



## БОЙОРОК

« 18 » июль 20 24й.  
Өфө к.

№ 342

## ПРИКАЗ

« 18 » июля 2024г.  
г. Уфа

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
«Главный дом усадьбы Бочкаревых», расположенного по адресу:  
Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 19, в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия  
регионального значения, утверждении его предмета охраны,  
границ и режима использования территории**

В соответствии со статьями 9.2, 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 12.1 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», пунктами 9.5, 9.7, 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Главный дом усадьбы Бочкаревых», расположенный по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 19, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения под наименованием «Дом В.Л. Соколовского», памятник, 1870-е гг., нач. XX в., 1920-е гг., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 19 (далее – Объект).

2. Утвердить:

границы территории Объекта согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

режим использования территории Объекта согласно приложению № 2 к настоящему приказу;

предмет охраны Объекта согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

3. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Башкортостан, утвержденного приказом

Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан от 7 апреля 2017 года № 20, пункт 281 раздела № 47 части I.

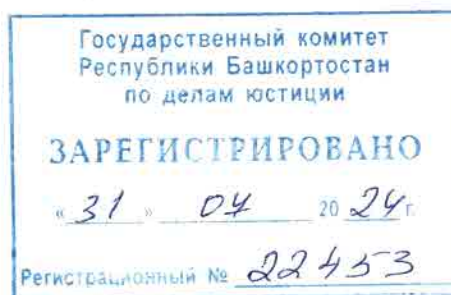
4. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. начальника управления



А.Р. Муслумов



Приложение № 1  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 18 июля 2024 года № 342

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.Л. Соколовского», памятник, 1870-е гг., нач. XX в., 1920-е гг.,  
расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа,  
ул. Ленина, 19**

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия (далее – ТОКН) регионального значения «Дом В.Л. Соколовского», памятник, 1870-е гг., нач. XX в., 1920-е гг., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 19 (далее – Объект).

**Описание местоположения границ территории Объекта**

№ п/п	Характеристики ТОКН	Описание характеристик
1	Местоположение ТОКН	Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 19
2	Площадь ТОКН +/- величина погрешности определения площади (Р +/- дельта Р)	422,94 кв. м
3	Иные характеристики ТОКН	территория, непосредственно занятая объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и устанавливаемая в соответствии с требованиями действующего законодательства

**Таблица описания границ территории Объекта**

ТОКН		
Прохождение границы		Описание границы
от точки	до точки	
1	2	от начальной точки 1 на юго-восток проходит 14,26 м до точки 2
2	3	далее на юго-запад проходит 21,43 м до точки 3
3	4	далее поворачивает на северо-запад проходит 26,88 м до точки 4
4	5	далее поворачивает на северо-восток проходит 9,28 м до точки 5
5	6	далее поворачивает на юго-восток проходит 12,68 м до точки 6
6	1	далее поворачивает на северо-восток проходит 11,94 м в исходную точку 1. Контур замкнулся

**Координаты поворотных (характерных) точек границ территории Объекта в местной системе координат МСК-02**

Сведения о местоположении границ ТОКН					
Система координат МСК-02, зона 1					
Сведения о характерных точках границ ТОКН					
Обозначение (номер) характерной точки	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратичная погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	658152.79	1359052.79	Картометрический	1	-
2	658149.27	1359066.61		1	-
3	658128.55	1359061.15		1	-
4	658135.37	1359035.15		1	-
5	658144.36	1359037.45		1	-
6	658141.24	1359049.74		1	-
1	658152.79	1359052.79		1	-

### План границ территории Объекта (1:1000)



Используемые условные знаки и обозначения:

- — территория Объекта
- 1 — характерные поворотные точки

Приложение № 2  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 18 июля 2024 года № 342

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом В.Л. Соколовского», памятник, 1870-е гг.,  
нач. XX в., 1920-е гг., расположенного по адресу: Республика Башкортостан,  
г. Уфа, ул. Ленина, 19 (далее – Объект)**

Режим использования территории Объекта установлен в соответствии с требованиями к осуществлению деятельности в границах территории Объекта, определенными статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 3  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 18 июля 2024 года № 342

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.Л. Соколовского», памятник, 1870-е гг., нач. XX в., 1920-е гг.,  
расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа,  
ул. Ленина, 19**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.Л. Соколовского», памятник, 1870-е гг., нач. XX в., 1920-е гг., расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 19 (далее – Объект), является:

1. Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 19.

2. Объемно-пространственное решение Объекта: здание, в плане сложной конфигурации.

3. Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (первый и второй объемы): обрамленные многоступенчатыми тягами геометрические фигуры, оформленные «под шубу» (первый объем); прямоугольные оконные проемы первой (левой) части фасада (первый объем), украшенные наличниками из многоступенчатых тяг, прямыми сандриками из тяг, фигурных консолей с каннелюрами, геометрическим декором в тимпане; подоконный пояс первой (левой) части фасада (первый объем), выделенный многоступенчатыми тягами с астрагалом и украшенный обрамленными прямоугольными нишами; фигурные консоли с растительным и геометрическим декором козырька входной группы второй (правой) части фасада (первый объем); обрамленная многоступенчатыми тягами геометрическая фигура входной группы второй (правой) части фасада (первый объем), в тимпане которой располагается розетка с цветком; фриз первой (левой) части фасада (первый объем), выделенный поясами из ионики, многоступенчатых тяг с астрагалом и каблучком, поясом из фигурных декорированных консолей, геометрических фигур «под шубу», и многоступенчатых солярных символов; фриз с поясом из сухариков второй (правой) части фасада (первый объем); выступающий карниз первой (левой) части фасада (первый объем) из тяг с полочками; выступающий карниз из тяг второй (правой) части фасада (первый объем); фигурный аттик, расположенный над входной группой второй (правой) части фасада (первый объем); фриз, украшенный фасцией и тягами (второй объем); выступающий карниз из тяг с каблучком (второй объем); фриз с фасцией и тягами (третий объем); выступающий карниз (третий объем); треугольный фронтон (третий объем).

4. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада Объекта (первый и второй объемы): выступающий карниз из тяг (первый объем); обрамленные многоступенчатыми тягами прямоугольные оконные проемы различной конфигурации (второй объем); фриз первой (левой) части фасада (второй объем), украшенный поясом из сухариков; выступающий карниз из тяг первой (левой) части фасада (второй объем); фриз второй (правой) части фасада (второй объем), украшенный фасцией и тягами; выступающий карниз из тяг с каблучком второй (правой) части фасада (второй объем); треугольный фронтон второй (правой) части фасада (второй объем), в тимпане которого имеется обрамленный небольшой арочный оконный проем.

5. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (дворового) фасада Объекта (второй объем): обрамленные тягами сдвоенные прямоугольные оконные проемы; фриз с фасцией и тягами; выступающий карниз из тяг с каблучком.

6. Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада Объекта (третий объем): обрамленные прямоугольные оконные проемы первого этажа; обрамленные тягами сдвоенные прямоугольные оконные проемы второго этажа; фриз с фасцией и тягами; выступающий карниз из тяг с каблучком.

7. Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (дворового) фасада Объекта (третий объем): обрамленный прямоугольный оконный проем второго этажа фасада; выступающий карниз; треугольный фронтон, в тимпане которого располагается обрамленный прямоугольный проем.

8. Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта (первый и третий объемы): обрамленные прямоугольные оконные проемы различной конфигурации первого и второго этажей первой (левой) части фасада (третий объем); обрамленный сдвоенный прямоугольный оконный проем первого этажа второй (правой) части фасада (первый объем); фриз с фасцией и тягами первой (левой) части фасада (третий объем); выступающий карниз первой (левой) части фасада (третий объем); фриз, украшенный тягами с каблучком, фасцией второй (правой) части фасада (первый объем); выступающий карниз второй (правой) части фасада (первый объем).

9. Декоративное убранство интерьеров первого этажа Объекта: лепные тяги помещения 10 (бухгалтерия).

10. Декоративное убранство интерьеров второго этажа Объекта:


10.1. лестничное ограждение из фигурных балясин помещения 1 (коридор);


10.2. лепные многочастные розетки и тяги помещения 3 (технический отдел);

