемы и окулусы, расположенные в ризалитах центральной части; цоколь, облицованный



крупноформатным камнем; рустованное поле фасада на уровне первого этажа; треугольные фронтоны с гладкими тимпанами, расположенные над ризалитами; профилированный межэтажные и подоконные пояса второго и третьего этажей; фриз, декорированный ширинками и кронштейнами; профилированный карниз; форма прямоугольных оконных проемов первого, второго и третьего этажей с клинчатыми перемычками.

#### 6. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

6.1. Декоративно-художественное оформление интерьера зрительного зала: четырехуровневый зал овальной формы; оформление губернаторской ложи на втором уровне в виде портика с двумя круглыми колоннами коринфского ордера по краям, треугольным фронтоном и разорванным карнизом; кронштейны с позолоченным орнаментом, расположенные под губернаторской ложей; ограждение балконов, декорированное позолоченным орнаментом; круглые колонны коринфского ордера с позолоченными капителями; квадратные колонны дорического ордера с позолоченным орнаментом на капителях; профилированный потолочный карниз; орнаментированная круглая потолочная розетка, разделенная на шесть секторов фресками с изображениями танцующих древнегреческих муз на голубом фоне; металлическая многоуровневая люстра, расположенная в центре потолочной розетки; прямоугольная потолочная фреска с изображением семи танцующих женских и двух мужских фигур по центру и квадратные фрески с символами театра и музыки по краям, расположенные над авансценой; трехцентровая форма арки портала сцены; орнаментированные настенные молдинги с изображением арфы в центре, расположенные над порталом сцены.

6.2. Декоративно-художественное оформление интерьера пространства парадной лестницы: арочные проемы первого и прямоугольные проемы второго этажа; пилястры коринфского ордера прямоугольного сечения; профилированный потолочный карниз; потолочные молдинги; орнаментированная круглая потолочная розетка; металлическая трехуровневая люстра, расположенная в центре потолочной розетки; вазоны, расположенные в арочных проемах второго этажа.

6.3. Декоративно-художественное оформление интерьера греческого зала второго этажа: квадратный зал с шестью арочными проемами, декорированными лепным орнаментом и профилированными наличниками; десять мраморных пилястр с капителями коринфского ордера; круглые и прямоугольные барельефы, расположенные над проемами; профилированный потолочный карниз; орнаментированная круглая потолочная розетка; металлическая люстра, расположенная в центре потолочной розетки.

6.4. Декоративно-художественное оформление интерьера залов второго этажа: квадратный зал с арочными проемами с профилированными наличниками; профилированный потолочный карниз; орнаментированная круглая потолочная розетка; металлическая люстра, расположенная в центре потолочной розетки.



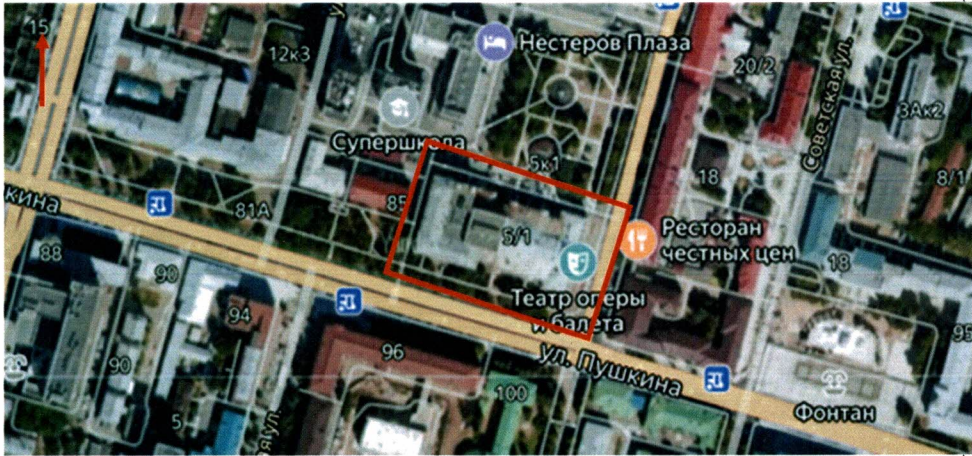
6.5. Декоративно-художественное оформление интерьера буфета второго этажа: два прямоугольных зала, соединенные прямоугольным проемом; деревянный кессонный потолок; металлическая люстра, расположенная в центре квадратного зала.

6.6. Декоративно-художественное оформление интерьера кулуаров первого и второго этажей: форма квадратных колонн и капителей коринфского и композитного ордера; кессонные потолки с профилированными потолочными карнизами.

6.7. Декоративно-художественное оформление интерьера вестибюля первого этажа: форма квадратных колонн и капителей коринфского ордера; арочные проемы с профилированными наличниками; кессонные потолки с профилированными потолочными карнизами; орнаментированные потолочные розетки в коридорных пространствах, расположенных по сторонам от вестибюля.


6.8. Декоративно-художественное оформление интерьеров VIP-комнат: орнаментированные потолочные молдинги.

6.9. Декоративно-художественное оформление интерьера гардероба: форма квадратных колонн и капителей с элементами театральной тематики; арочные проемы с профилированными наличниками; кессонные потолки с профилированными потолочными карнизами.


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1	2	3
1.	Местоположение Объекта: многоэтажное с подвальным этажом здание, расположенное по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 5/1 (ул. Ленина, 5а).	
2.	Типологическая особенность Объекта: общественное сооружение, относящееся к русскому классицизму.	
3.	Конструктивная система здания Объекта: местоположение исторических кирпичных наружных и внутренних несущих стен и колонн здания; сложная вальмовая кровля.	
4.	Объёмно-пространственное решение Объекта: глубинно-пространственная композиция внешних надземных объемов здания, состоящая из разноэтажных частей: двухэтажная фронтальная часть (восточная часть здания, ориентированная вдоль ул. Ленина); трехэтажная центральная часть.	




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
5.	Композиционное решение и декоративное убранство Объекта:	
5.1.	Двухэтажная фронтальная часть здания Объекта (восточная часть здания, ориентированная вдоль ул. Ленина):	
5.1.1.	<p>Восточный (главный) фасад здания Объекта: симметричная композиция фасада с центральным ризалитом;</p> <p>высокий цоколь, облицованный крупноформатным камнем с прямоугольными трехстворчатыми окнами подвального этажа;</p> <p>выступающий балкон над главным входом в здание, опирающийся на четыре рустованные квадратные колонны;</p> <p>четыре полукруглые пилястры композитного ордера с элементами театральной тематики, расположенными на капителях;</p> <p>форма арочных оконных проемов в центральной части фасада второго этажа с полуциркульными перемычками;</p> <p>три круглые ниши над окнами второго этажа;</p> <p>треугольный фронтон с гладким тимпаном;</p> <p>пилястры, расположенные по бокам фасада и центрального ризалита, рустованные на уровне первого этажа;</p> <p>профилированный межэтажный и подоконный пояс второго этажа;</p> <p>фриз, декорированный ширинками и кронштейнами;</p> <p>раскрепованный карниз, завершающийся лучковыми элементами;</p> <p>форма прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей;</p> <p>две полукруглые ниши второго этажа, в которых расположены медные женские статуи;</p>	 

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p>памятные барельефы, расположенные на первом этаже в центральной части фасада под статуями, посвященные памяти С.Т. Аксакову и М.И. Калинину.</p>	



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		 A photograph of a red brick building with a blue banner on the roof. The banner has white text in Cyrillic, including 'ПРЕ' and 'СЗАР'. The building features arched windows and a prominent corner entrance with a wooden door. A red and white striped barrier is stretched across the steps leading to the entrance. The sky is blue with some clouds.




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		 A photograph showing the entrance of a large, multi-story red brick building. The building features a prominent white balustrade on the roofline above the entrance. The entrance itself is a dark, arched doorway. The ground is covered in snow, and several people are walking in the distance. A red and white striped caution tape is visible on the right side of the entrance. The sky is overcast and grey.




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		 A photograph of a bronze statue of a woman in a long, flowing dress, holding a mask. The statue is positioned within a brick archway on a building facade. To the left of the archway is a vertical metal pipe. The building is constructed of red brick.




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		 <p>     БУЫ БИНАЛА 1923 ҮЙВУДА      СОВЕТТОРЗЕН IV БӨТӨ      БАШКОРТАСТАН СЪЕЗЫНДА      М. И. КАЛИНИН СЫНФЫН      ЯНДЫГАН.        В ЭТОМ ЗДАНИИ ВЫСТУПАЛИ      М. И. КАЛИНИН В 1923 ГОДУ      НА IV ВСЕБАШКИРСКОМ      СЪЕЗДЕ СОВЕТОВ.   </p> <p>     ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ      XX      ВЕК      ОХРАНЯЕТСЯ      ГОСУДАРСТВОМ      АРХИТЕКТУРА КОМАРТКЫНЫ      XX      БЫУАТ      ДЭУАБТ      ТАРАФЫНАН НАКЛАНА   </p>



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
5.1.2.	<p>Торцевой (южный) фасад фронтальной части здания Объекта:  симметричная композиция фасада;  цоколь, облицованный крупноформатным камнем;  пилястры, расположенные по бокам фасада, рустованные на уровне первого этажа;  профилированный межэтажный и подоконный пояс второго этажа, декорированный ширинками;  фриз, декорированный ширинками и кронштейнами;  раскрепованный карниз, завершающийся лучковыми элементами;  форма прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей;  лопатка, расположенная в центре фасада на уровне второго этажа;  плоская ниша с полуциркульной перемычкой.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		 A photograph of a multi-story red brick building. The building features two windows with decorative, multi-paned upper sections. Several vertical downspouts are visible on the facade. A string of white, star-shaped decorative lights hangs across the front of the building, attached to the roofline. The sky is overcast.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
5.1.3.	<p>Торцевой (северный) фасад фронтальной части здания Объекта:  симметричная композиция фасада;  высокий цоколь, облицованный крупноформатным камнем;  пилястры, расположенные по бокам фасада, рустованные на уровне первого этажа;  профилированный межэтажный и подоконный пояс второго этажа, декорированный ширинками;  фриз, декорированный ширинками и кронштейнами;  раскрепованный карниз, завершающийся лучковыми элементами;  форма прямоугольных оконных проемов подвального, первого и второго этажей;  лопатка, расположенная в центре фасада на уровне второго этажа;  плоская ниша с полуциркулярной перемычкой.</p>	 <p>The image is a detailed architectural floor plan of a large, symmetrical building. It features a central courtyard area with a semi-circular structure. The plan shows various rooms, corridors, and structural elements, including what appears to be a central hall or atrium. The drawing is a technical line drawing, typical of architectural plans.</p>

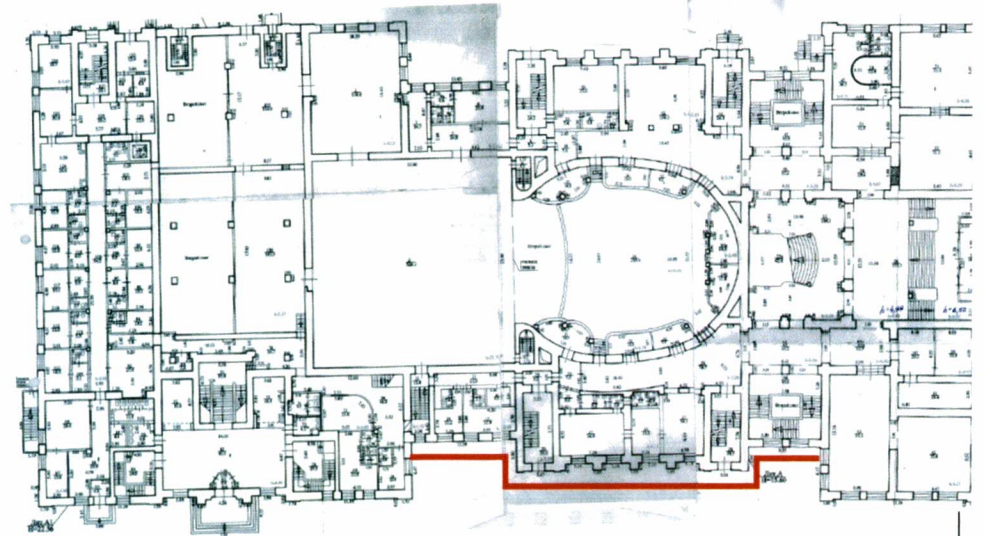


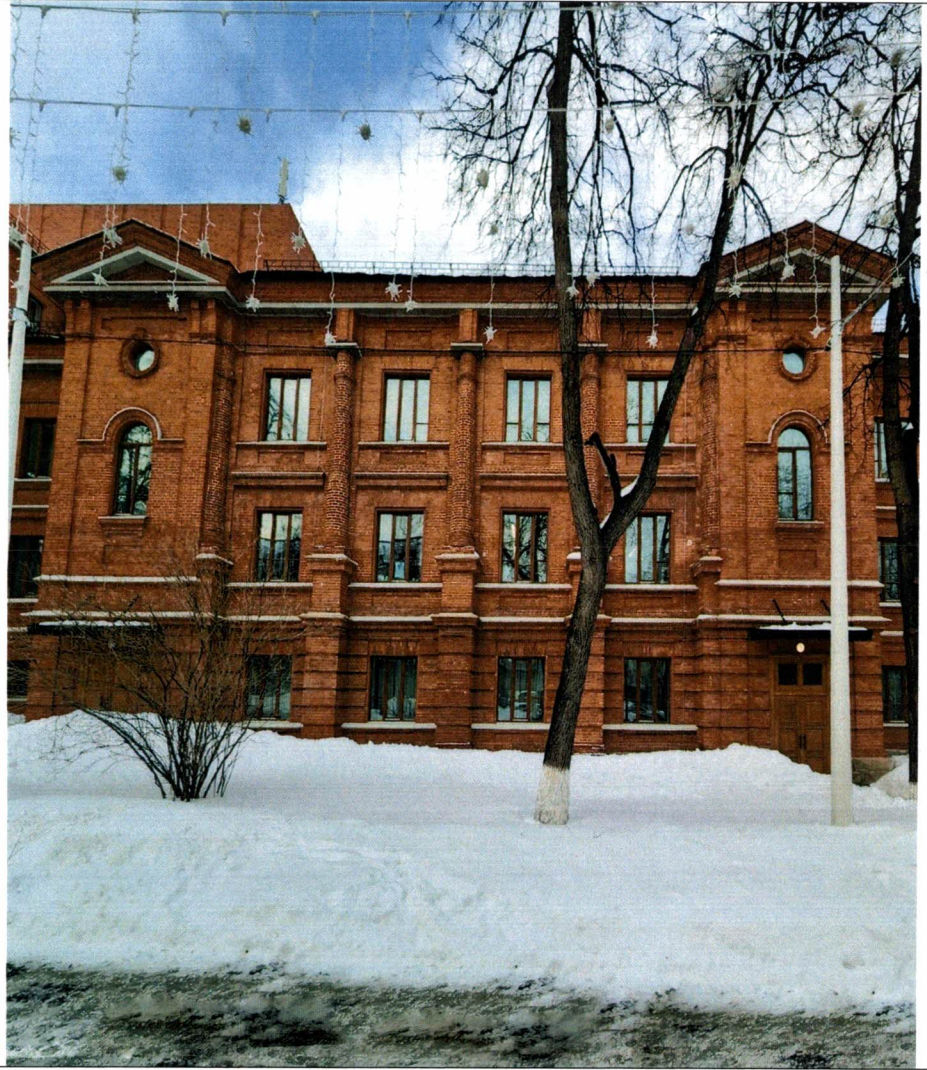
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		 A photograph of a three-story red brick building with a stone base. The building features two rows of windows, each with decorative glass patterns. A central chimney is visible on the roof. The building is situated in an urban environment with a cloudy sky in the background.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
		 A photograph of a multi-story red brick building with a curved facade. The building features several windows with decorative, geometric leaded glass patterns in the upper panes. A vertical downspout is visible on the right side of the building. The sky is overcast.



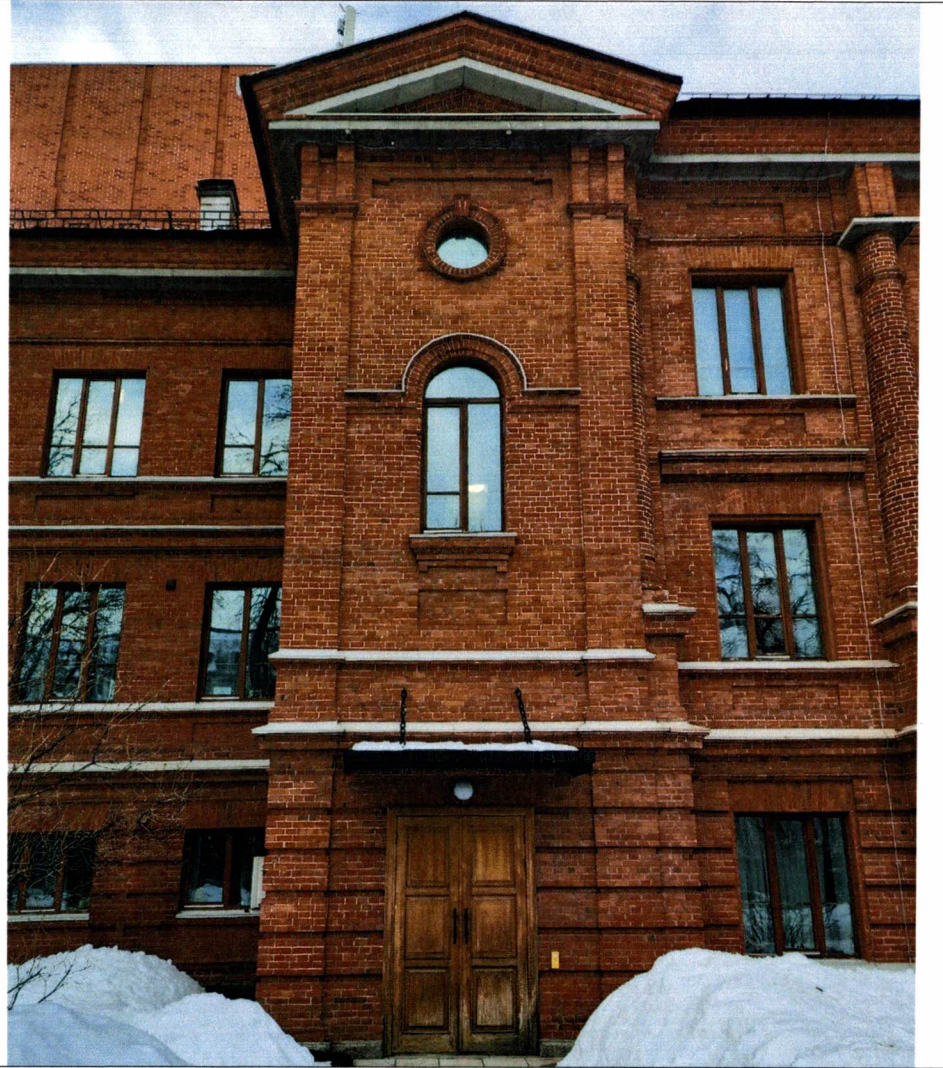
5.2.	Трехэтажная центральная часть здания Объекта:
5.2.1.	<p>Боковой фасад (южный) центральной части здания Объекта:</p> <p>симметричная композиция фасада, разделенная на три части;</p> <p>выступающая центральная часть раскрепована боковыми ризалитами и пятью полукруглыми пилястрами, на уровне второго и третьего этажей и прямоугольными рустованными на уровне первого этажа;</p> <p>прямоугольные дверные проемы, арочные оконные проемы и окулусы, расположенные в ризалитах центральной части;</p> <p>цоколь, облицованный крупноформатным камнем;</p> <p>рустованное поле фасада на уровне первого этажа;</p> <p>треугольные фронтоны с гладкими тимпанами, расположенные над ризалитами;</p> <p>профилированный межэтажные и подоконные пояса второго и третьего этажей;</p> <p>фриз, декорированный ширинками и кронштейнами;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>форма прямоугольных оконных проемов первого, второго и третьего этажей с клинчатыми перемычками.</p>



