



## БОЙОРОК

« 6 » май 2024 й.

№ 249

## ПРИКАЗ

« 6 » мая 2024 г.

Өфө к.

г. Уфа

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) регионального значения «Фирма  
книготорговая Блохина», памятник, 1860 г., расположенного по адресу:  
Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 24**

В соответствии со статьями 9.2, 20.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 20 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, пунктом 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Фирма книготорговая Блохина», памятник, 1860 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 24, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления

Государственный комитет  
Республики Башкортостан  
по делам юстиции

С.Н.Кулбахтин

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

« 23 » 05 2024 г.

Регистрационный № 22218

Приложение  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 6 мая 2024 года № 249

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
(памятника истории и культуры) «Фирма книготорговая Блохина», памятник,  
1860 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа,  
ул. Ленина, 24**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) «Фирма книготорговая Блохина», памятник, 1860 г., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 24 (далее – Объект), является:

1. Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 24.

2. Объемно-пространственное решение Объекта: трехэтажное с подвалом кирпичное здание, в плане сложной конфигурации.

3. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (первый объем): ризалиты первой (левой), третьей (центральной) и пятой (правой) частей фасада; витражные оконные проемы первого этажа второй и четвертой частей фасада; витражные оконные проемы второго и третьего этажей второй, третьей (центральной) и четвертой частей фасада, выделенные тягами с валом, украшенные геометрическими фигурами; прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажей первой (левой) и пятой (правой) частей фасада; прямоугольные ниши витражных оконных проемов третьего этажа второй, третьей (центральной) и четвертой частей фасада, выделенные тягами; прямоугольные ниши прямоугольных оконных проемов третьего этажа первой (левой) и пятой (правой) частей фасада, выделенные тягами; трапециевидные замковые камни прямоугольных оконных проемов третьего этажа первой (левой) и пятой (правой) частей фасада; двухчастные трапециевидные замковые камни витражных оконных проемов третьего этажа второй, третьей (центральной) и четвертой частей фасада; русты второго и третьего этажей первой (левой) и пятой (правой) частей фасада; лопатки второго и третьего этажей третьей (центральной) части фасада; фриз, украшенный поясами из тяг с гуськом и астрагалом, геометрическими консолями с канеллюрами; выступающий карниз из тяг с каблучком и полочками; фигурные трехчастные аттики первой (левой) и пятой (правой) частей фасада с геометрической нишей в тимпане, украшенные тягами с полочками и каблучком; трехчастный фигурный

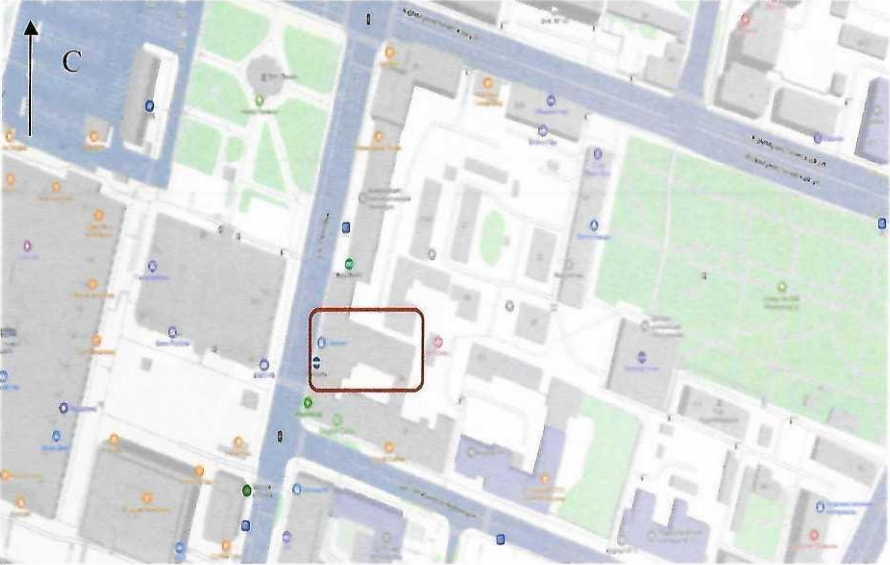
фронтон третьей (центральной) части фасада с геометрической нишей и полуциркульным оконным проемом с полуциркульным сандриком в тимпане, с тягами с полочками и каблучком.