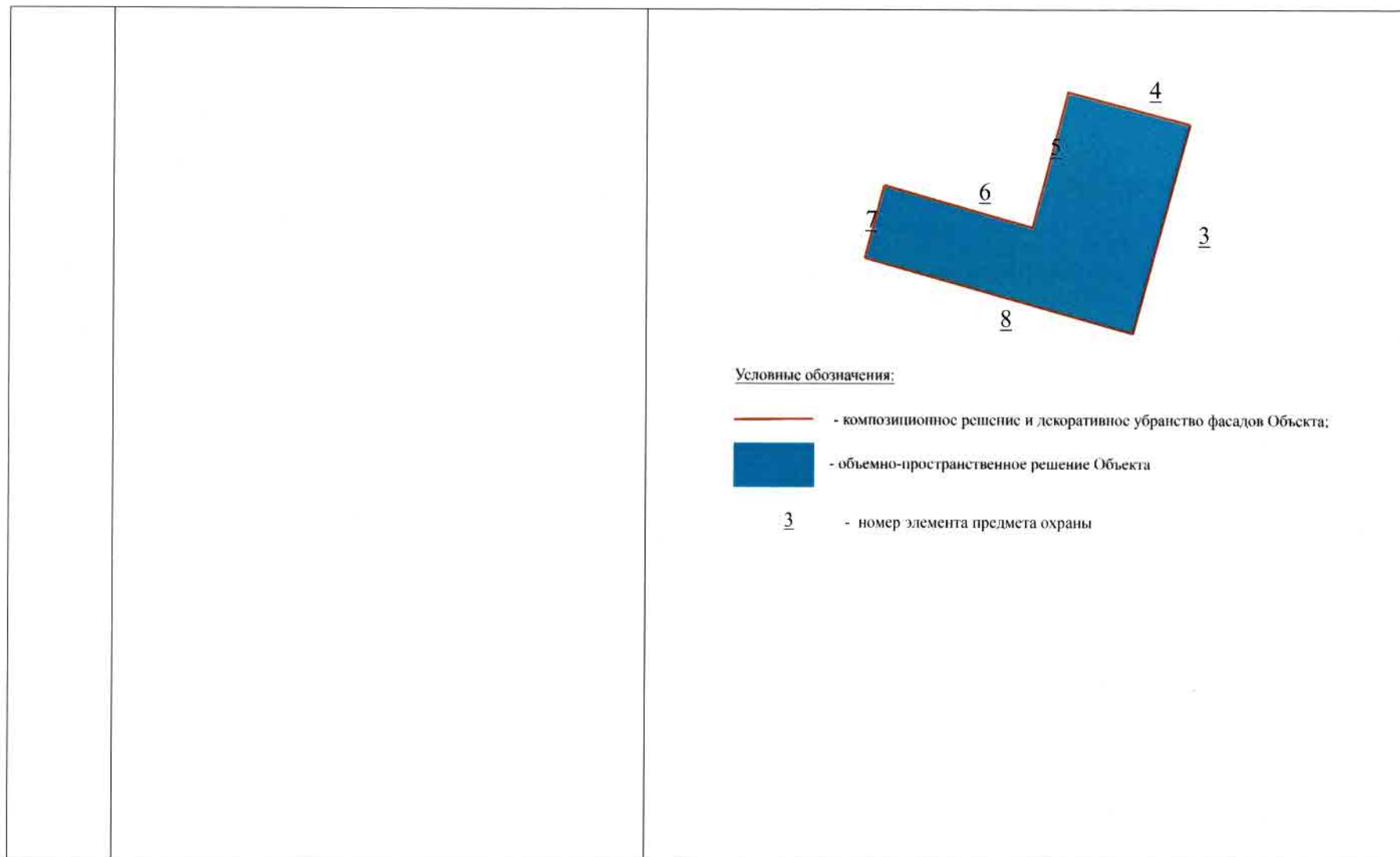
10.3. лепные многочастные розетки помещения 4 (кабинет);

10.4. лепные многочастные розетки помещения 5 (кабинет).



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Месторасположение Объекта – здания, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 19.	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
2.	Объемно-пространственное решение Объекта: здание, в плане сложной конфигурации.	



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-восточного фасада Объекта (первый, второй и третий объемы):</p> <p>обрамленные многоступенчатыми тягами геометрические фигуры, оформленные «под шубу» (первый объем);</p> <p>прямоугольные оконные проемы первой (левой) части фасада (первый объем), украшенные наличниками из многоступенчатых тяг, прямыми сандриками из тяг, фигурных консолей с каннелюрами, геометрическим декором в тимпане;</p> <p>подоконный пояс первой (левой) части фасада (первый объем), выделенный многоступенчатыми тягами с астрагалом и украшенный обрамленными прямоугольными нишами;</p> <p>фигурные консоли с растительным и геометрическим декором козырька входной группы второй (правой) части фасада (первый объем);</p> <p>обрамленная многоступенчатыми тягами геометрическая фигура входной группы</p>	

второй (правой) части фасада (первый объем), в тимпане которой располагается розетка с цветком;

фриз первой (левой) части фасада (первый объем), выделенный поясами из ионики, многоступенчатых тяг с астрагалом и каблучком, поясом из фигурных декорированных консолей, геометрических фигур «под шубу», и многоступенчатых солярных символов;

фриз с поясом из сухариков второй (правой) части фасада (первый объем);

выступающий карниз первой (левой) части фасада (первый объем) из тяг с полочками;

выступающий карниз из тяг второй (правой) части фасада (первый объем);

фигурный аттик, расположенный над входной группой второй (правой) части фасада (первый объем);

фриз, украшенный фасцией и тягами (второй объем);

выступающий карниз из тяг с каблучком (второй объем);


фриз с фасцией и тягами (третий объем);

выступающий карниз (третий объем);

треугольный фронтон (третий объем).