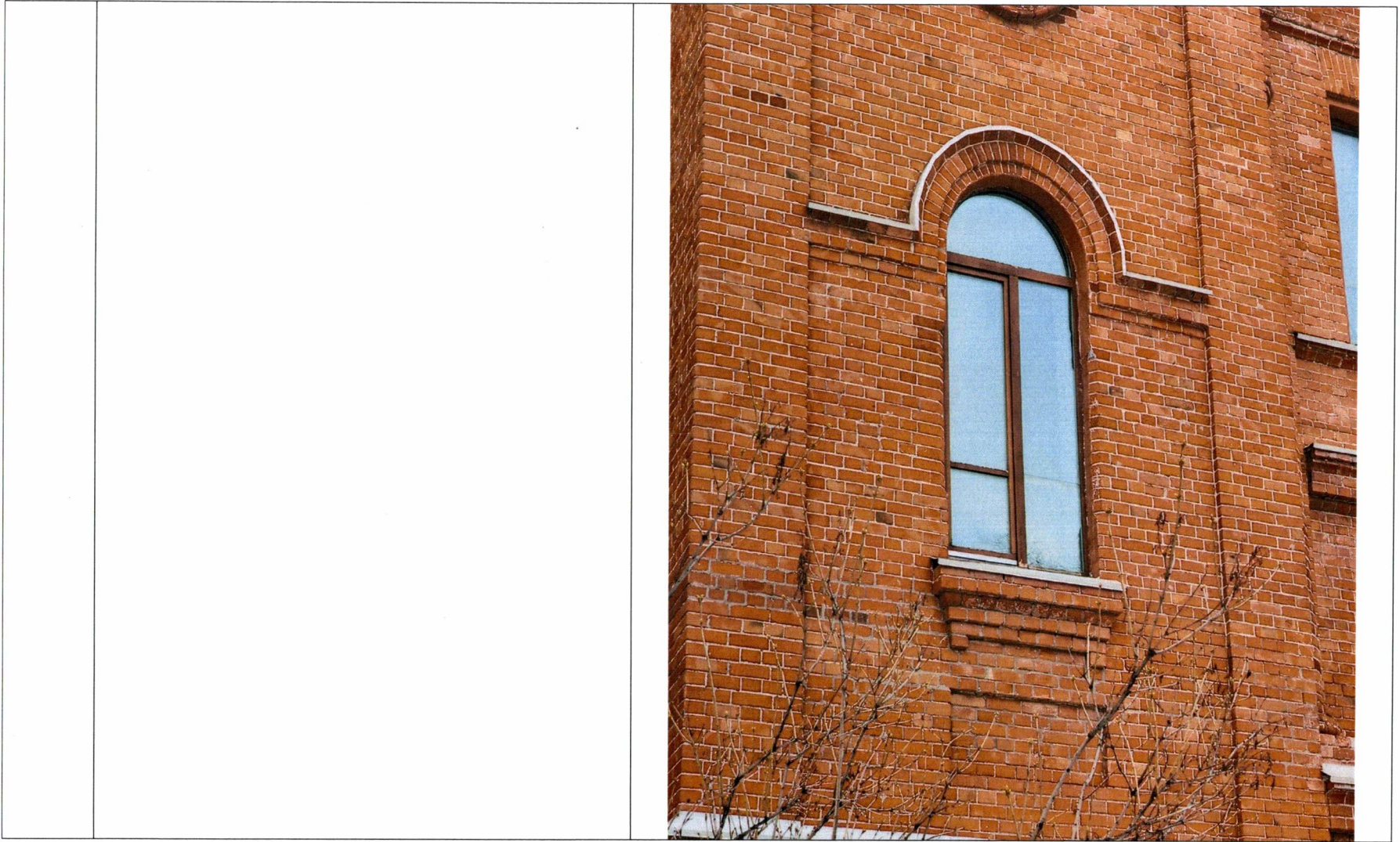




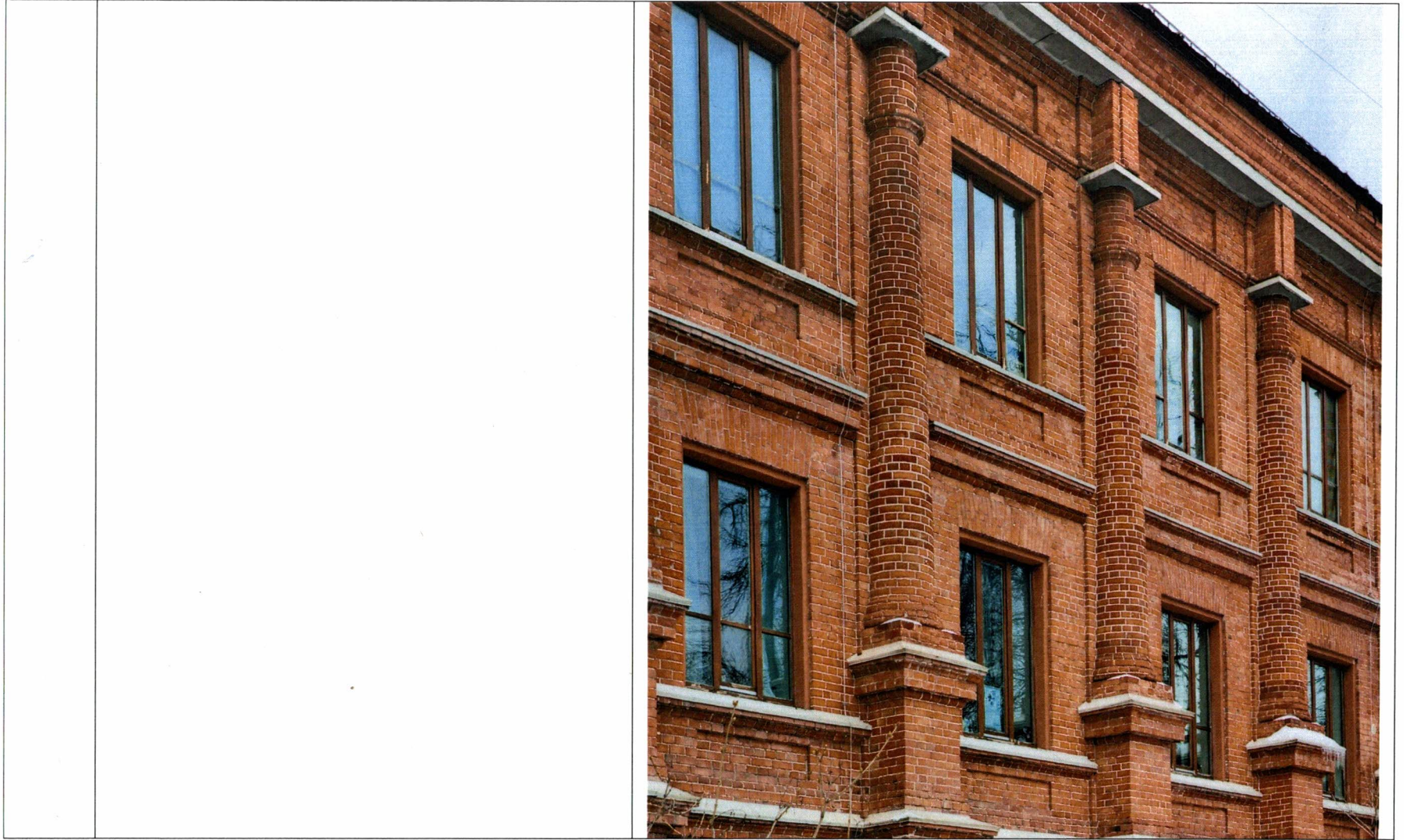














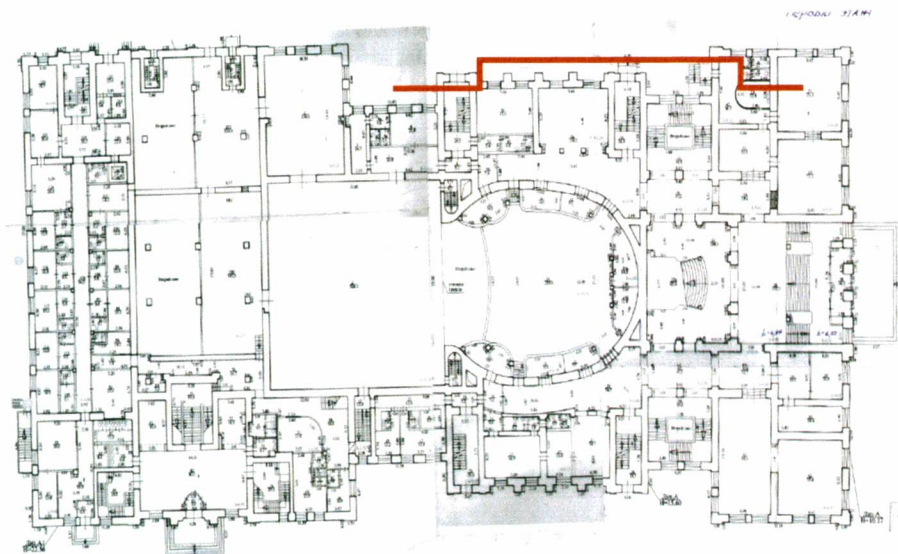








5.2.2. Боковой фасад (северный) центральной части здания Объекта:  
 симметричная композиция фасада, разделенная на три части;  
 выступающая центральная часть раскрепована боковыми ризалитами и пятью полукруглыми пилястрами, на уровне второго и третьего этажей и прямоугольными рустованными на уровне первого этажа;  
 прямоугольные дверные проемы, арочные оконные проемы и окулусы, расположенные в ризалитах центральной части;  
 цоколь, облицованный крупноформатным камнем;  
 рустованное поле фасада на уровне первого этажа;  
 треугольные фронтоны с гладкими тимпанами, расположенные над ризалитами;  
 профилированный межэтажные и подоконные пояса второго и третьего этажей;  
 фриз, декорированный ширинками и кронштейнами;  
 профилированный карниз;  
 форма прямоугольных оконных проемов первого, второго и третьего этажей с клинчатыми перемычками.











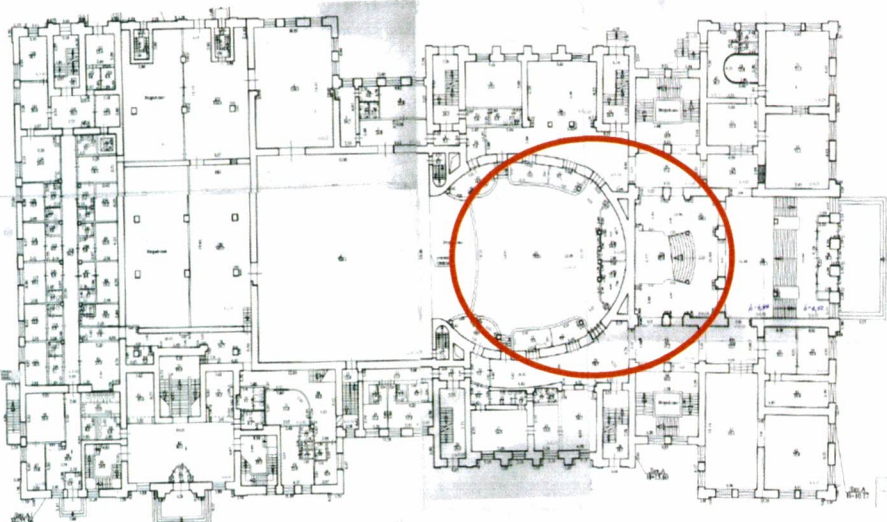




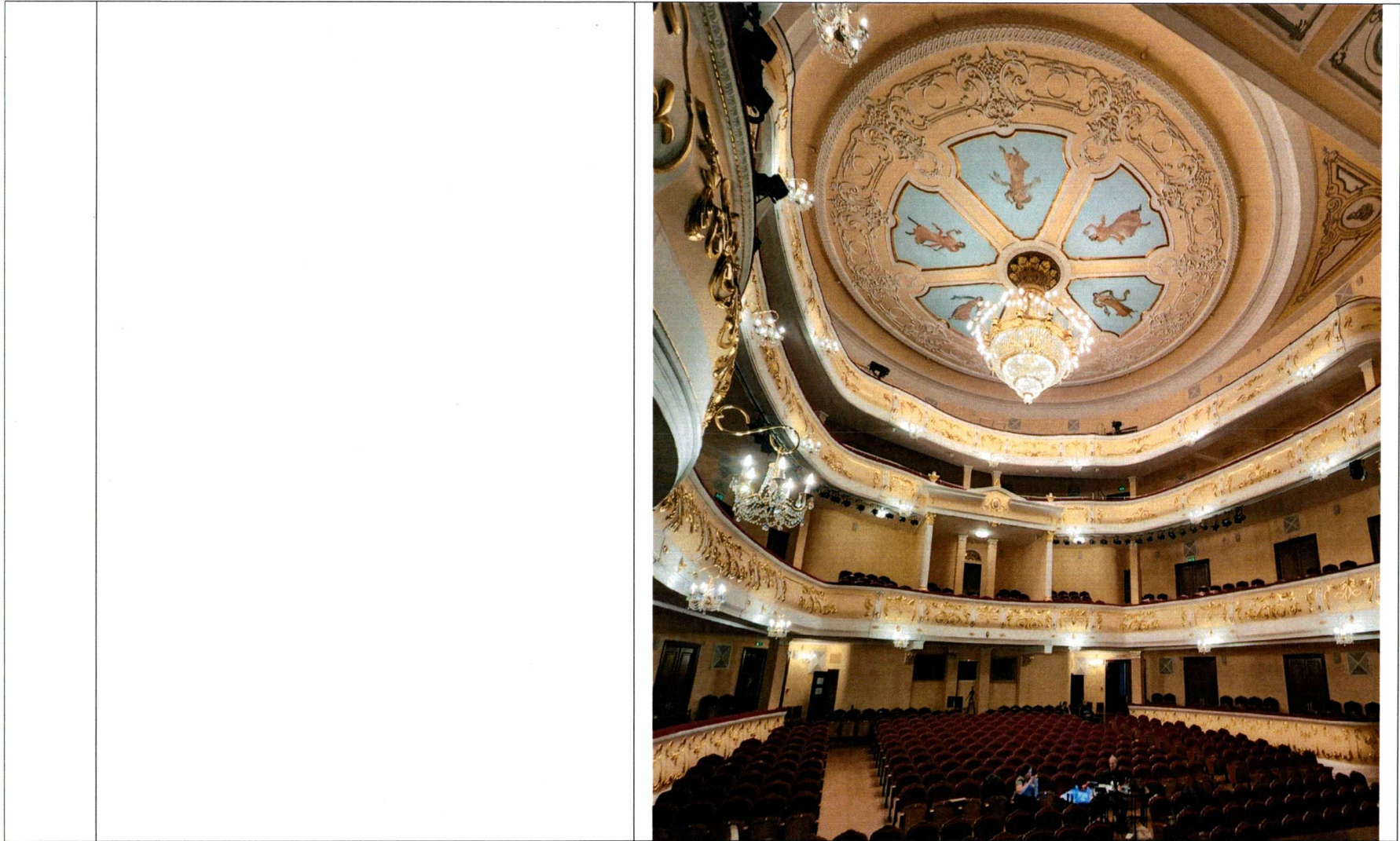


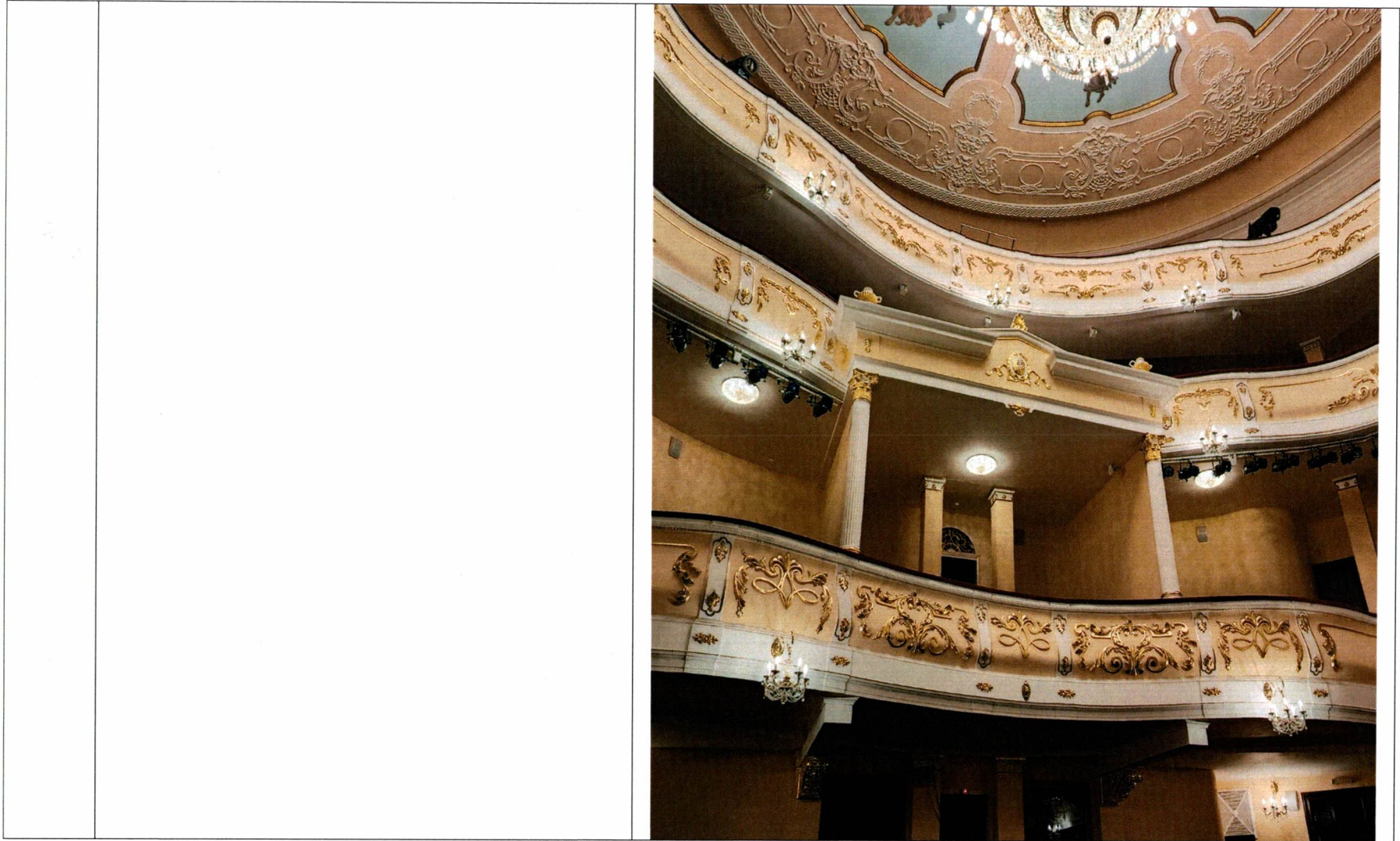




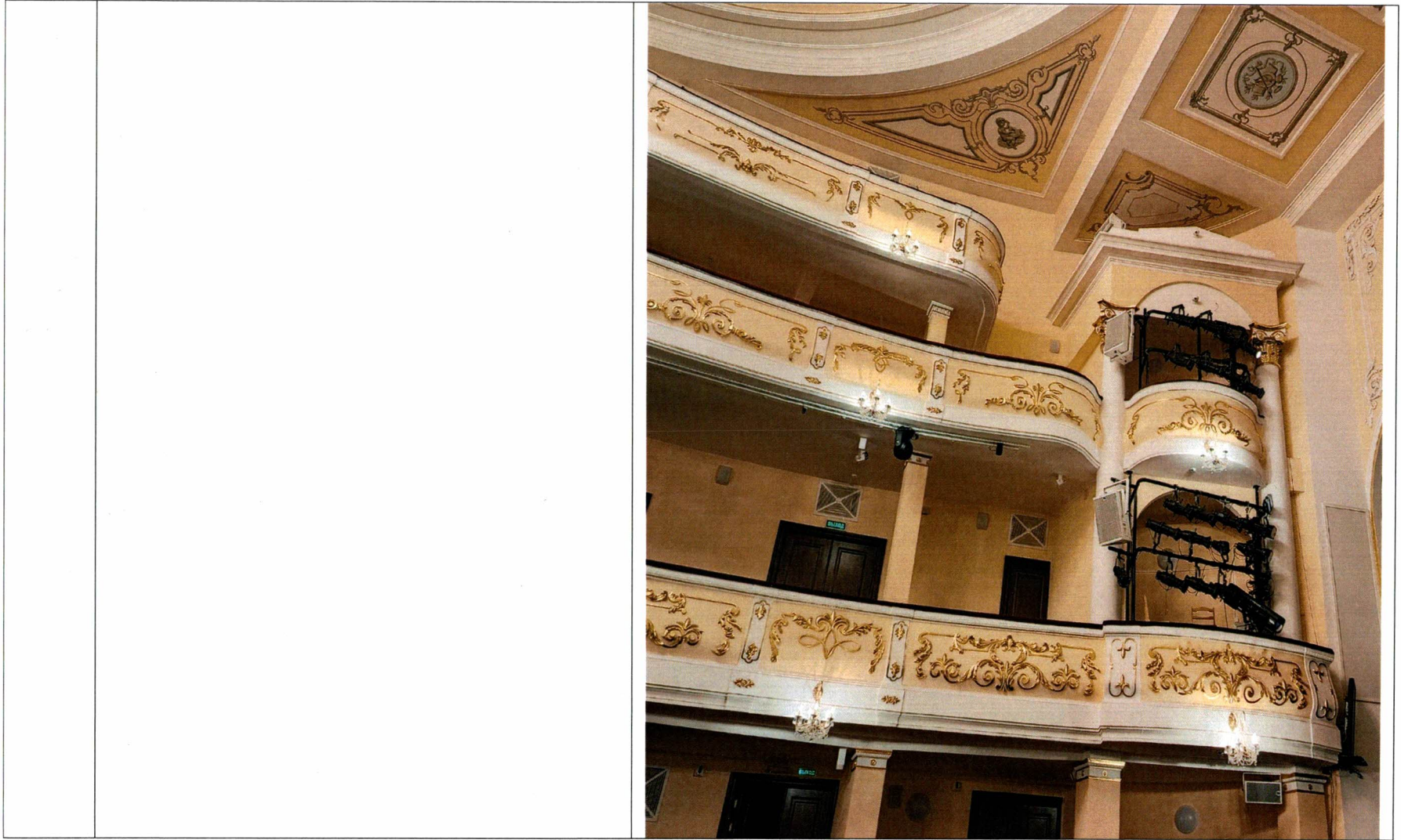
6.	Архитектурно-художественное оформление интерьеров:	
6.1.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера зрительного зала:</p> <p>четырёхуровневый зал овальной формы;</p> <p>оформление губернаторской ложи на втором уровне в виде портика с двумя круглыми колоннами коринфского ордера по краям, треугольным фронтоном и разорванным карнизом;</p> <p>кронштейны с позолоченным орнаментом, расположенные под губернаторской ложей;</p> <p>ограждение балконов, декорированное позолоченным орнаментом;</p> <p>круглые колонны коринфского ордера с позолоченными капителями;</p> <p>квадратные колонны дорического ордера с позолоченным орнаментом на капителях;</p> <p>профилированный потолочный карниз;</p> <p>орнаментированная круглая потолочная розетка, разделенная на шесть секторов фресками с изображениями танцующих древнегреческих муз на голубом фоне;</p> <p>металлическая многоуровневая люстра, расположенная в центре потолочной розетки;</p> <p>прямоугольная потолочная фреска с изображением семи танцующих женских и двух мужских фигур по центру и квадратные фрески с символами театра и музыки по краям, расположенные над авансценой;</p> <p>трехцентровая форма арки портала сцены;</p> <p>орнаментированные настенные молдинги с изображением арфы в центре, расположенные над порталом сцены.</p>	 <p>The image shows a detailed architectural floor plan of a theater building. A large, oval-shaped auditorium is highlighted with a red circle. The plan includes various rooms, corridors, and structural elements, with the auditorium being the central focus of the design.</p>