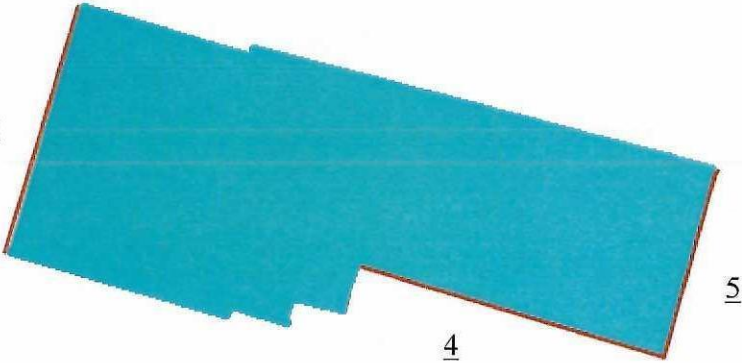


4. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (дворового) фасада Объекта (второй объем): лучковые оконные проемы первого этажа третьей (правой) части фасада; лучковые оконные проемы второго и третьего этажей второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада; прямоугольные обрамления лучковых оконных проемов третьего этажа второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада; прямоугольные фигуры с тягами со свесами, расположенные между лучковыми оконными проемами второго и третьего этажей второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада; фриз, украшенный поясами из трехчастных консолей и двухчастных сухариков; карниз из тяг с каблучком и полочками.

5. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (торцевого) фасада Объекта (второй объем): фриз, украшенный поясами из трехчастных консолей и двухчастных сухариков.

6. Композиционное решение интерьера подвала Объекта: крестовые своды помещения 1 (склад).

7. Композиционное решение и декоративное убранство интерьеров первого и второго этажей Объекта: цилиндрический свод помещения 9 (производственное) первого этажа; своды Монье помещения 8 (производственное) первого этажа; прямоугольные в плане центральные колонны помещений 2 и 1 (выставочный зал) первого и второго этажей, завершающиеся фигурными барельефами «модерна» (стилизованный растительный и геометрический декор, маскароны); геометрический орнамент боковых частей ступеней распашных лестничных маршей помещений 2 и 1 (выставочный зал) первого и второго этажей.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 24.	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
2.	Объемно-пространственное решение Объекта: трехэтажное с подвалом кирпичное здание, в плане сложной конфигурации.	 <p><b>Условные обозначения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li> - композиционное решение и декоративное убранство фасадов Объектов</li><li> - объемно-пространственное решение Объекта</li><li><u>3</u> - номер элемента предмета охраны</li></ul>

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного фасада Объекта (первый объем):</p> <p>ризалиты первой (левой), третьей (центральной) и пятой (правой) частей фасада;</p> <p>витражные оконные проемы первого этажа второй и четвертой частей фасада;</p> <p>витражные оконные проемы второго и третьего этажей второй, третьей (центральной) и четвертой частей фасада, выделенные тягами с валом, украшенные геометрическими фигурами;</p> <p>прямоугольные оконные проемы второго и третьего этажей первой (левой) и пятой (правой) частей фасада;</p> <p>прямоугольные ниши витражных оконных проемов третьего этажа второй, третьей (центральной) и четвертой частей фасада, выделенные тягами;</p> <p>прямоугольные ниши прямоугольных оконных проемов третьего этажа первой (левой) и пятой (правой) частей фасада, выделенные тягами;</p> <p>трапециевидные замковые камни прямоугольных оконных проемов третьего этажа первой (левой) и пятой (правой) частей фасада;</p>	

двухчастные трапециевидные замковые камни витражных оконных проемов третьего этажа второй, третьей (центральной) и четвертой частей фасада;

русты второго и третьего этажей первой (левой) и пятой (правой) частей фасада;

лопатки второго и третьего этажей третьей (центральной) части фасада;


фриз, украшенный поясами из тяг с гуськом и астрагалом, геометрическими консолями с канеллюрами;

выступающий карниз из тяг с каблучком и полочками;


фигурные трехчастные аттики первой (левой) и пятой (правой) частей фасада с геометрической нишей в тимпане, украшенные тягами с полочками и каблучком;

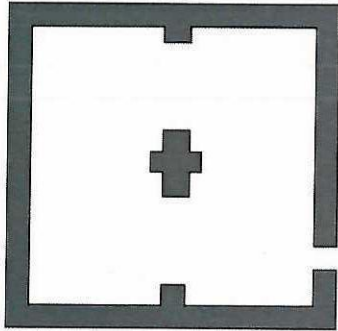


трехчастный фигурный фронтон третьей (центральной) части фасада с геометрической нишей и полуциркульным оконным проемом с полуциркульным сандриком в тимпане, с тягами с полочками и каблучком.

