



БОЙОРОК

« 11 » апрель 2024 й.

№ 212

Өфө к.

ПРИКАЗ

« 11 » апреля 2024 г.

г. Уфа

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) регионального значения «Дом торговый
Бернштейна», кон. XIX – нач. XX в., расположенного по адресу: Республика
Башкортостан, г. Уфа, Кировский район, Верхнеторговая площадь, 3**

В соответствии со статьями 9.2, 20.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 20 Закона Республики Башкортостан от 07 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, пунктом 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом торговый Бернштейна», кон. XIX – нач. XX в., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Кировский район, Верхнеторговая площадь, 3, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления


С.Н.Кулбахтин

Государственный комитет
Республики Башкортостан
по делам юстиции

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

« 20 » 05 2024 г.

Регистрационный № 22200

Приложение
к приказу Управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Башкортостан
от 11 апреля 2024 года № 212

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом торговый Бернштейна», кон. XIX – нач. XX в., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Кировский район, Верхнеторговая площадь, 3

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом торговый Бернштейна», кон. XIX – нач. XX в., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Кировский район, Верхнеторговая площадь, 3 (далее – Объект) являются:

1. Месторасположение Объекта – здание, расположенное по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Кировский район, Верхнеторговая площадь, 3.

2. Объемно-пространственное решение Объекта: оштукатуренное и окрашенное кирпичное здание, в плане сложной конфигурации.

3. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта:

рустованные пилястры;

пояс, расположенный между цокольной частью и первым этажом фасада и выделенный тягами с обратным гуськом;

широкие полуциркульные оконные проемы первого этажа с полуциркульными сандриками, оформленными фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которых имеются трапециевидные замковые камни;

широкий полуциркульный дверной проем входной группы первого этажа с полуциркульным сандриком, оформленным фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которого имеется трапециевидный замковый камень;

межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;

прямоугольные ниши второго этажа;

небольшие арочные оконные проемы второго этажа, объединенные в аркатурный пояс;

межэтажный пояс второго и третьего этажей, украшенный тягами с полочками, фигурными консолями и геометрическими фигурами (круг).

4. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада Объекта:

рустованные пилястры;

пояс, расположенный между цокольной частью и первым этажом фасада и выделенный тягами с обратным гуськом;

широкие полуциркульные оконные проемы первого этажа с полуциркульными сандриками, оформленными фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которых имеются трапециевидные замковые камни;

межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;

прямоугольные ниши второго этажа;

небольшие арочные оконные проемы второго этажа, объединенные в аркатурный пояс;

межэтажный пояс второго и третьего этажей, украшенный тягами с полочками, фигурными консолями и геометрическими фигурами (круг).

5. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта:

рустованные пилястры;

пояс, расположенный между цокольной частью и первым этажом фасада и выделенный тягами с обратным гуськом;

широкие полуциркульные оконные проемы первого этажа с полуциркульными сандриками, оформленными фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которых имеются трапециевидные замковые камни;

широкий полуциркульный дверной проем входной группы первого этажа с полуциркульным сандриком, оформленным фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которого имеется трапециевидный замковый камень;

межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;

прямоугольные ниши второго этажа;

небольшие арочные оконные проемы второго этажа, объединенные в аркатурный пояс;

межэтажный пояс второго и третьего этажей, украшенный тягами с полочками, фигурными консолями и геометрическими фигурами (круг).

6. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта:

рустованные пилястры;

пояс, расположенный между цокольной частью и первым этажом фасада и выделенный тягами с обратным гуськом;

широкие полуциркульные оконные проемы первого этажа с полуциркульными сандриками, оформленными фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которых имеются трапециевидные замковые камни;

межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;

прямоугольные ниши второго этажа;

небольшие арочные оконные проемы второго этажа, объединенные в аркатурный пояс;

межэтажный пояс второго и третьего этажей, украшенный тягами с полочками, фигурными консолями и геометрическими фигурами (круг).

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом торговый Бернштейна», кон. XIX – нач. XX в., расположенного по адресу:
Республика Башкортостан, г. Уфа, Кировский район, Верхнеторговая площадь, 3**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом торговый Бернштейна», кон. XIX – нач. XX в., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, Кировский район, Верхнеторговая площадь, 3 (далее – Объект) является:

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Местоположение Объекта: Республика Башкортостан, г. Уфа, Кировский район, Верхнеторговая площадь, 3.	



2. Объемно-пространственное решение
Объекта:
оштукатуренное и окрашенное
кирпичное здание, в плане сложной
конфигурации.



Схематическое изображение предмета охраны Объекта
на поэтажном плане первого этажа Объекта.





Условные обозначения:

-  - композиционное решение и декоративное убранство фасадов Объекта;
-  - капитальная стена.