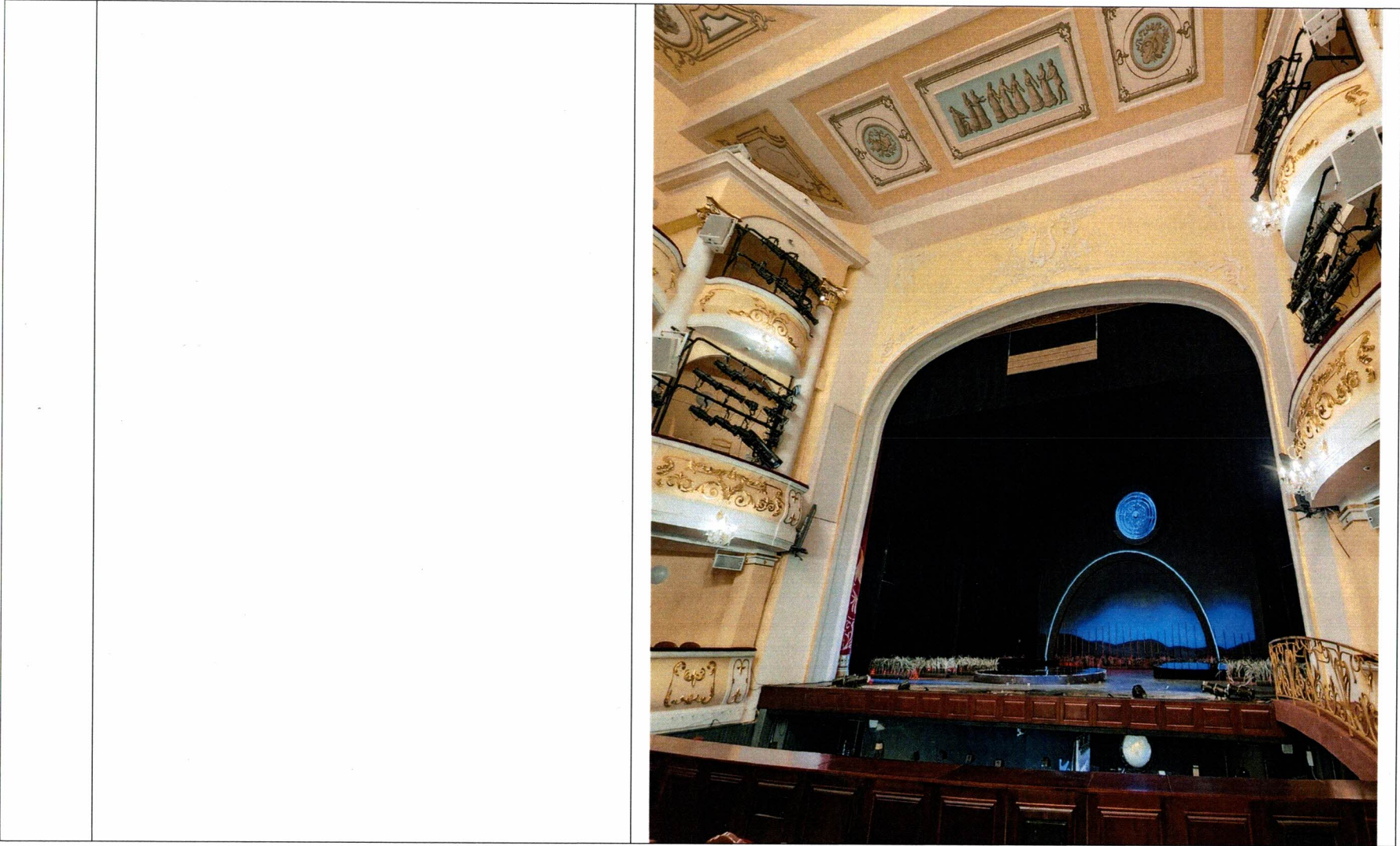




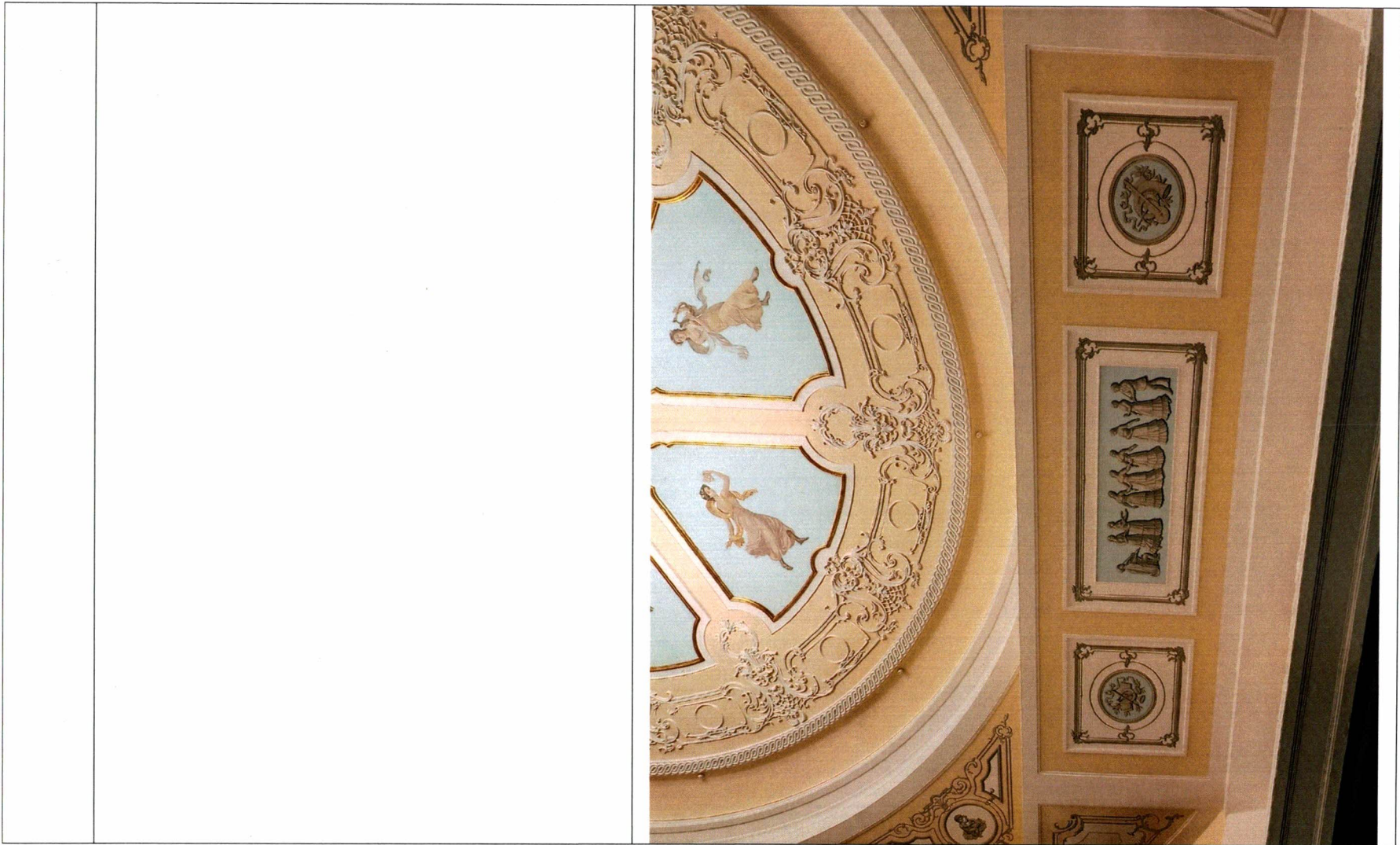


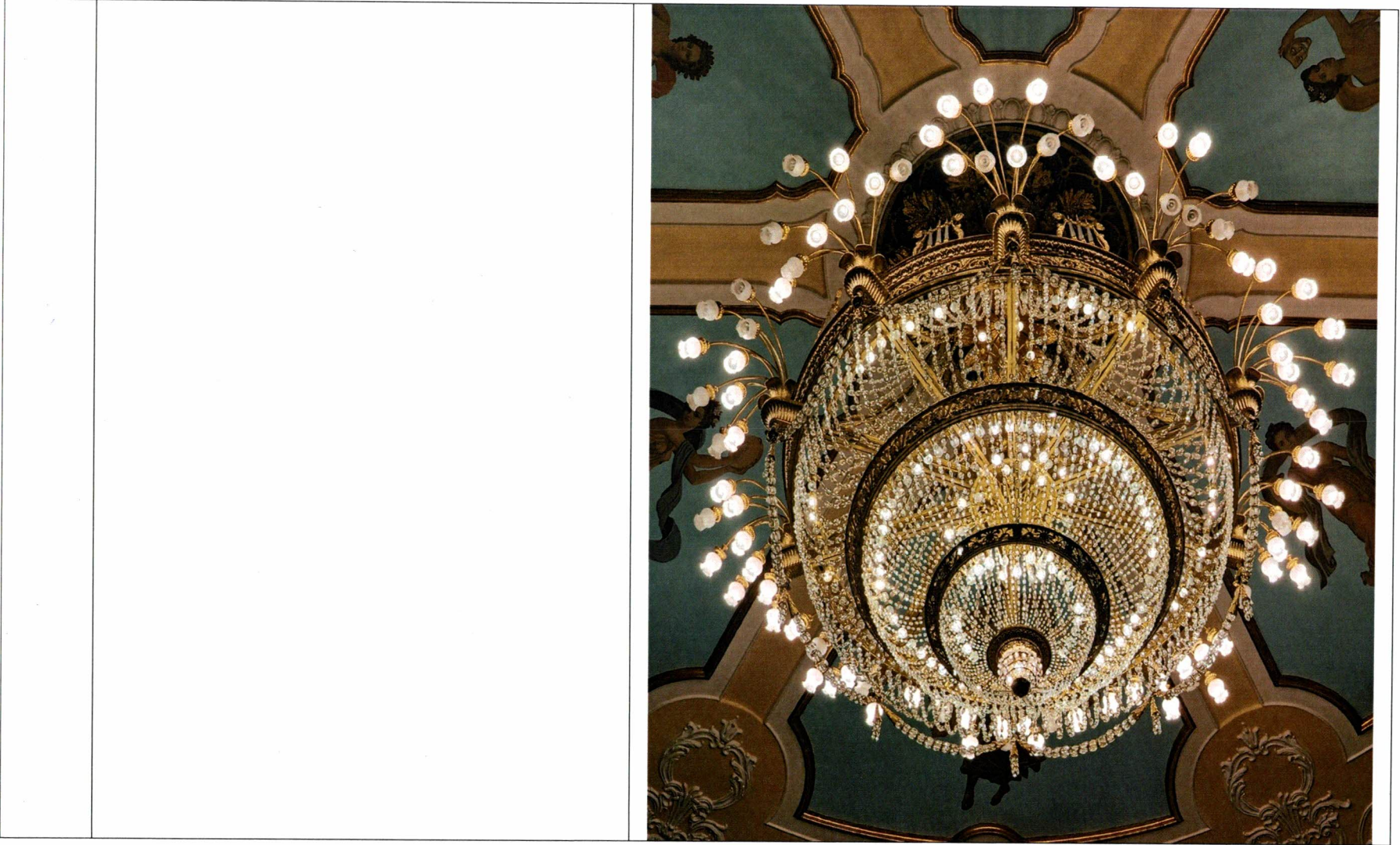




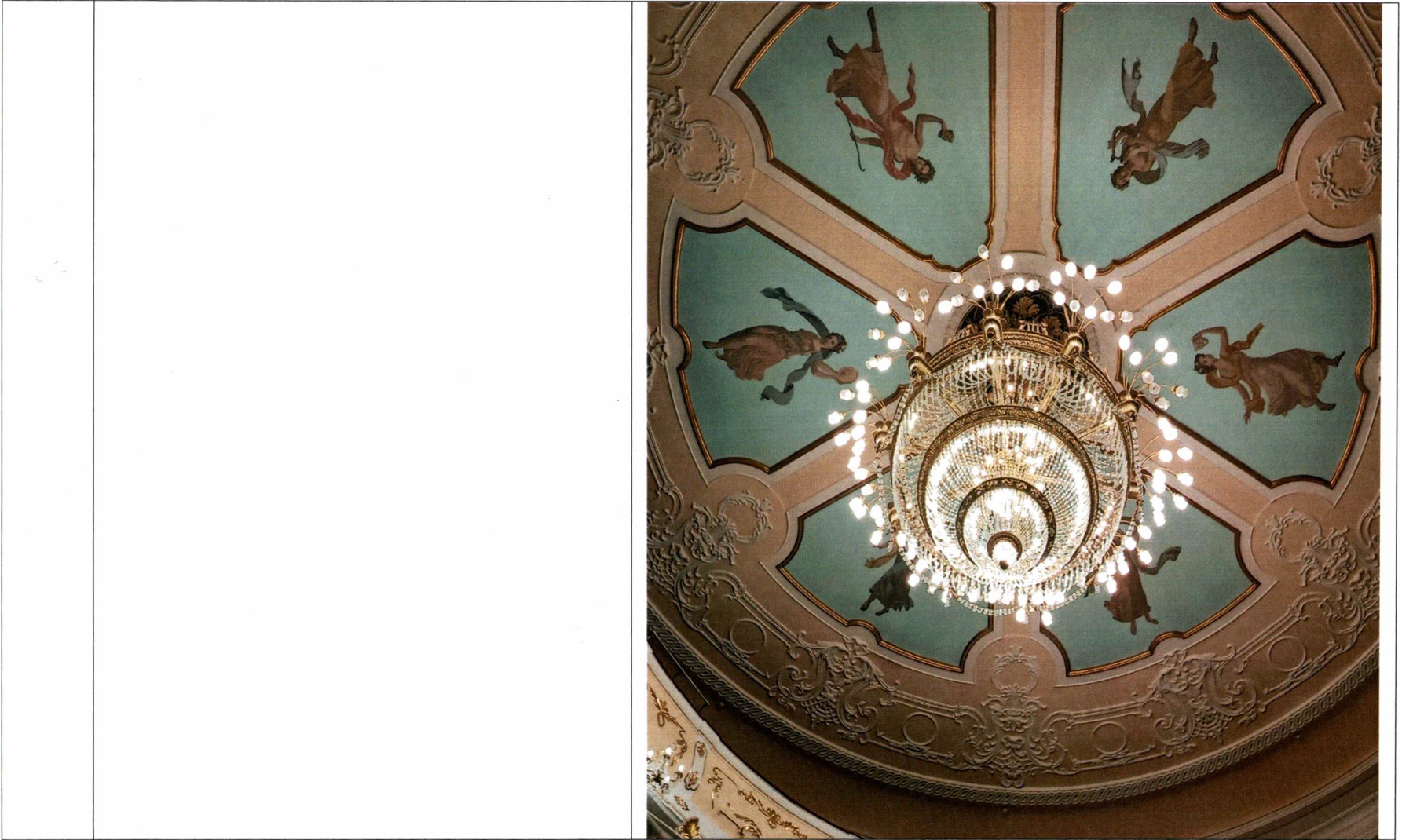








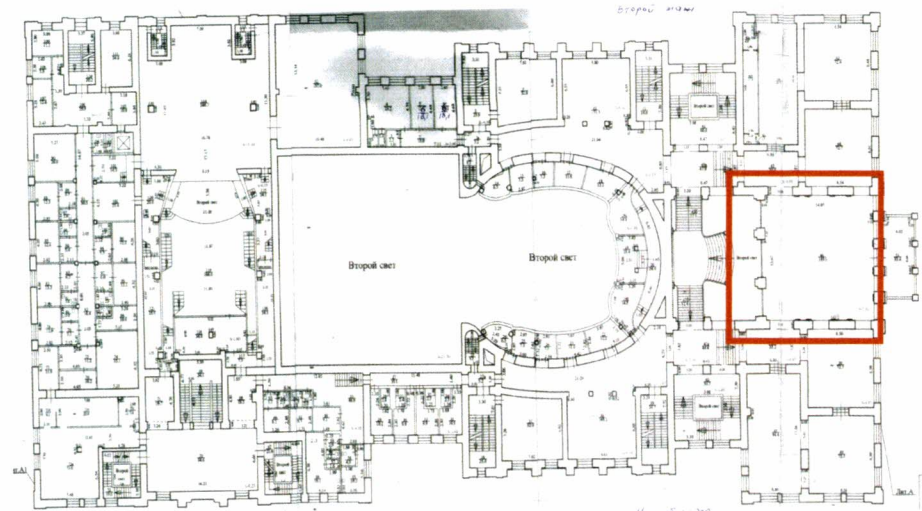


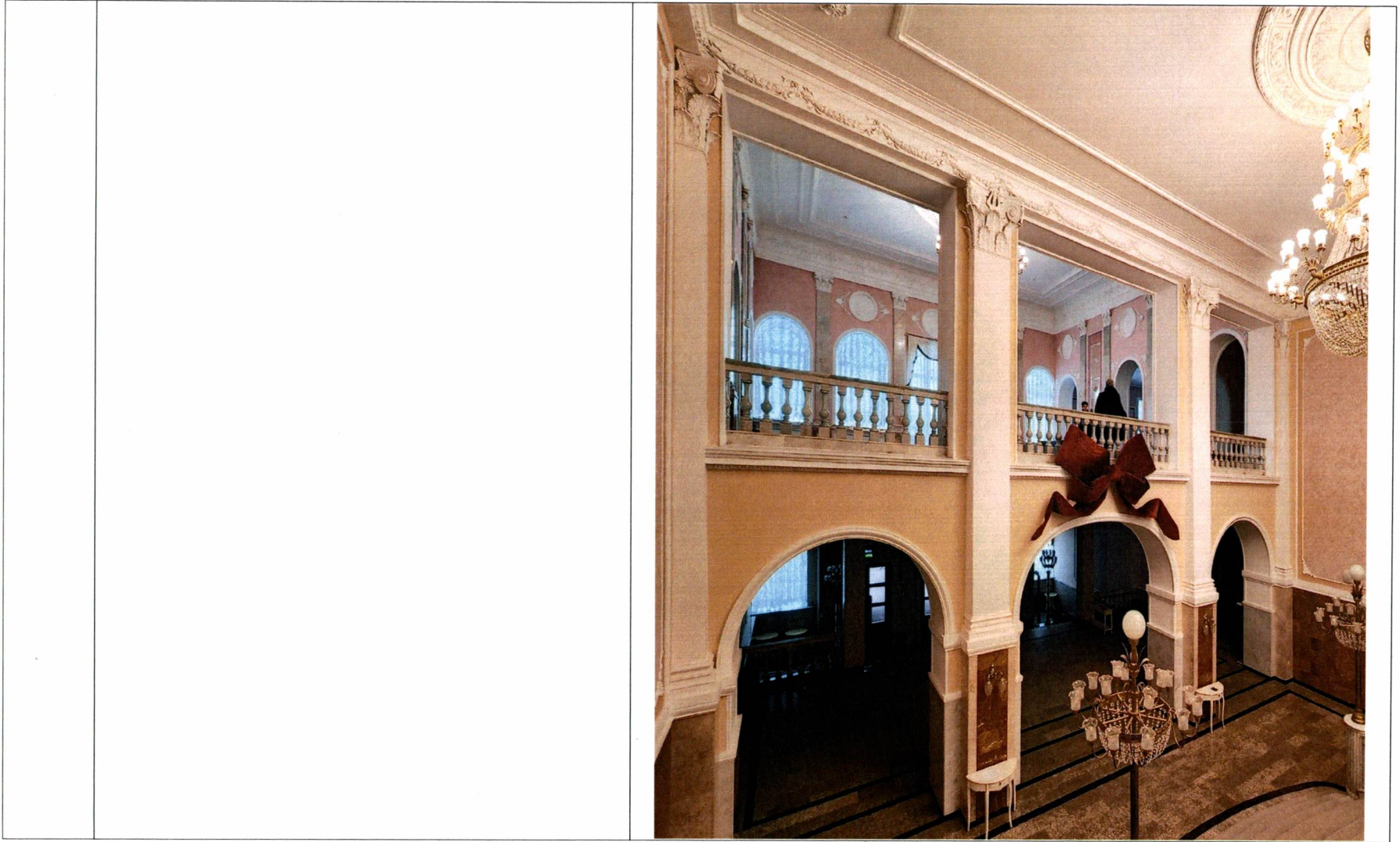




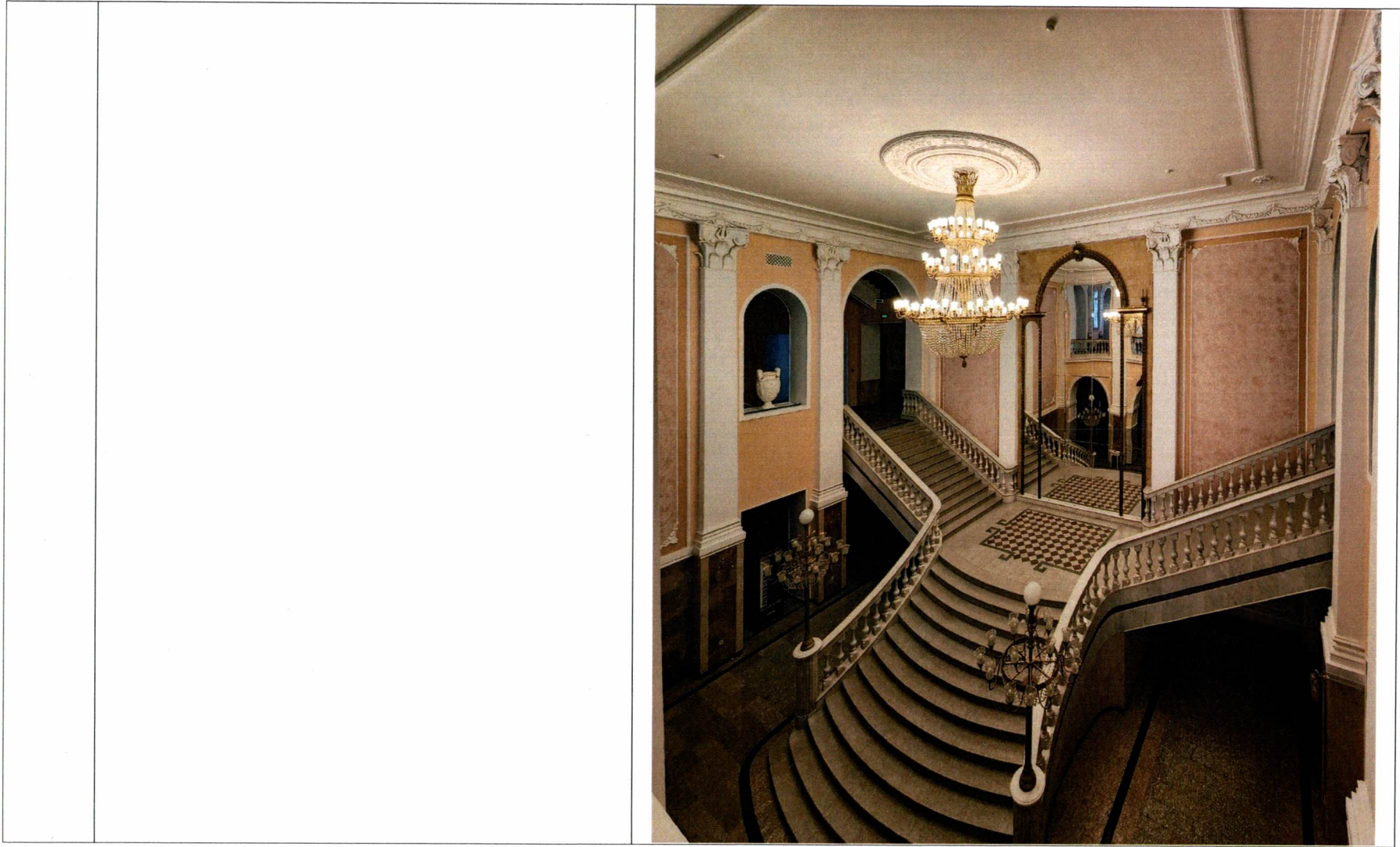


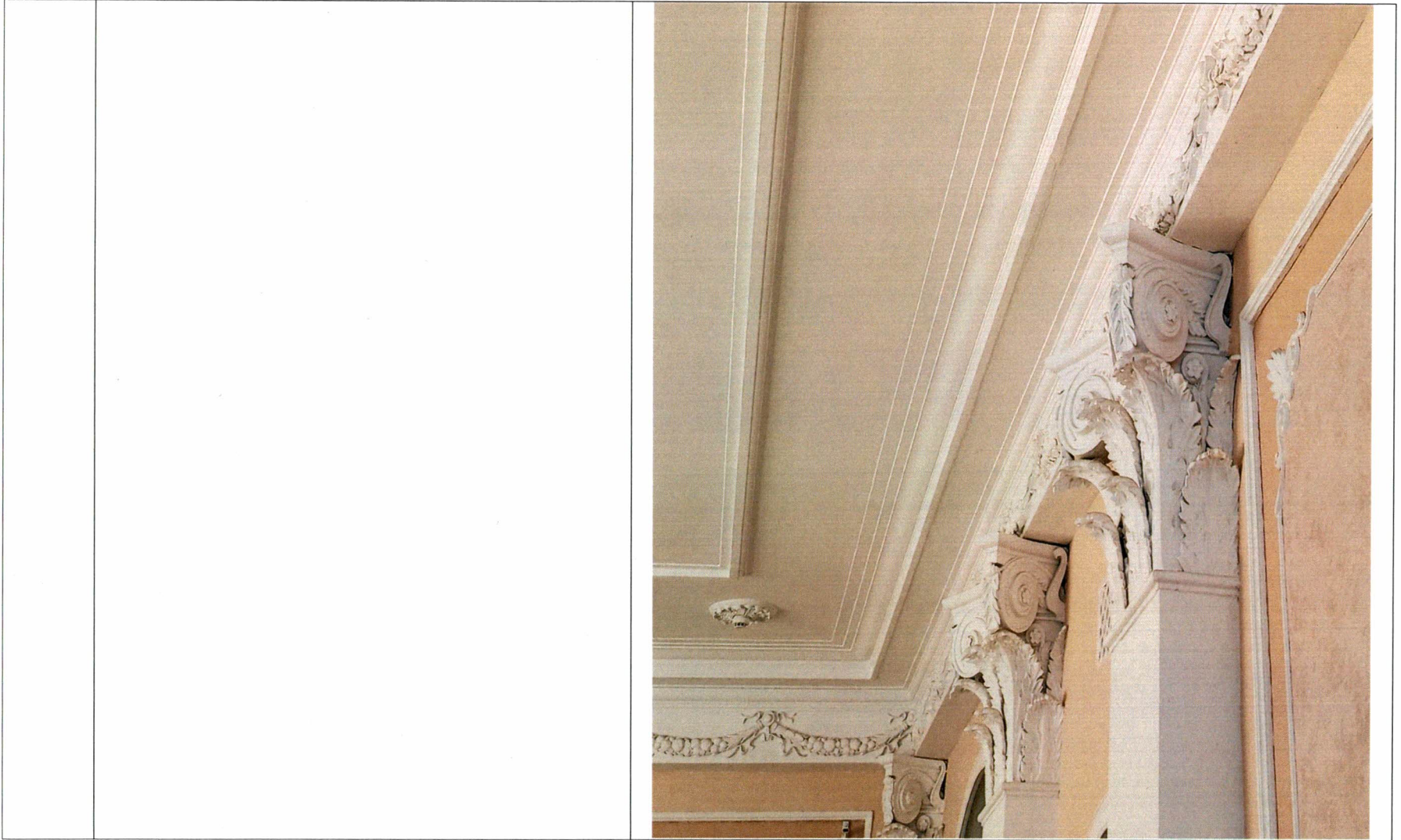
- 6.2. Декоративно-художественное оформление интерьера пространства парадной лестницы: арочные проемы первого и прямоугольные проемы второго этажа; пилястры коринфского ордера прямоугольного сечения; профилированный потолочный карниз; потолочные молдинги; орнаментированная круглая потолочная розетка; металлическая трехуровневая люстра, расположенная в центре потолочной розетки; вазоны, расположенные в арочных проемах второго этажа.