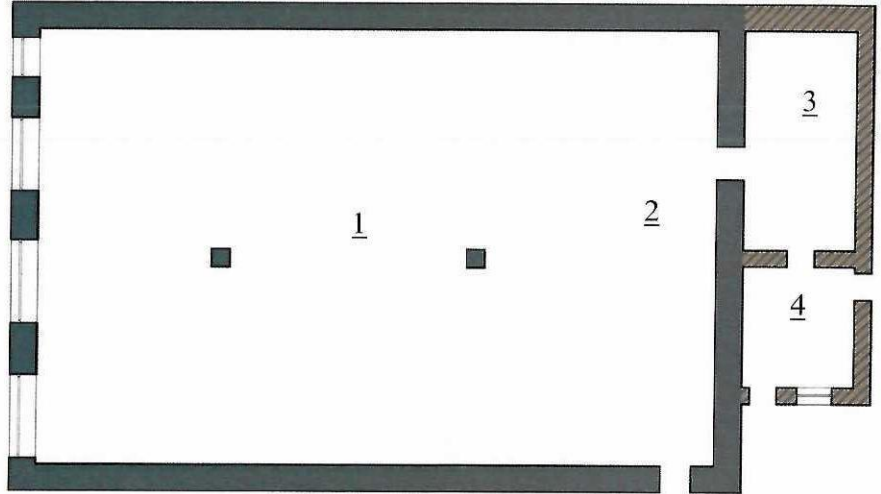


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
4.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (дворового) фасада Объекта (второй объем):</p> <p>лучковые оконные проемы первого этажа третьей (правой) части фасада;</p> <p>лучковые оконные проемы второго и третьего этажей второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада;</p> <p>прямоугольные обрамления лучковых оконных проемов третьего этажа второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада;</p> <p>прямоугольные фигуры с тягами со свесами, расположенные между лучковыми оконными проемами второго и третьего этажей второй (центральной) и третьей (правой) частей фасада;</p> <p>фриз, украшенный поясами из трехчастных консолей и двухчастных сухариков;</p> <p>карниз из тяг с каблучком и полочками.</p>	



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
5.	Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного (торцевого) фасада Объекта (второй объем): фриз, украшенный поясами из трехчастных консолей и двухчастных сухариков.	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
6.	Композиционное решение интерьера подвала Объекта: крестовые своды помещения 1 (склад).	 <p data-bbox="1339 727 1541 751"><u>Условные обозначения:</u></p> <p data-bbox="1339 770 1854 799"> - месторасположение крестовых сводов</p> 

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
7.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство интерьеров первого и второго этажей Объекта:</p> <p>цилиндрический свод помещения 9 (производственное) первого этажа;</p> <p>своды Монье помещения 8 (производственное) первого этажа;</p> <p>прямоугольные в плане центральные колонны помещений 2 и 1 (выставочный зал) первого и второго этажей, завершающиеся фигурными барельефами «модерна» (стилизованный растительный и геометрический декор, маскароны);</p> <p>геометрический орнамент боковых частей ступеней распашных лестничных маршей помещений 2 и 1 (выставочный зал) первого и второго этажей.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Изображение</b></p>  <p><b>Условные обозначения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> - месторасположение центральных колонн помещений 2 и 1 (1) и распашных лестничных маршей помещений 2 и 1 первого и второго этажей (2);</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, black 2px, black 4px); margin-right: 5px;"></span> - месторасположение цилиндрического свода помещения 9 (3) и сводов Монье помещения 8 (4).</li> </ul>



цилиндрический свод



своды Монье



прямоугольные в плане центральные колонны



геометрический орнамент боковых частей ступеней распашных  
лестничных маршей