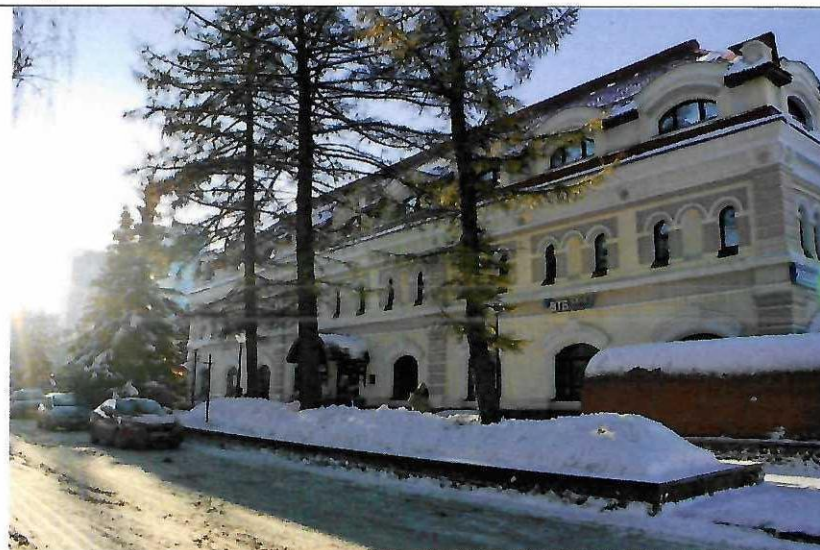
Схематическое изображение предмета охраны Объекта на поэтажном плане второго этажа Объекта.



Условные обозначения:

-  - композиционное решение и декоративное убранство фасадов Объекта;
-  - капитальная стена.

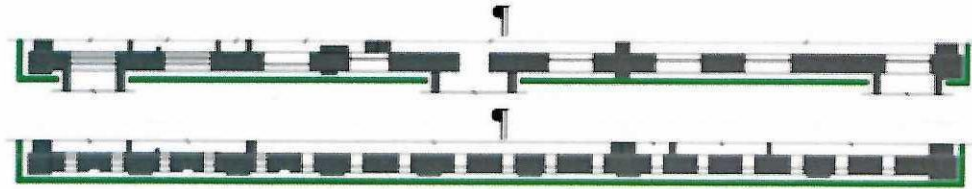
3. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта:
- рустованные пилястры;
 - пояс, расположенный между цокольной частью и первым этажом фасада и выделенный тягами с обратным гуськом;
 - широкие полуциркульные оконные проемы первого этажа с полуциркульными сандриками, оформленными фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которых имеются трапециевидные замковые камни;
 - широкий полуциркульный дверной проем входной группы первого этажа с полуциркульным сандриком, оформленным фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которого имеется трапециевидный замковый камень;
 - межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;
 - прямоугольные ниши второго этажа;
 - небольшие арочные оконные проемы второго этажа, объединенные в аркатурный пояс;
 - межэтажный пояс второго и третьего этажей, украшенный тягами





с полочками, фигурными консолями
и геометрическими фигурами (круг).



Схематическое изображение предмета охраны Объекта на фрагменте поэтажного плана первого и второго этажей юго-восточного фасада Объекта.



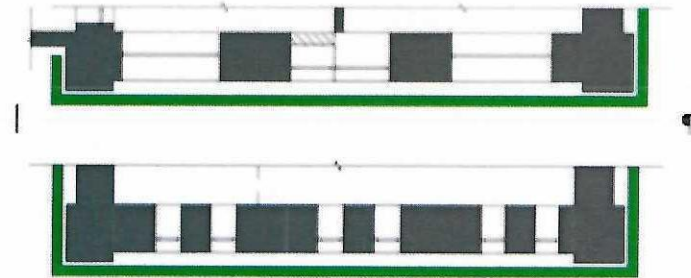
Условные обозначения:

-  - композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта;
-  - капитальная стена.



4. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада Объекта:
- рустованные пилястры;
 - пояс, расположенный между цокольной частью и первым этажом фасада и выделенный тягами с обратным гуськом;
 - широкие полуциркульные оконные проемы первого этажа с полуциркульными сандриками, оформленными фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которых имеются трапециевидные замковые камни;
 - межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;
 - прямоугольные ниши второго этажа;
 - небольшие арочные оконные проемы второго этажа, объединенные в аркатурный пояс;
 - межэтажный пояс второго и третьего этажей, украшенный тягами с полочками, фигурными консолями и геометрическими фигурами (круг).



Схематическое изображение предмета охраны Объекта на фрагменте поэтажного плана первого и второго этажей северо-восточного (торцевого) фасада Объекта.