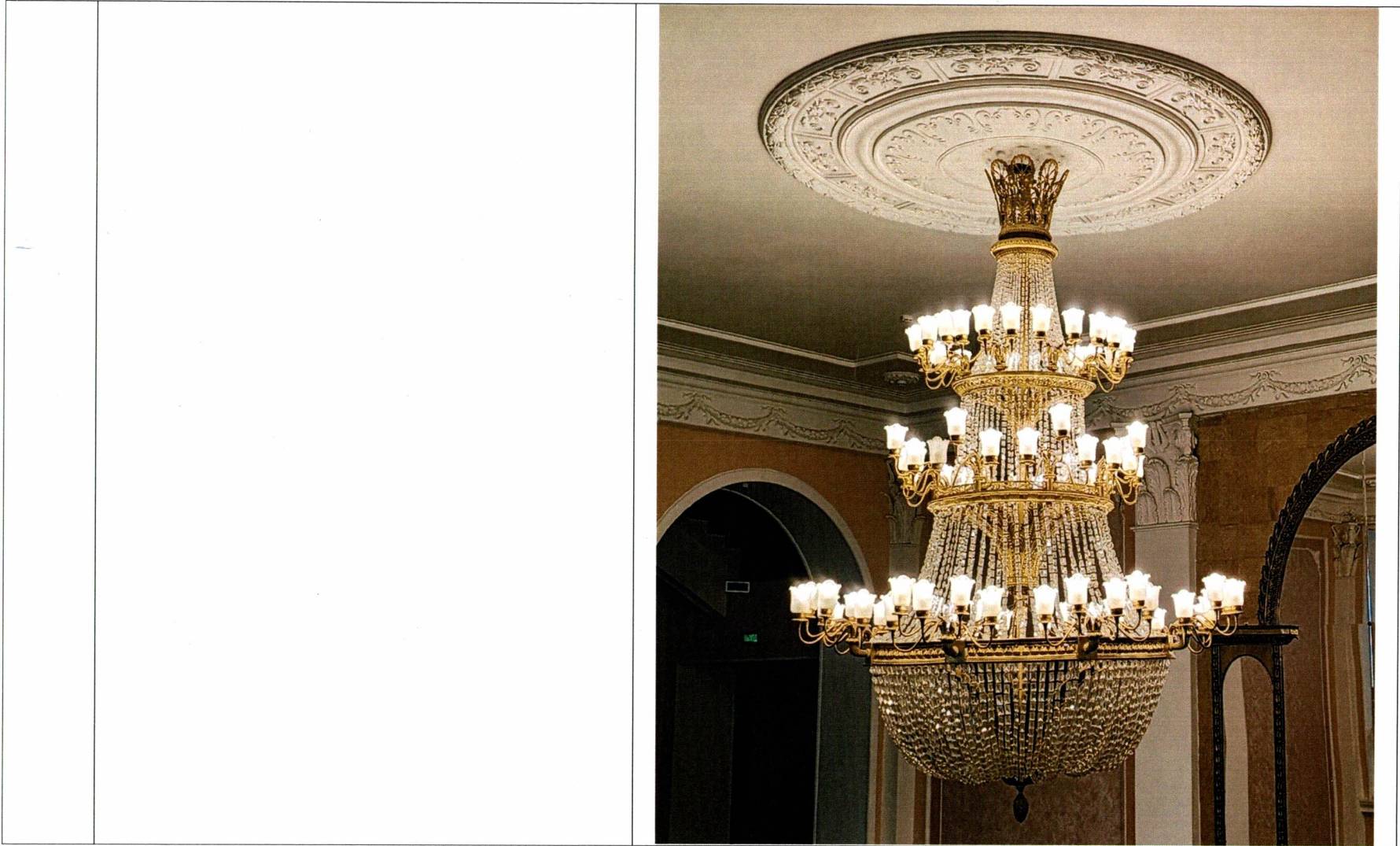




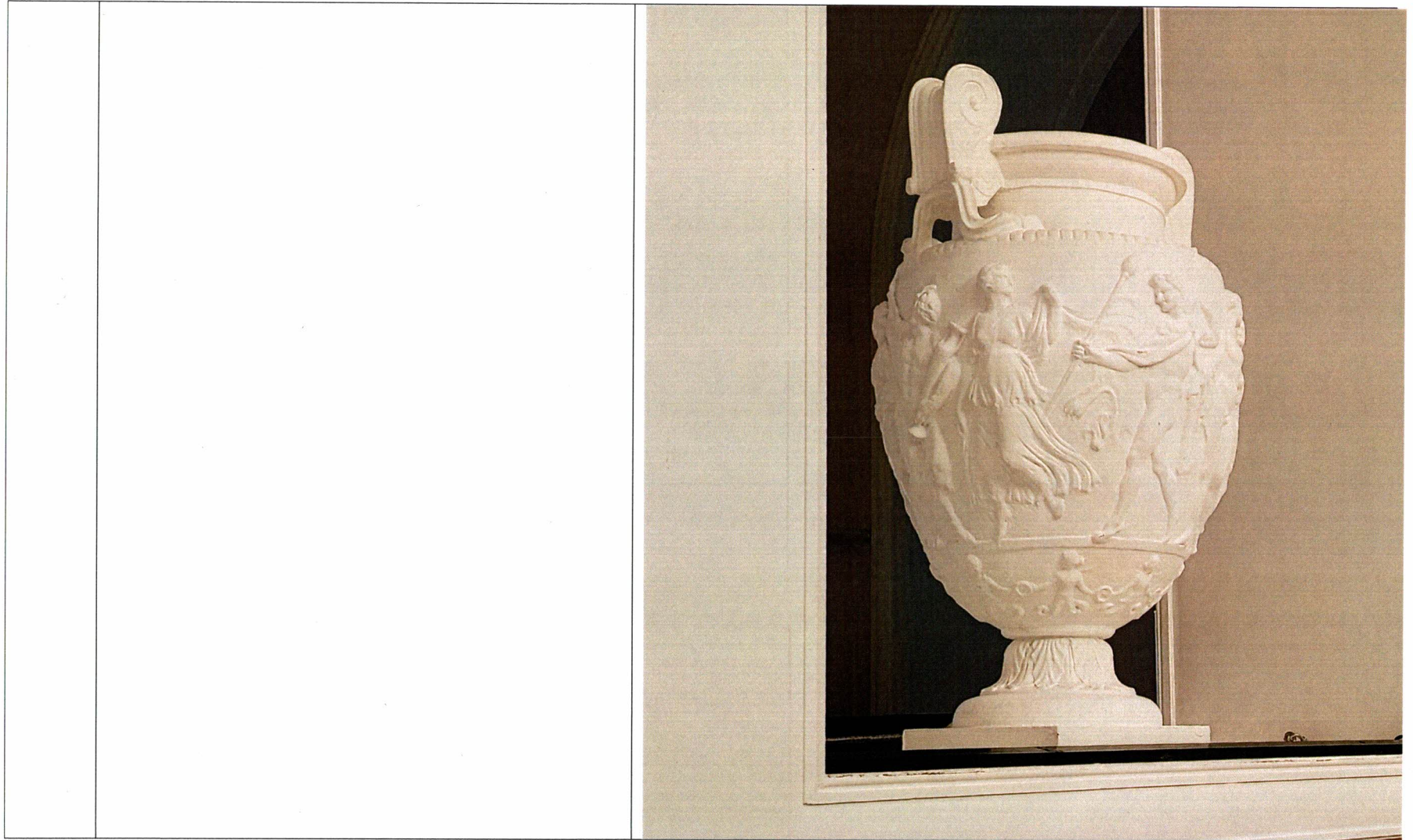




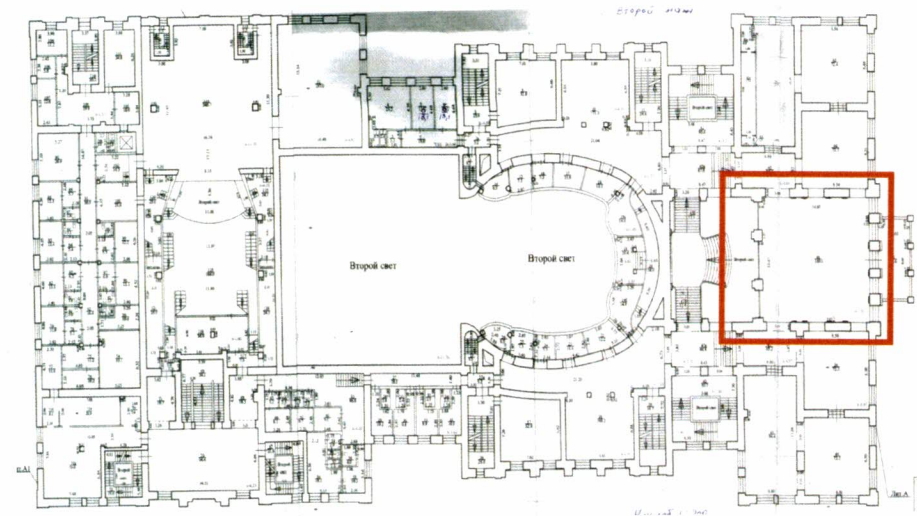






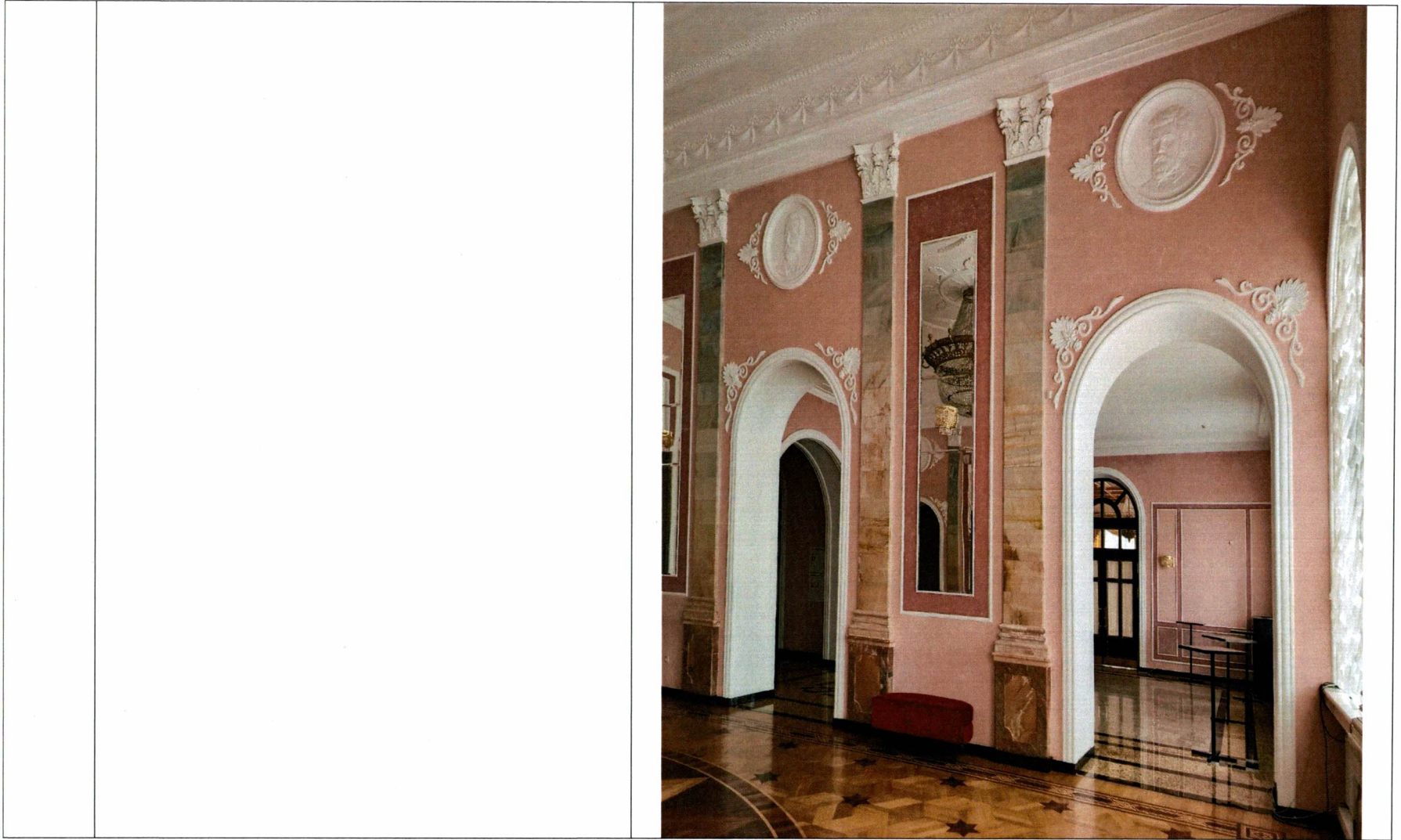


- 6.3. Декоративно-художественное оформление интерьера греческого зала второго этажа:  
квадратный зал с шестью арочными проемами, декорированными лепным орнаментом и профилированными наличниками;  
десять мраморных пилястр с капителями коринфского ордера;  
круглые и прямоугольные барельефы, расположенные над проемами;  
профилированный потолочный карниз;  
орнаментированная круглая потолочная розетка;  
металлическая люстра, расположенная в центре потолочной розетки.