№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
4.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада Объекта (первый и второй объемы):</p> <p>выступающий карниз из тяг (первый объем);</p> <p>обрамленные многоступенчатыми тягами прямоугольные оконные проемы различной конфигурации (второй объем);</p> <p>фриз первой (левой) части фасада (второй объем), украшенный поясом из сухариков;</p> <p>выступающий карниз из тяг первой (левой) части фасада (второй объем);</p> <p>фриз второй (правой) части фасада (второй объем), украшенный фасцией и тягами;</p> <p>выступающий карниз из тяг с каблучком второй (правой) части фасада (второй объем);</p> <p>треугольный фронтон второй (правой) части фасада (второй объем), в тимпане которого имеется обрамленный небольшой арочный оконный проем.</p>	






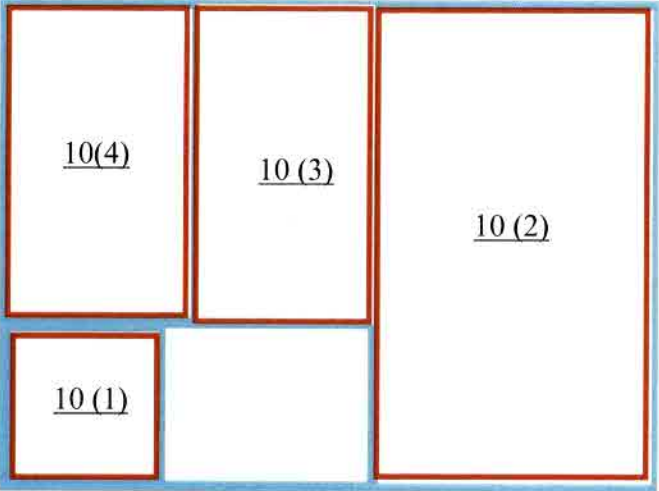

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
5.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (дворового) фасада Объекта (второй объем):</p> <p>обрамленные тягами сдвоенные прямоугольные оконные проемы; фриз с фасцией и тягами; выступающий карниз из тяг с каблучком.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
6.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада Объекта (третий объем):</p> <p>обрамленные прямоугольные оконные проемы первого этажа;</p> <p>обрамленные тягами сдвоенные прямоугольные оконные проемы второго этажа;</p> <p>фриз с фасцией и тягами;</p> <p>выступающий карниз из тяг с каблучком.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
7.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство северо-западного (дворового) фасада Объекта (третий объем): обрамленный прямоугольный оконный проем второго этажа фасада; выступающий карниз; треугольный фронтон, в тимпане которого располагается обрамленный прямоугольный проем.</p>	 A photograph of a building facade in winter. The building has a light-colored lower section and a darker upper section. A window is visible on the second floor. Below the window is a prominent cornice. The roof is covered in snow. In the foreground, there is a small, light-colored structure with a rectangular opening in its wall, which is the triangular pediment mentioned in the text. The ground is covered in snow. To the right, a taller building with a glass facade is partially visible.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
8.	<p>Композиционное решение и декоративное убранство юго-западного (торцевого) фасада Объекта (первый и третий объемы):</p> <p>обрамленные прямоугольные оконные проемы различной конфигурации первого и второго этажей первой (левой) части фасада (третий объем);</p> <p>обрамленный сдвоенный прямоугольный оконный проем первого этажа второй (правой) части фасада (первый объем);</p> <p>фриз с фасцией и тягами первой (левой) части фасада (третий объем);</p> <p>выступающий карниз первой (левой) части фасада (третий объем);</p> <p>фриз, украшенный тягами с каблучком, фасцией второй (правой) части фасада (первый объем);</p> <p>выступающий карниз второй (правой) части фасада (первый объем).</p>	 A photograph of a multi-story building with a light orange facade. The building features several windows, some with white frames, and a prominent cornice. A large, uneven snowbank is piled up in the foreground, partially obscuring the base of the building. The sky is clear and blue.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
9.	Декоративное убранство интерьеров первого этажа Объекта: лепные тяги помещения 10 (бухгалтерия) интерьера первого этажа.	 <p data-bbox="1334 563 1530 587">Условные обозначения:</p> <p data-bbox="1334 627 1668 651">— - декоративное убранство</p> <p data-bbox="1360 659 1720 687">9 - номер элемента предмета охраны</p> 

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<p>10.</p> <p>10.1.</p> <p>10.2.</p> <p>10.3.</p> <p>10.4.</p>	<p>Декоративное убранство интерьеров второго этажа Объекта:</p> <p>лестничное ограждение из фигурных балясин помещения 1 (коридор);</p> <p>лепные многочастные розетки и тяги помещения 3 (технический отдел);</p> <p>лепные многочастные розетки помещения 4 (кабинет);</p> <p>лепные многочастные розетки помещения 5 (кабинет).</p>	 <p>Условные обозначения:</p> <p> - декоративное убранство</p> <p><u>10</u> - номер элемента предмета охраны</p>