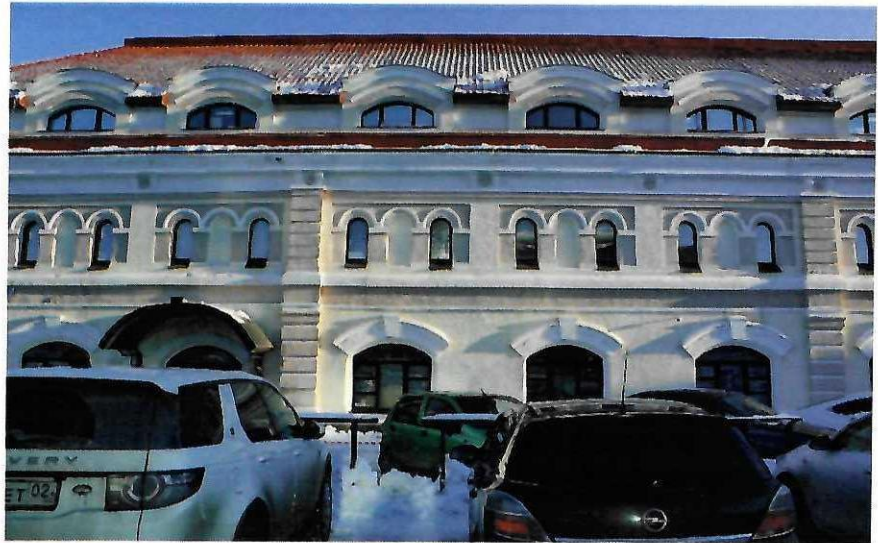


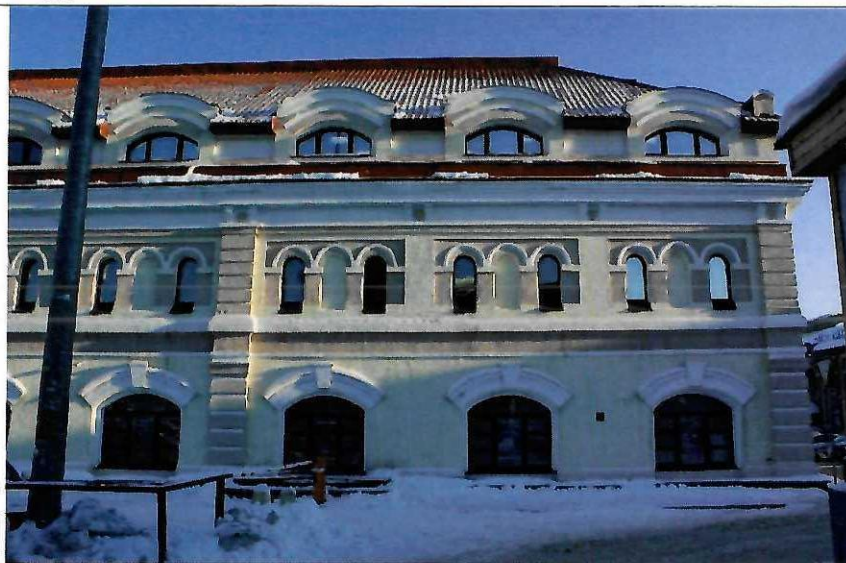
Условные обозначения:

-  - композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада Объекта;
-  - капитальная стена.

5. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада Объекта:
- рустованные пилястры;
 - пояс, расположенный между цокольной частью и первым этажом фасада и выделенный тягами с обратным гуськом;
 - широкие полуциркульные оконные проемы первого этажа с полуциркульными сандриками, оформленными фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которых имеются трапециевидные замковые камни;
 - межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;
 - прямоугольные ниши второго этажа;
 - небольшие арочные оконные проемы второго этажа, объединенные в аркатурный пояс;
 - межэтажный пояс второго и третьего этажей, украшенный тягами с полочками, фигурными консолями и геометрическими фигурами (круг).









Схематическое изображение предмета охраны Объекта на фрагменте поэтажного плана первого и второго этажей северо-западного фасада Объекта.



Условные обозначения:

-  - композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта;
-  - капитальная стена.

6. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта:
- рустованные пилястры;
 - пояс, расположенный между цокольной частью и первым этажом фасада и выделенный тягами с обратным гуськом;
 - широкие полуциркульные оконные проемы первого этажа с полуциркульными сандриками, оформленными фасцией, тягами с астрагалом и полочками, в центре которых имеются трапециевидные замковые камни;
 - межэтажный пояс первого и второго этажей, выделенный тягами с полочками;
 - прямоугольные ниши второго этажа;
 - небольшие арочные оконные проемы второго этажа, объединенные в аркатурный пояс;
 - межэтажный пояс второго и третьего этажей, украшенный тягами с полочками, фигурными консолями и геометрическими фигурами (круг).