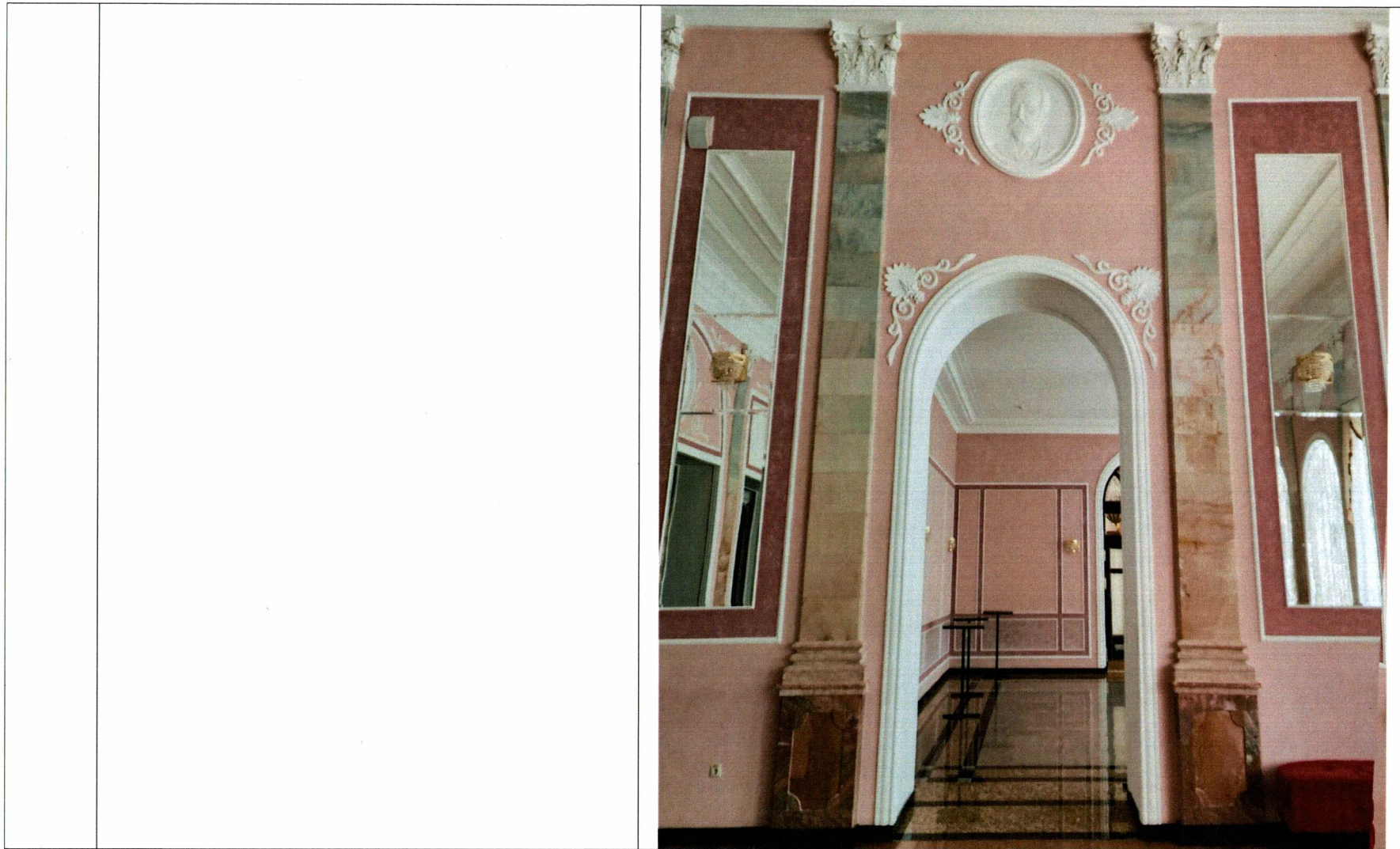


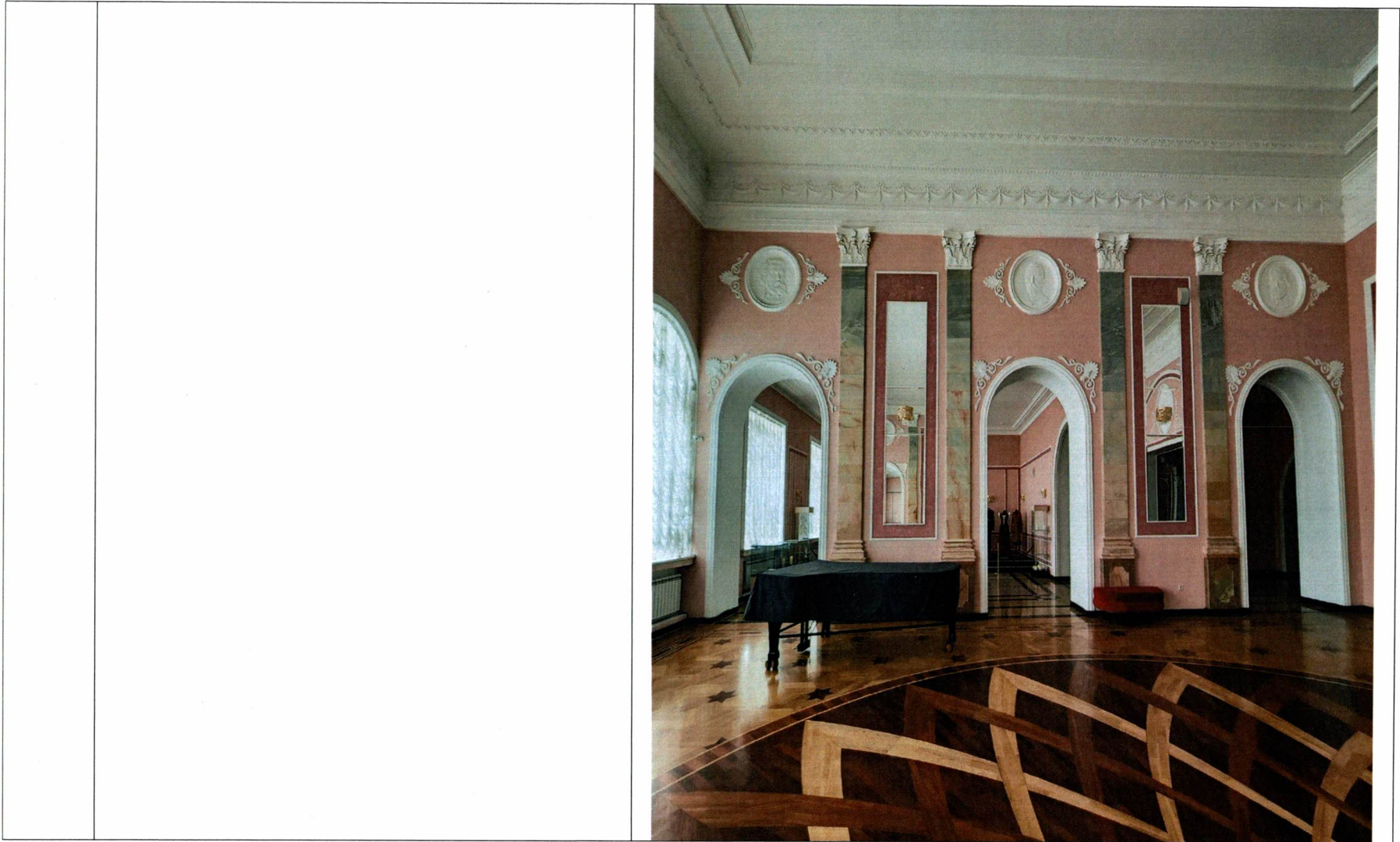






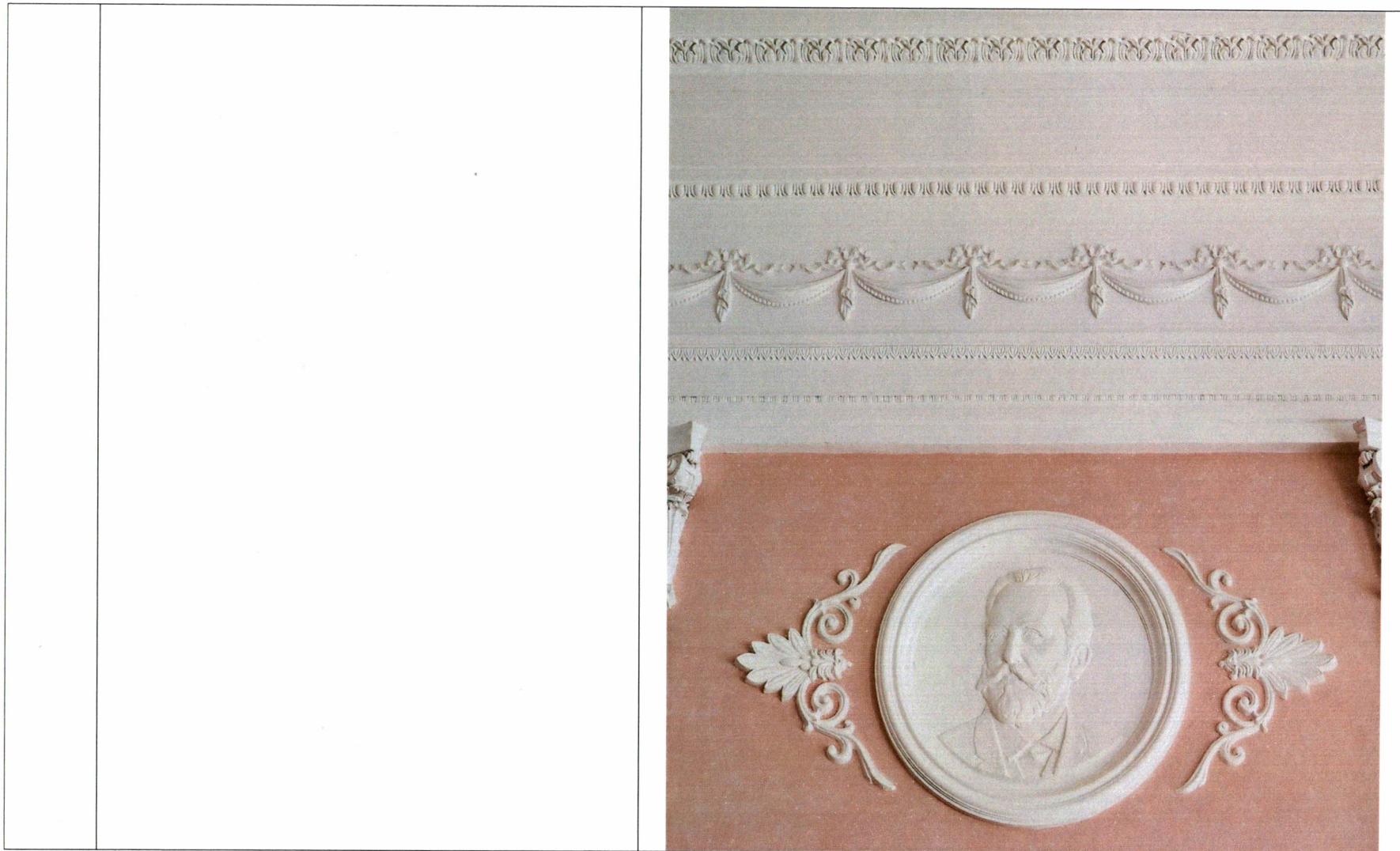




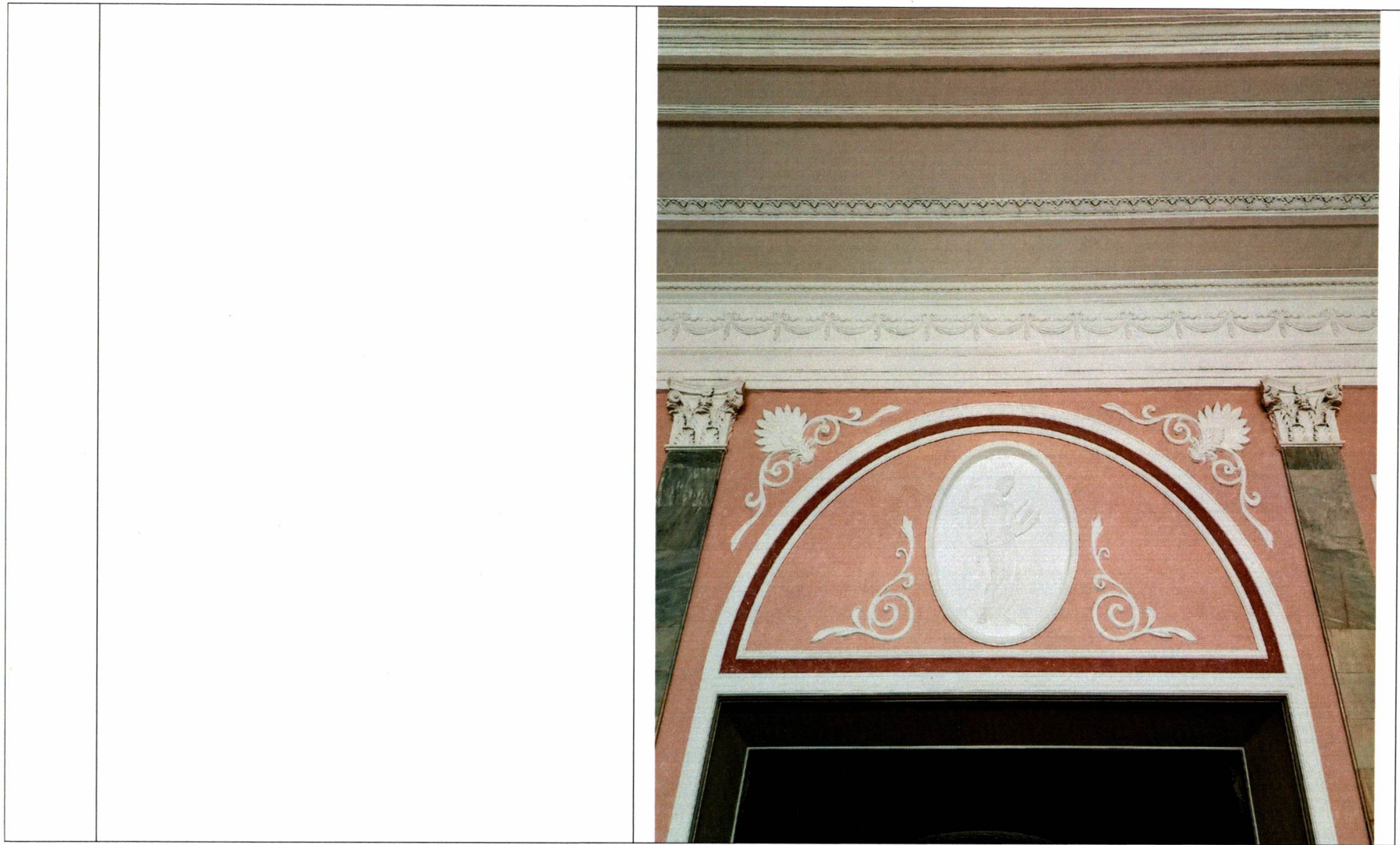


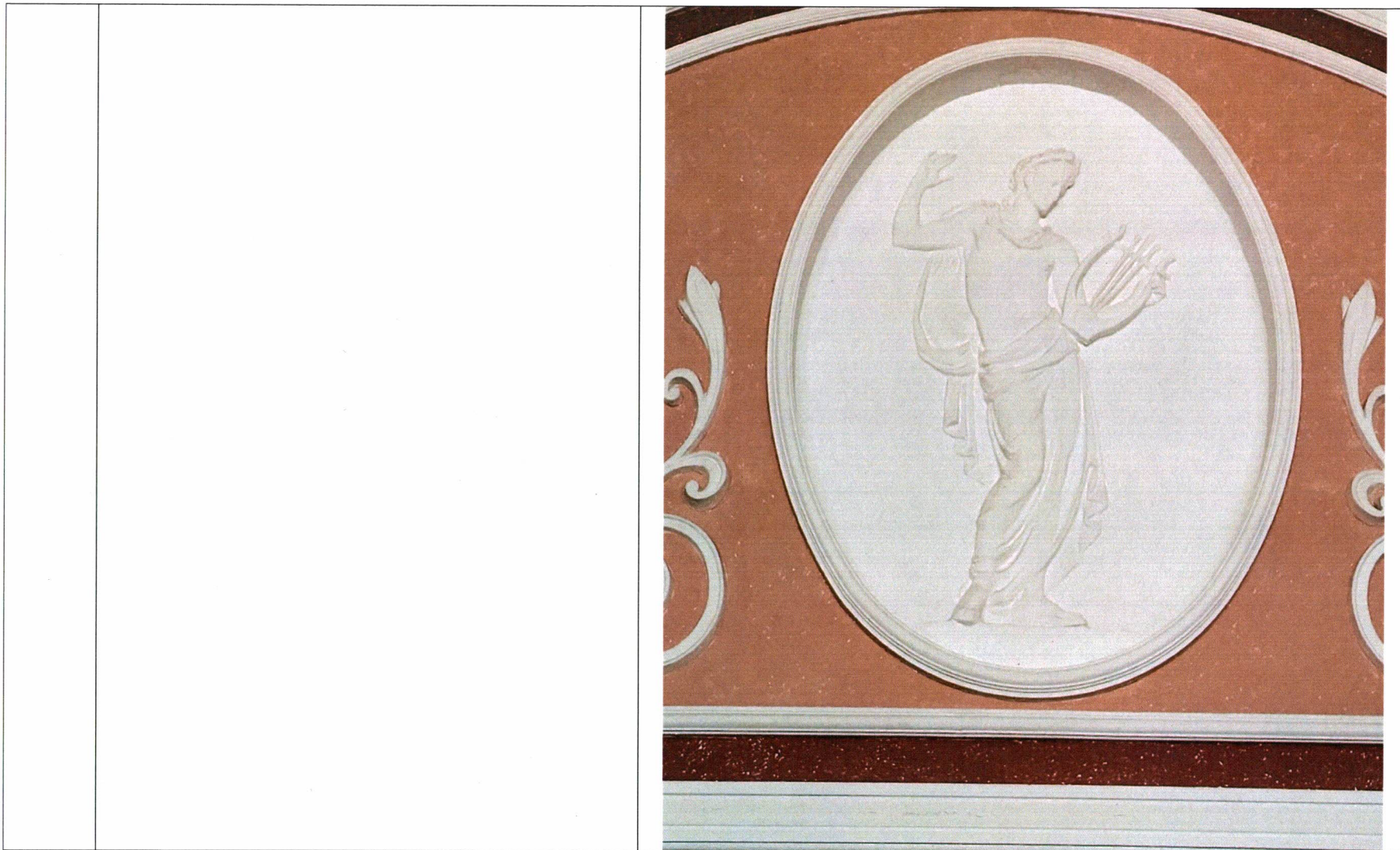




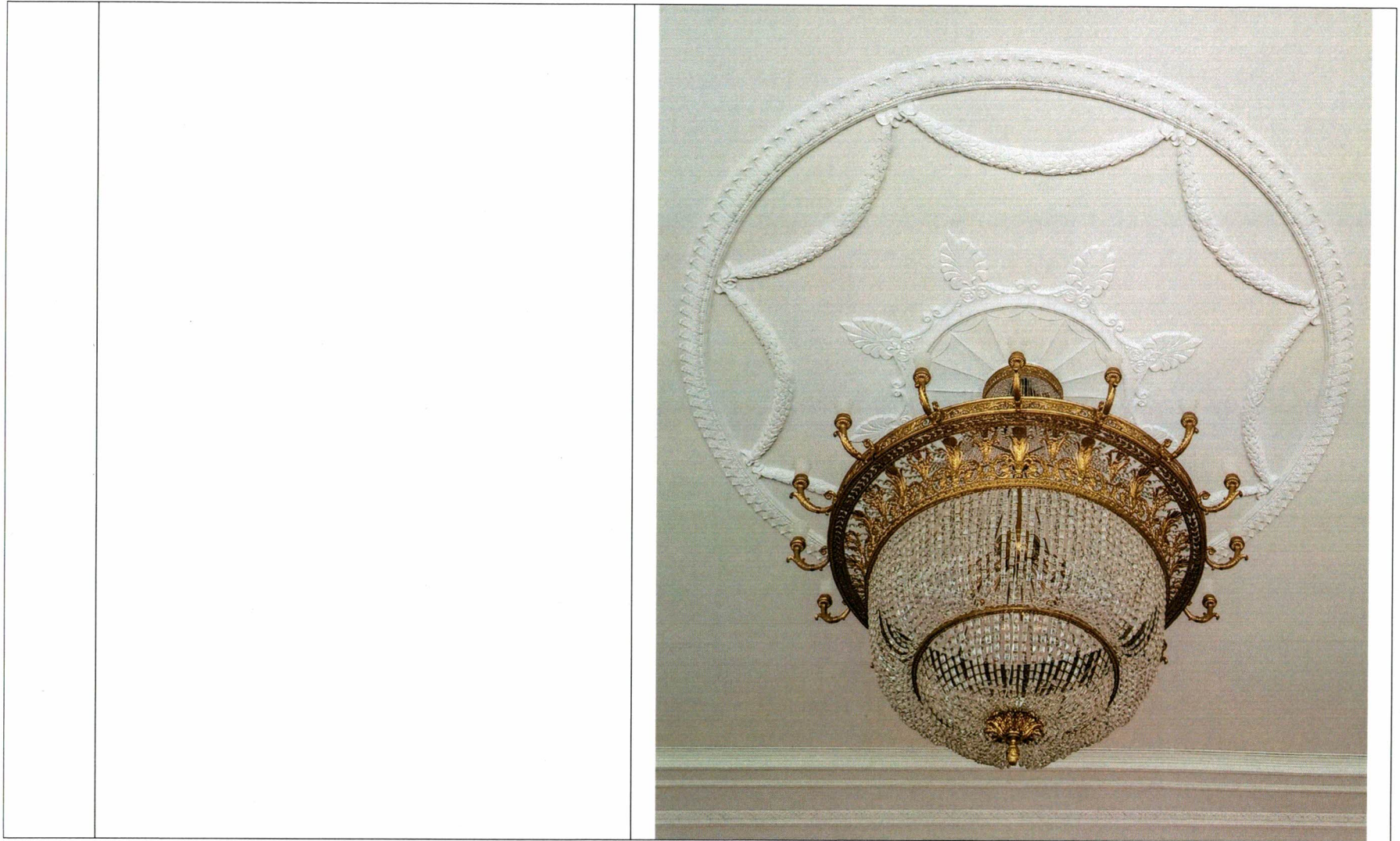




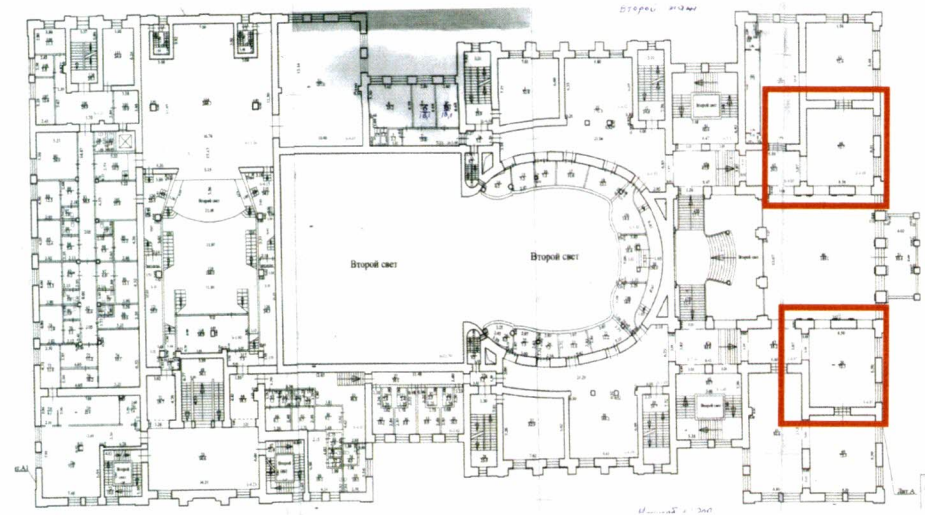




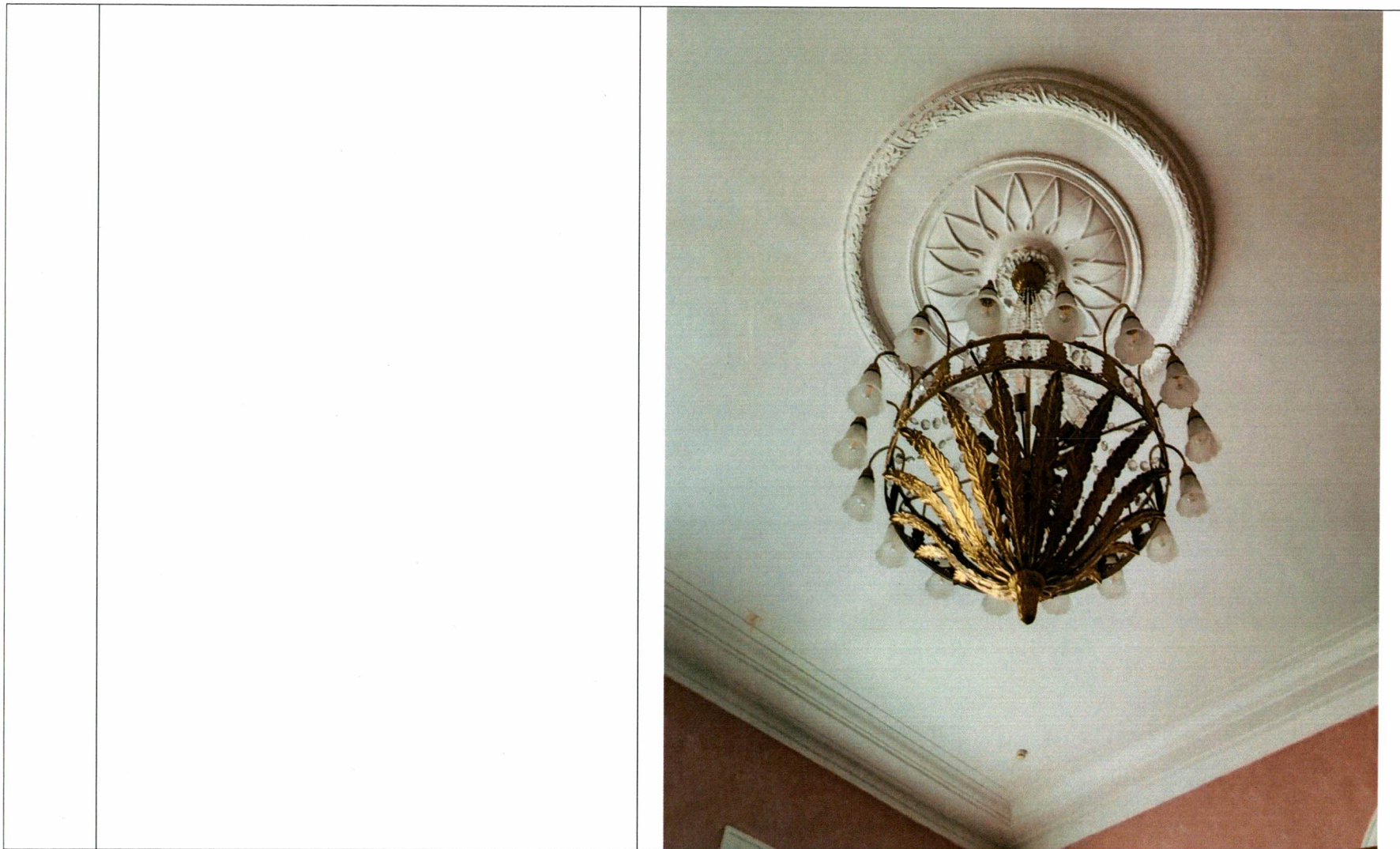


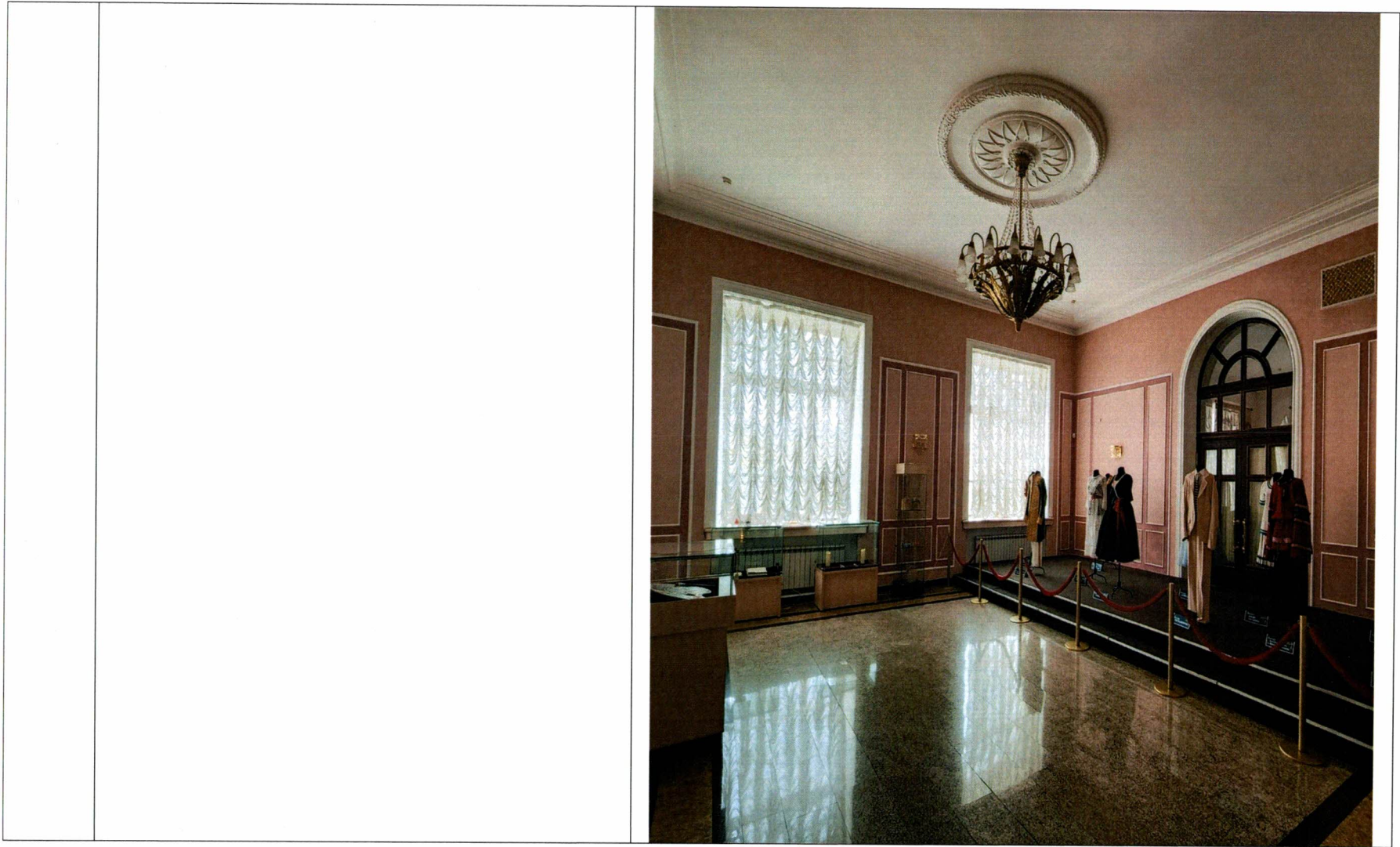


- 6.4. Декоративно-художественное оформление интерьера залов второго этажа:  
квадратный зал с арочными проемами с профилированными наличниками;  
профилированный потолочный карниз;  
орнаментированная круглая потолочная розетка;  
металлическая люстра, расположенная в центре потолочной розетки.



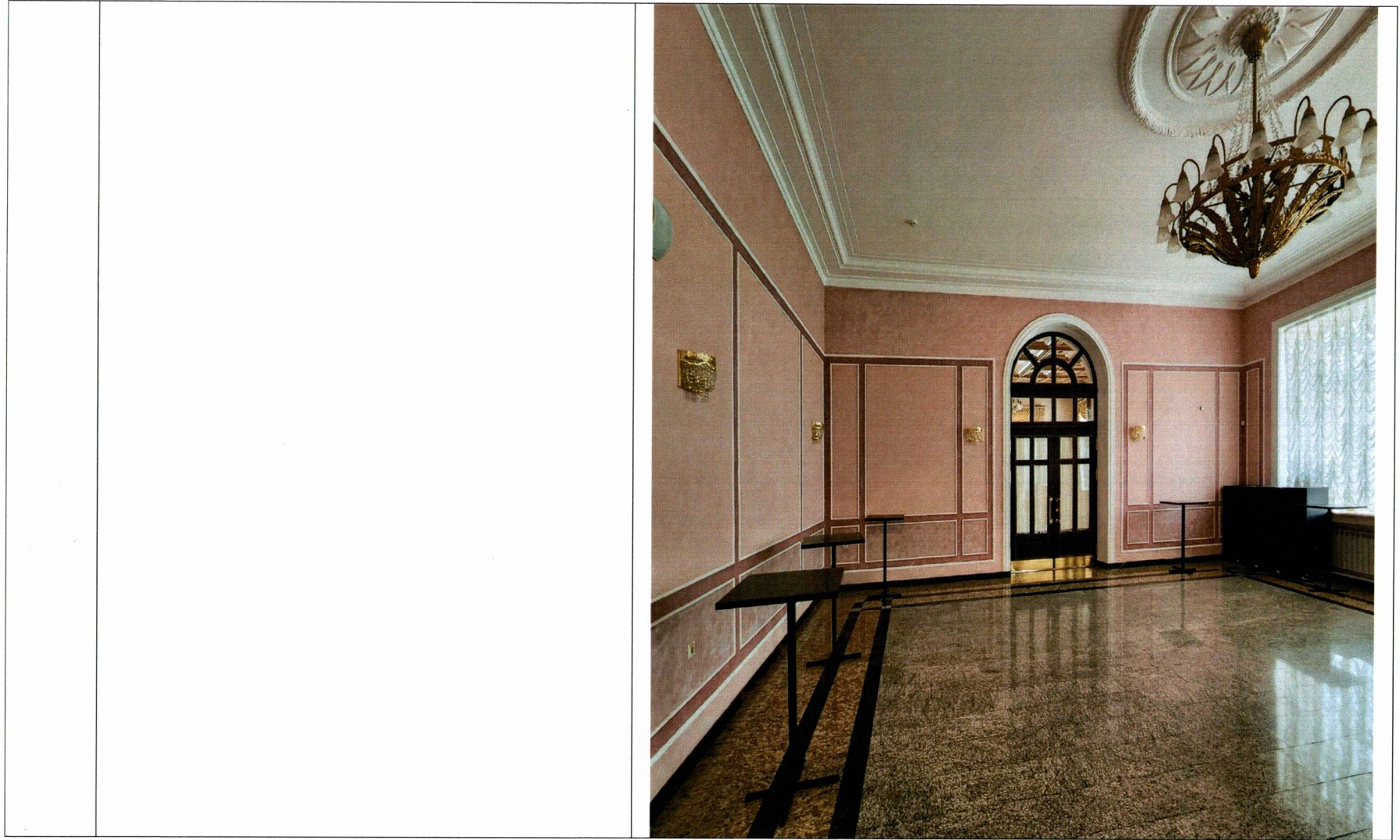






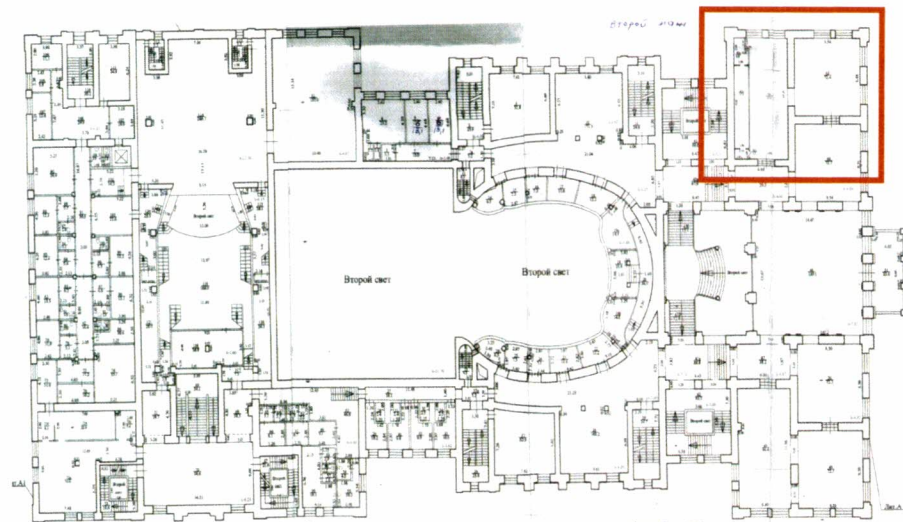


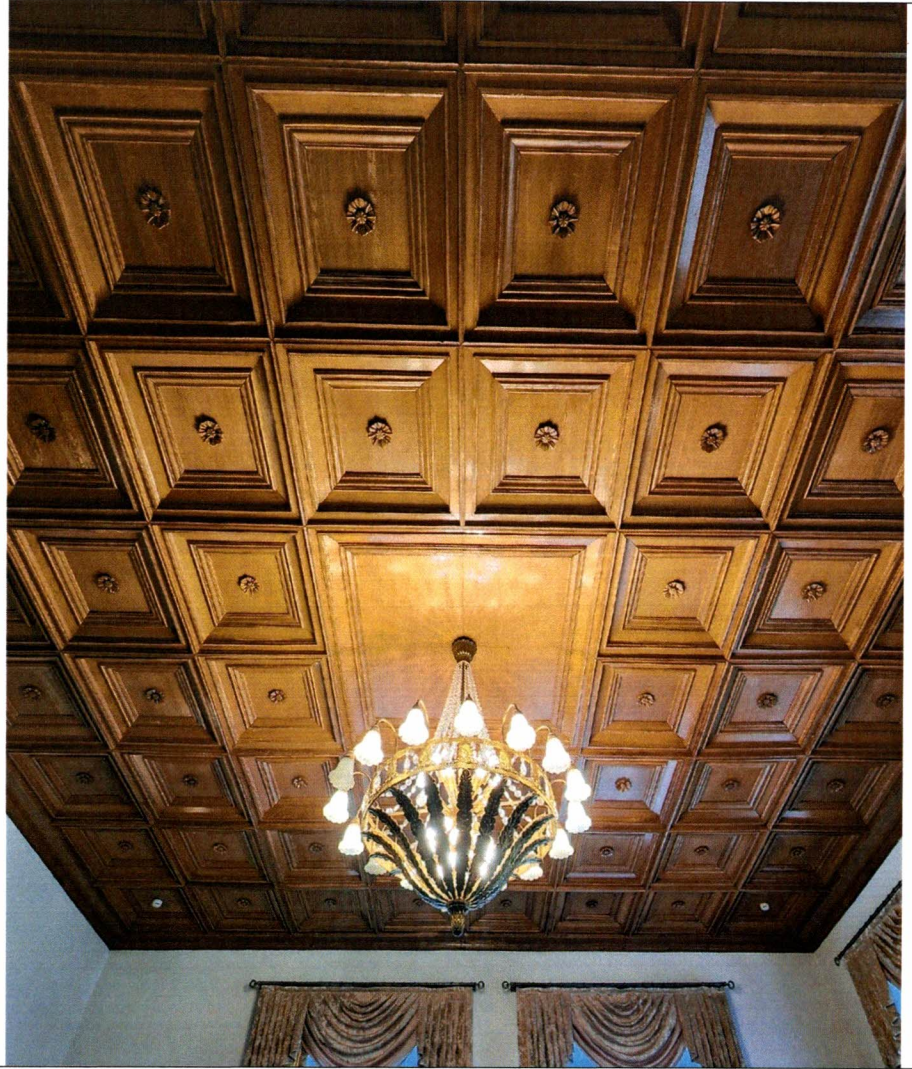






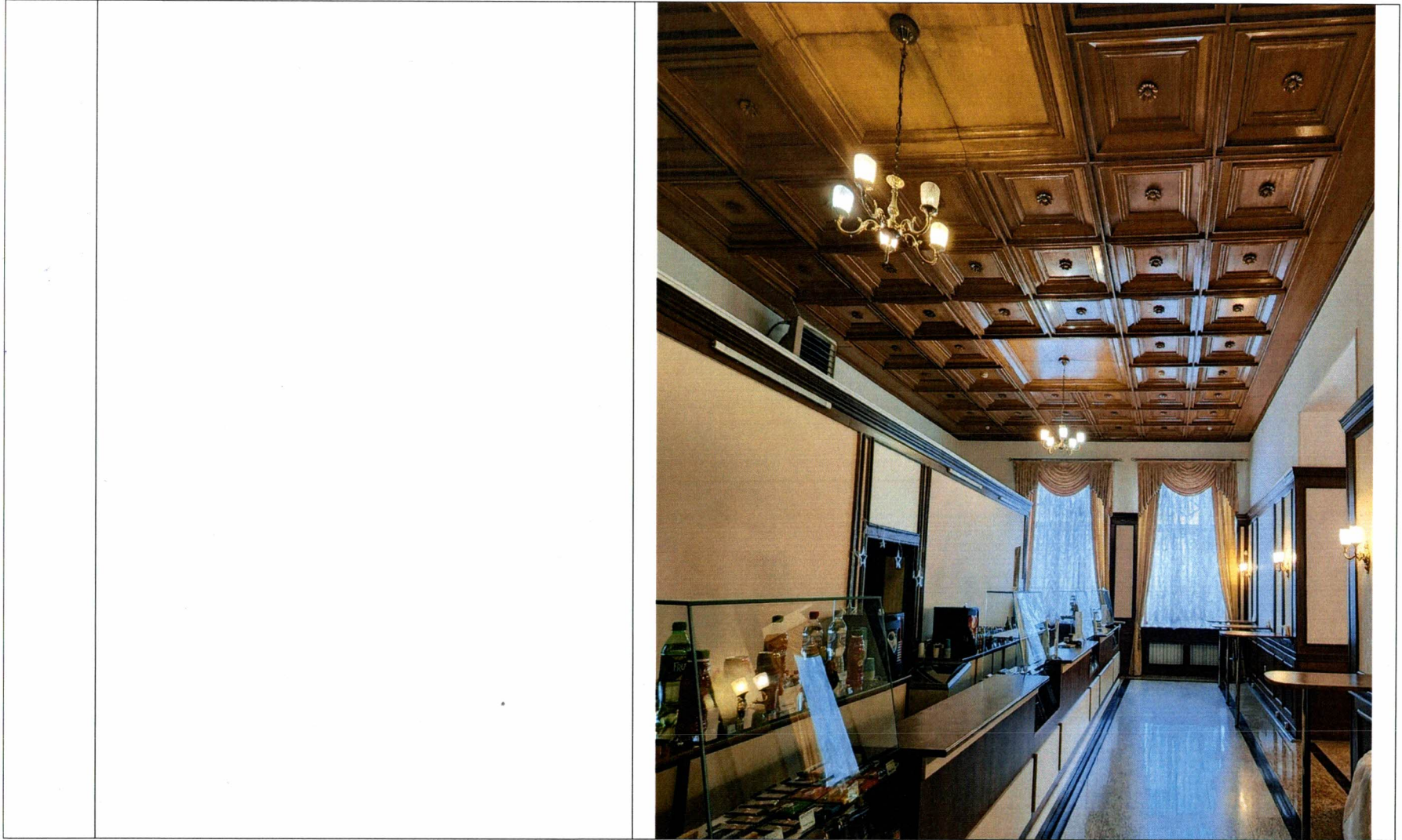
- 6.5. Декоративно-художественное оформление интерьера буфета второго этажа: два прямоугольных зала, соединенные прямоугольным проемом; деревянный кессонный потолок; металлическая люстра, расположенная в центре квадратного зала.



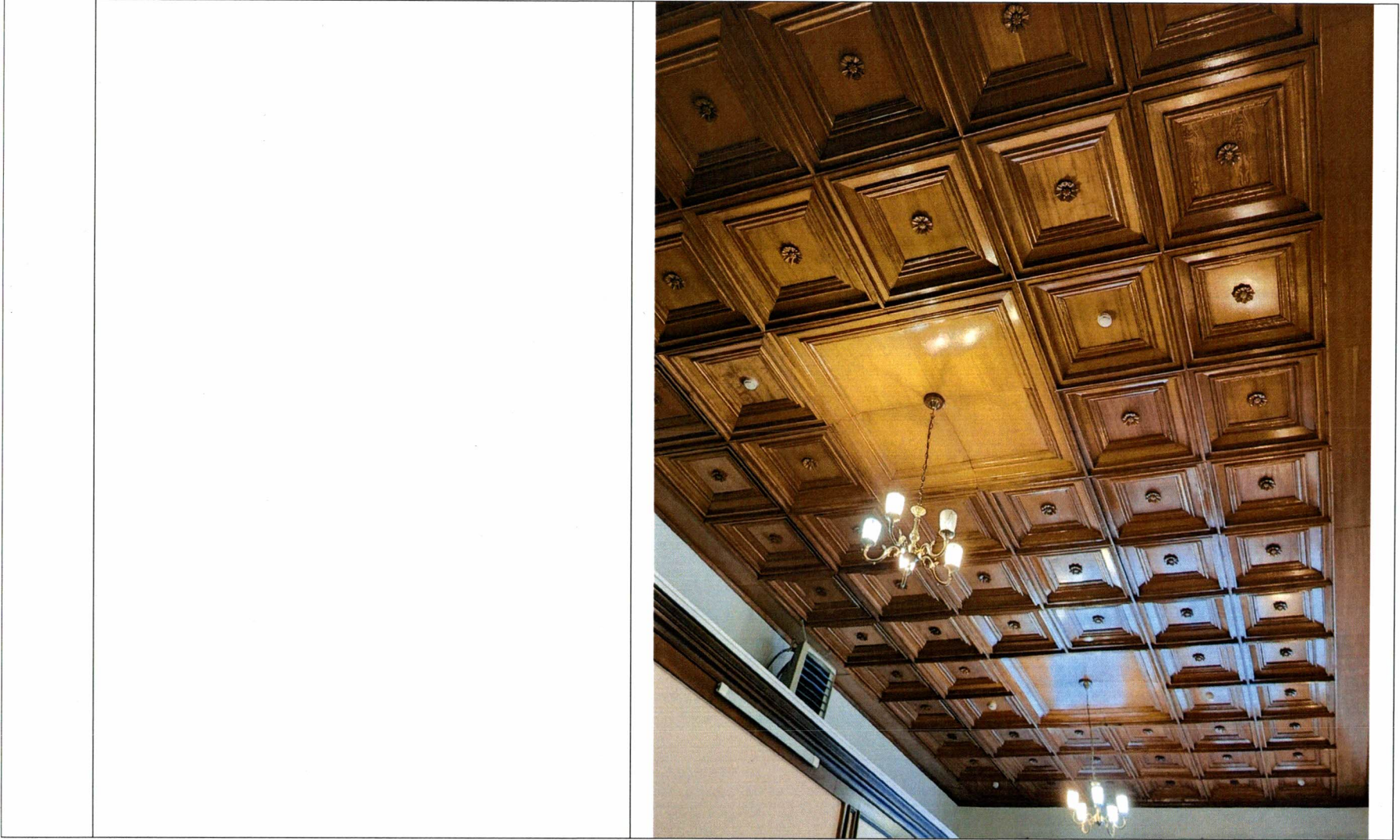




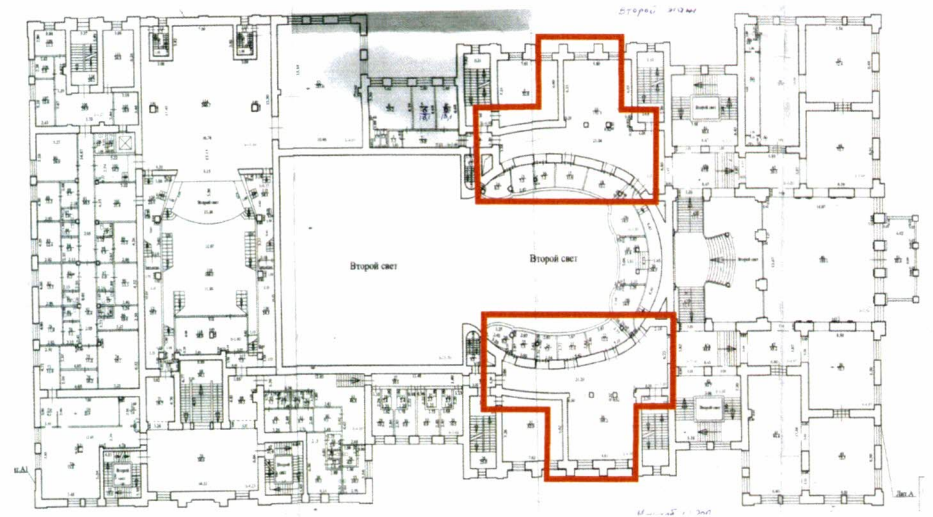




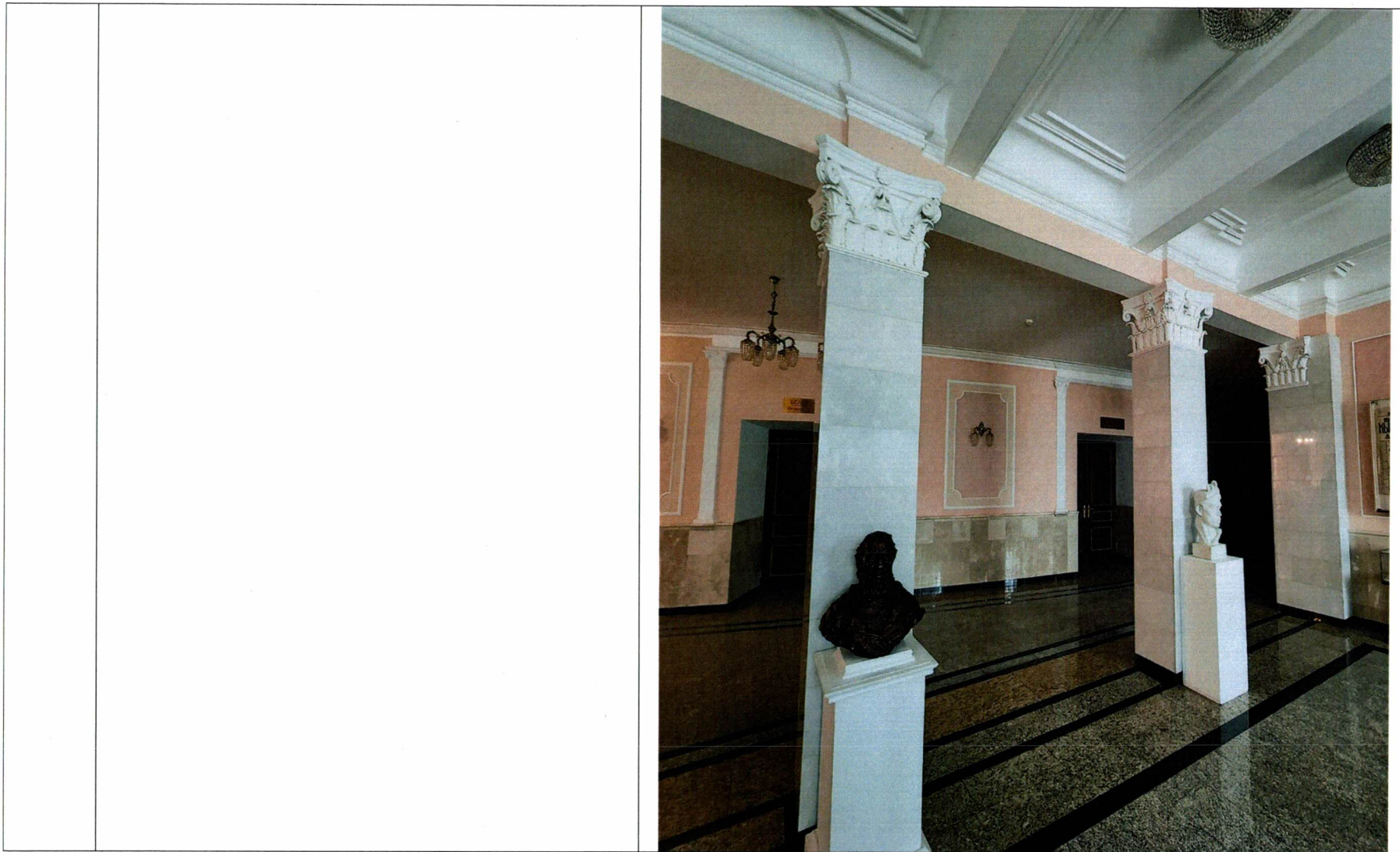


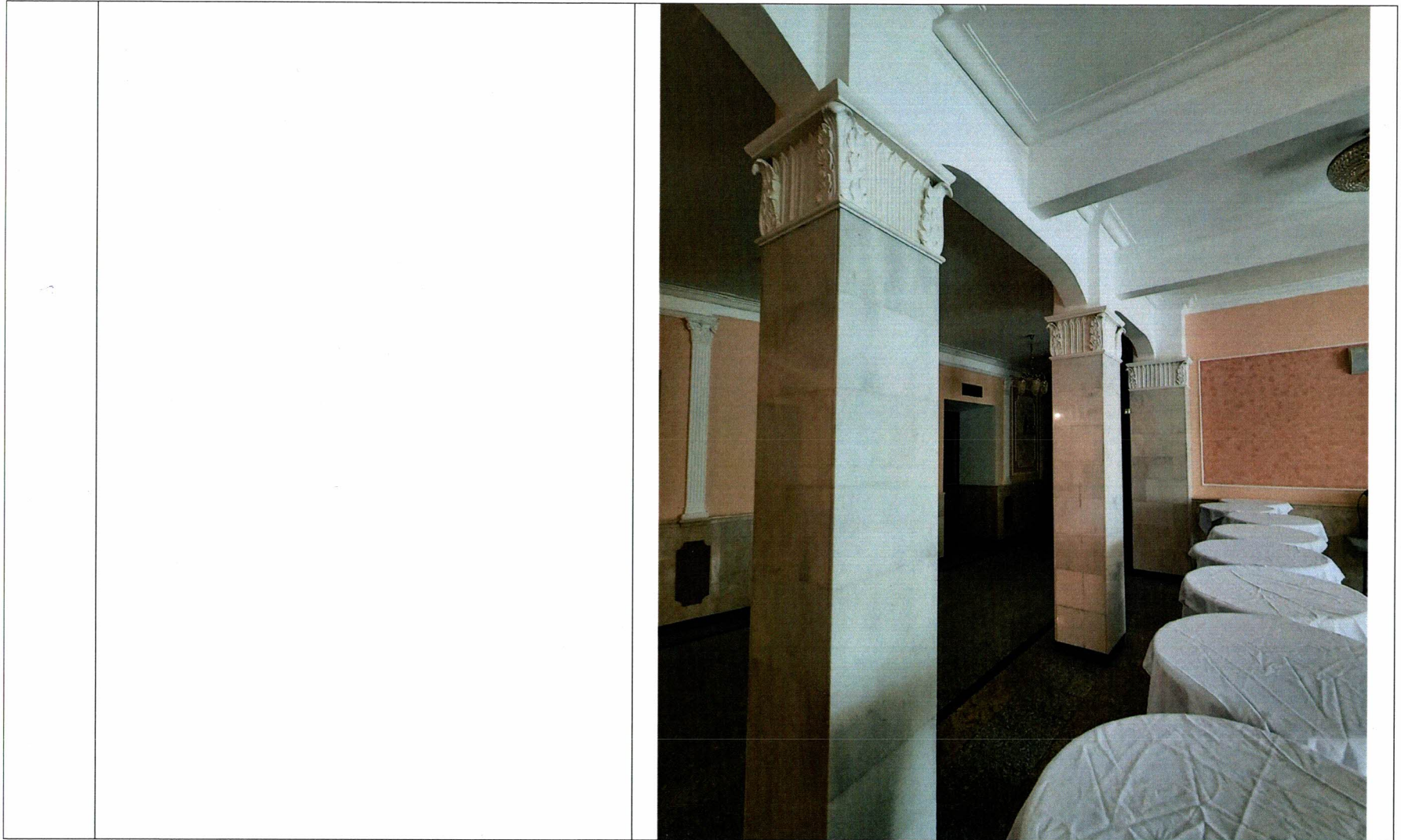


6.6. Декоративно-художественное оформление интерьера кулуаров первого и второго этажей: форма квадратных колонн и капителей коринфского и композитного ордера; кессонные потолки с профилированными потолочными карнизами.

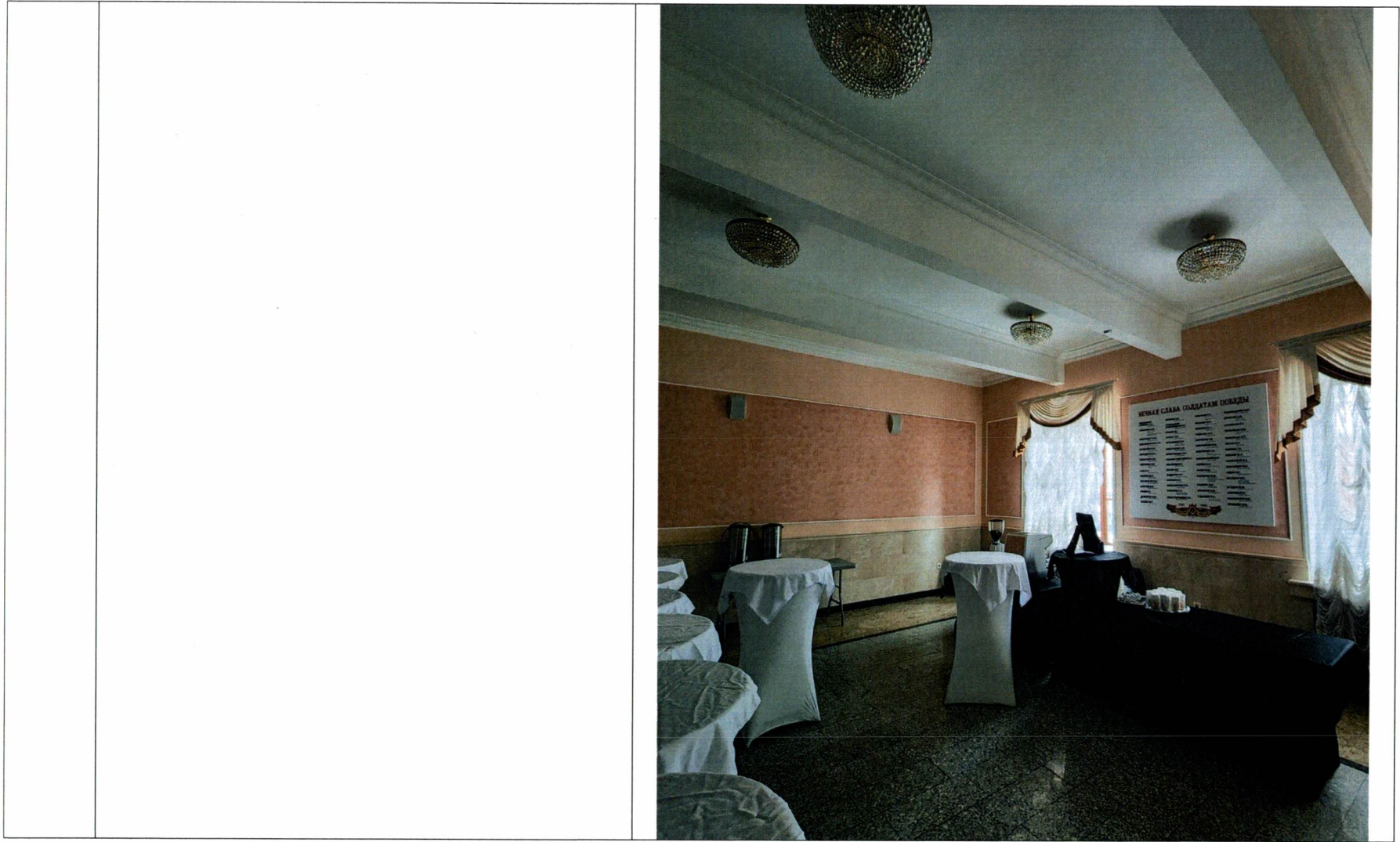












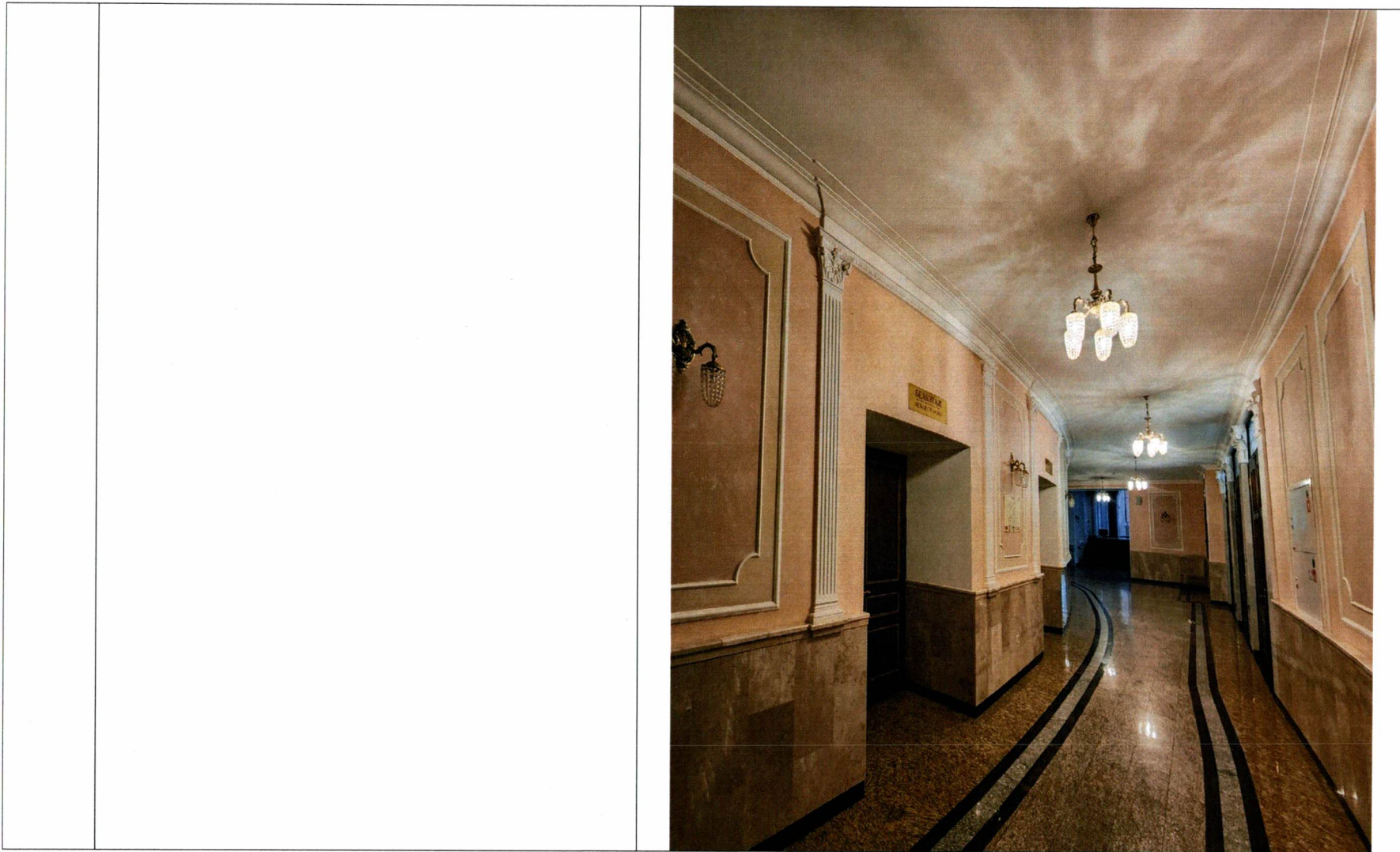


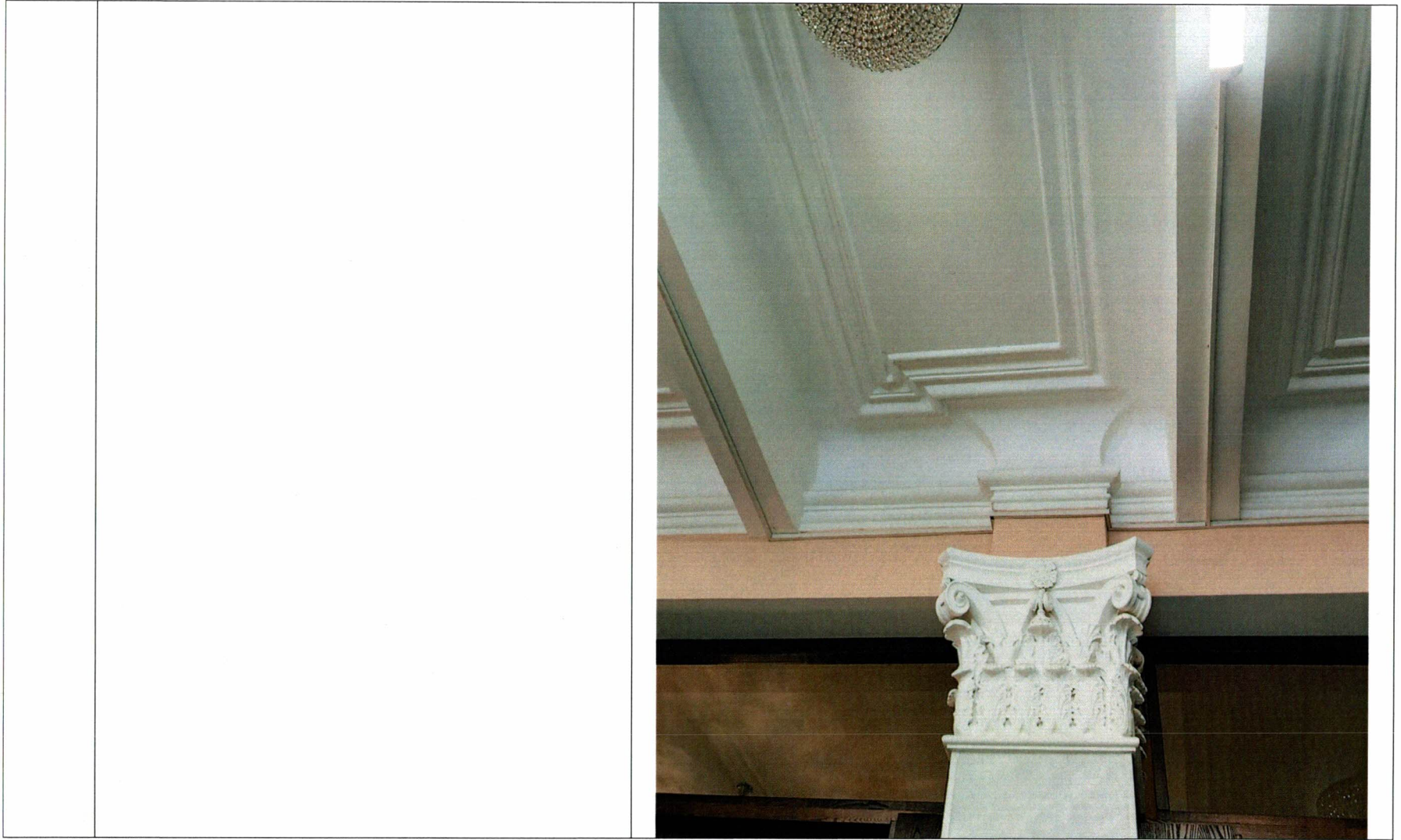






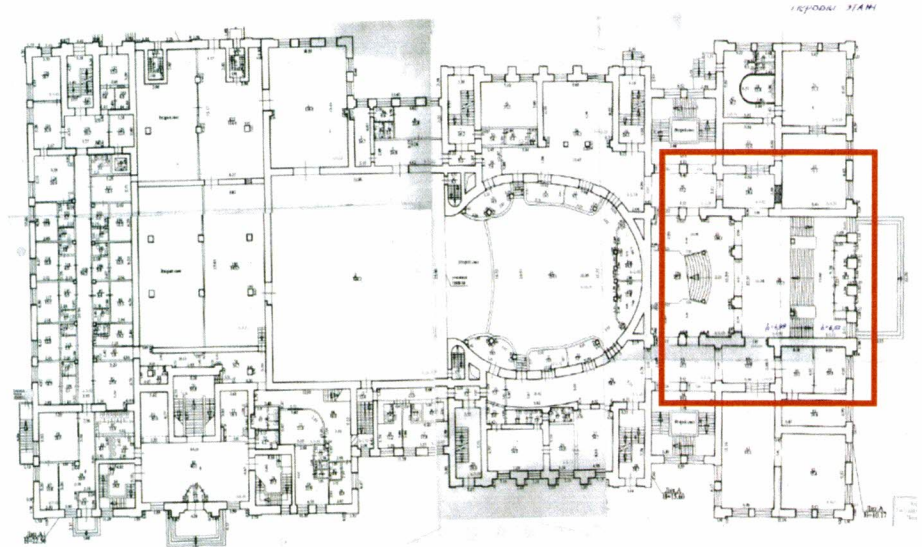


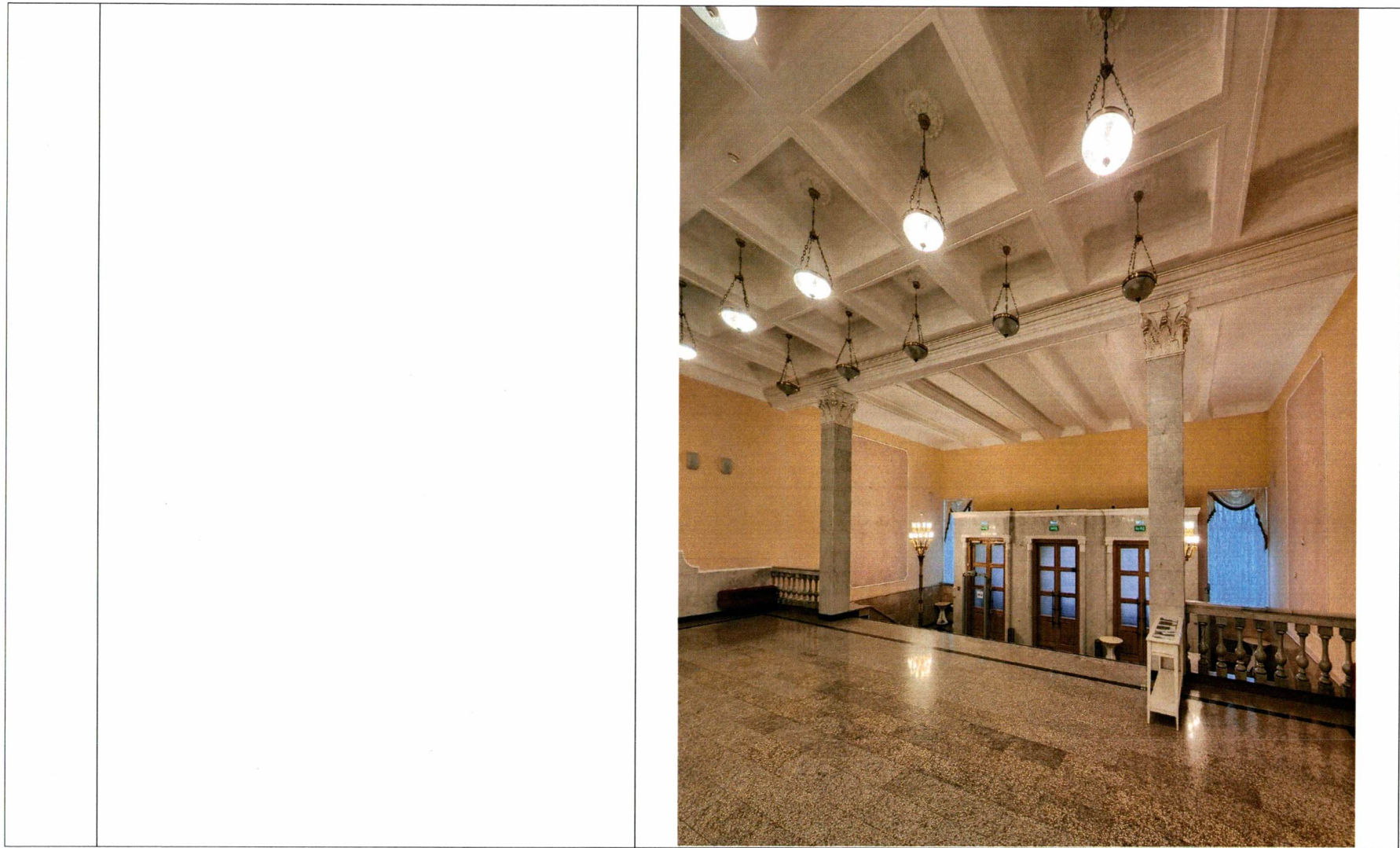






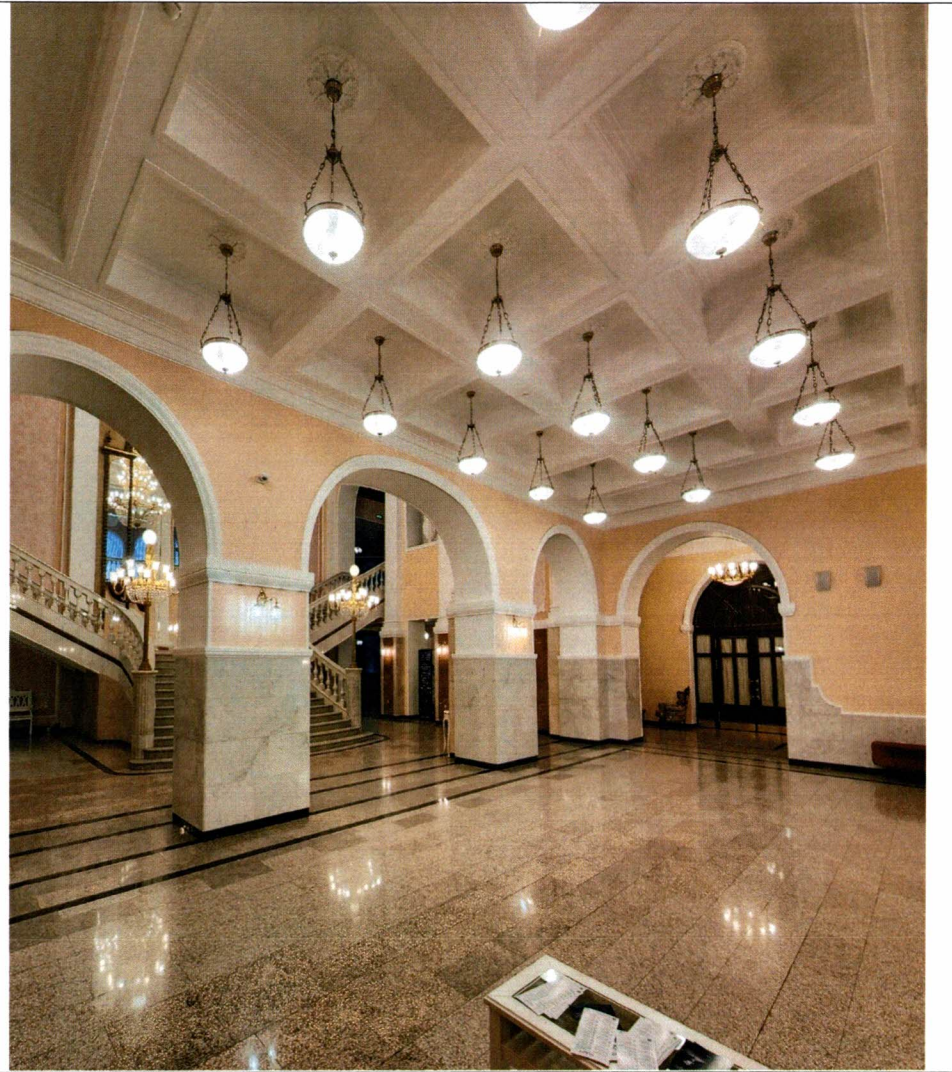
6.7. Декоративно-художественное оформление интерьера вестибюля первого этажа:  
форма квадратных колонн и капителей коринфского ордера;  
арочные проемы с профилированными наличниками;  
кессонные потолки с профилированными потолочными карнизами;  
орнаментированные потолочные розетки в коридорных пространствах, расположенных по сторонам от вестибюля.



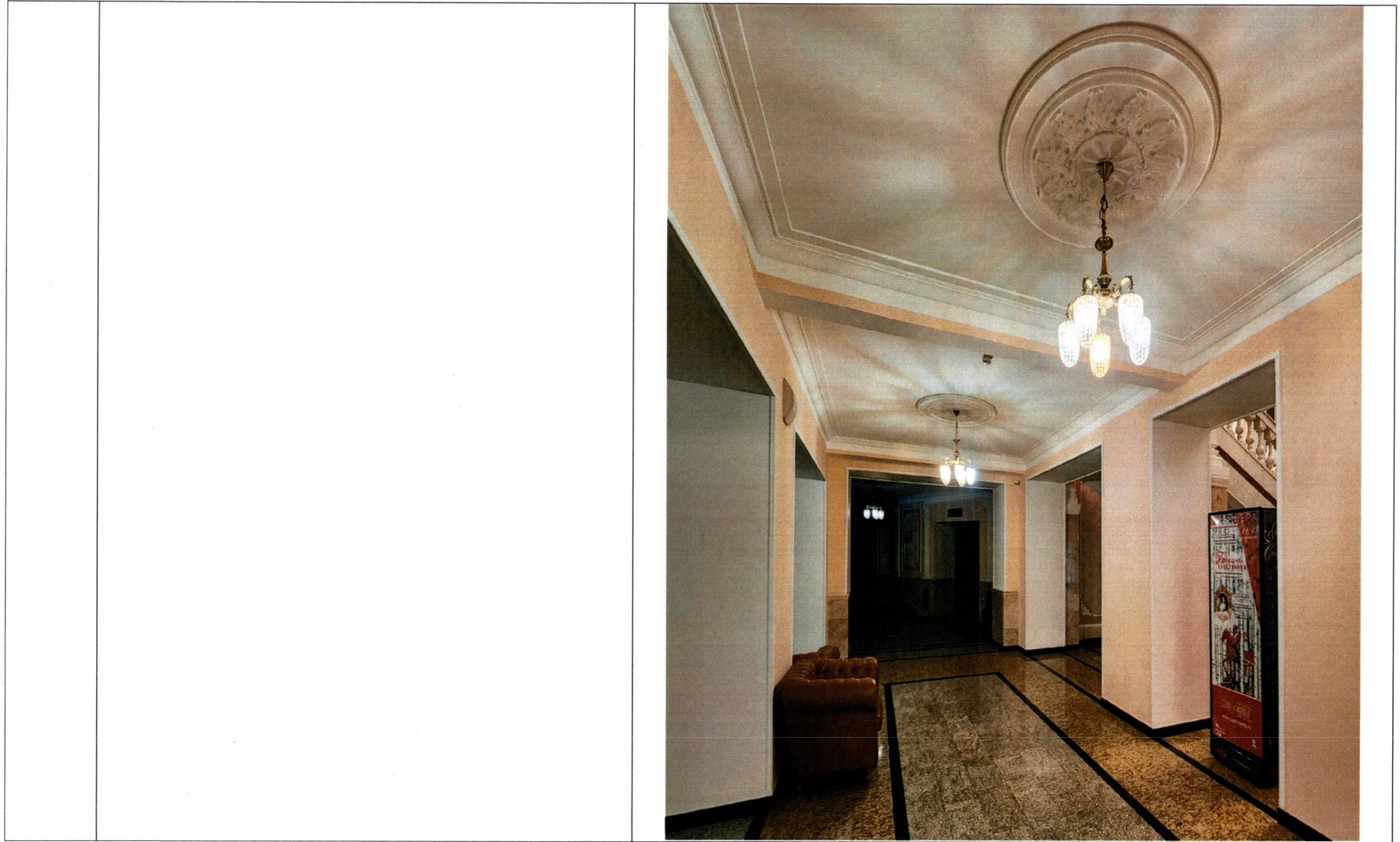




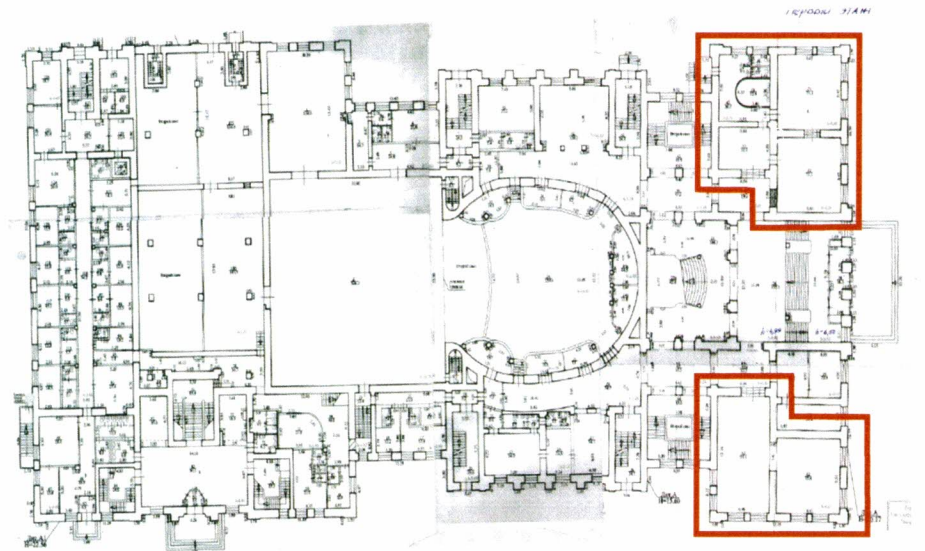






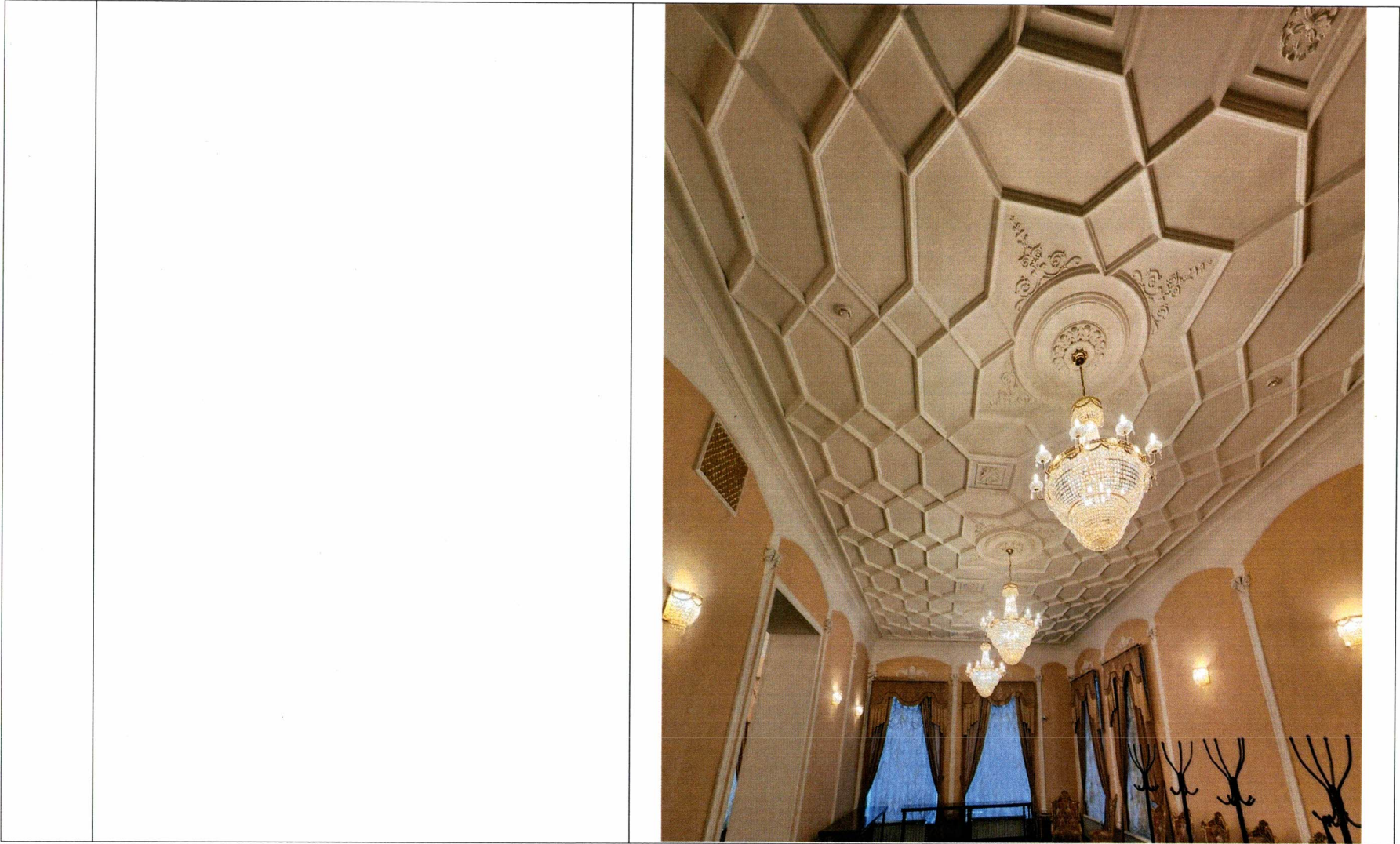


6.8. Декоративно-художественное оформление интерьеров VIP-комнат: орнаментированные потолочные молдинги.













- 6.9. Декоративно-художественное оформление интерьера гардероба:  
форма квадратных колонн и капителей с элементами театральной тематики;  
арочные проемы с профилированными наличниками;  
кессонные потолки с профилированными потолочными карнизами.

