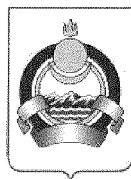


**ПРАВИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**



**БУРЯАД УЛАСАЙ
ЗАСАГАЙ ГАЗАР**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ТОГТООЛ

от 24 марта 2016 г. № 104

г. Улан-Удэ

**О Порядке отнесения изделий,
изготавливаемых на территории Республики Бурятия,
к изделиям народных художественных промыслов**

В целях реализации мер по сохранению и развитию народных художественных промыслов на территории Республики Бурятия, на основании Закона Республики Бурятия от 04.12.2000 № 529-II «О народных художественных промыслах в Республике Бурятия» Правительство Республики Бурятия **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Бурятия, к изделиям народных художественных промыслов.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Исполняющий обязанности
Председателя Правительства
Республики Бурятия**



А. Чепик

Проект представлен Министерством культуры
тел. 21-74-04

он1

ПОРЯДОК
отнесения изделий, изготавливаемых
на территории Республики Бурятия, к изделиям
народных художественных промыслов

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с Федеральным законом от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Законом Республики Бурятия от 04.12.2000 № 529-П «О народных художественных промыслах в Республике Бурятия» и устанавливает порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Бурятия, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Организации и индивидуально работающие мастера народных художественных промыслов (далее - Заявители) направляют в адрес Министерства культуры Республики Бурятия заявление по форме, установленной приложением к настоящему Порядку, для проведения экспертизы изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

3. К заявлению о проведении экспертизы должны прилагаться:

- образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;
- две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см;
- перечень представленных изделий.

Организации дополнительно представляют:

- копии учредительных документов и документов о государственной регистрации;
- краткую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

4. Процедура рассмотрения документов, проведения экспертизы по отнесению изделий к изделиям народных художественных промыслов, заседание художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам (далее - Совет) осуществляются в срок, не превышающий 30 календарных дней со дня регистрации заявления.

Министерство культуры Республики Бурятия регистрирует заявление в день его поступления.

5. В течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления Министерство культуры Республики Бурятия проверяет соответствие заявления и прилагаемых документов требованиям, указанным в пункте 3 настоящего Порядка, в части комплектности документов и полноты сведений и в слу-

чае соответствия вышеназванным требованиям передает секретарю Совета для подготовки их к проведению экспертизы.

6. В случае несоответствия представленных Заявителем заявления и прилагаемых к нему документов требованиям, указанным в пункте 3 настоящего Порядка, Министерство культуры Республики Бурятия в течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления обеспечивает их возврат Заявителю на указанный им адрес. Для этого Министерство культуры Республики Бурятия подготавливает уведомление о возврате документов с указанием причин и направляет его Заявителю. Заявитель вправе повторно обратиться с соответствующим заявлением в Министерство культуры Республики Бурятия при устранении причин возврата.

7. Председатель Совета утверждает дату и время проведения заседания Совета.

В течение 5 рабочих дней со дня утверждения даты и времени проведения заседания Совета секретарь Совета готовит материалы к заседанию Совета, извещает Заявителя и членов Совета о дате проведения заседания Совета.

8. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основании оценки художественного уровня и технического качества изделий, выпускаемых организациями народных художественных промыслов и индивидуально работающими мастерами, по следующим показателям:

- соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла - показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов исполнения изделия, творческого вклада автора в развитие традиции, новизны художественного решения;

- целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, органичность включения изобразительных мотивов в форму и декоративный строй изделия, соответствие формы, масштаба, обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений;

- функциональная обусловленность художественного решения изделия - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий, соответствия изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная направленность, характер бытования в современной среде и др.);

- техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие

формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

- исполнительное мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественно-технических приемов, возможность вариантного исполнения изделий.

9. При оценке новых художественных изделий учитывается, что в процессе изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов широко применяется их варьирование с использованием ручного творческого труда. В зависимости от особенностей материала, разновидностей изделий их вариантное исполнение может выражаться в изменении формы изделия, приемов его декорирования, цвета и в орнаментальном решении композиции. Имея в виду эту особенность производства изделий народных художественных промыслов, Совет утверждает изделия, отвечающие традициям искусства определенного промысла, без последующего утверждения вариантов изделий.

В случае, если для проведения экспертизы представлен какой-либо вариант изделия, изготовленного на территории Республики Бурятия и ранее отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, Советом принимается решение об отклонении отнесения данного варианта изделия к изделиям народных художественных промыслов.

10. Решение Совета об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов или их отклонении принимается большинством голосов участвующих в заседании членов Совета путем открытого голосования. При равенстве голосов принимается решение, за которое голосовал председательствующий на заседании.

11. Указанные решения фиксируются в протоколе заседания Совета, который подписывается председательствующим на заседании и секретарем.

Протокол оформляется в течение 10 дней после заседания Совета.

12. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу. В случае невнесения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина отклонения.

13. Совет выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия на экспертизу, выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 15 календарных дней после принятия соответствующего решения.

14. В случае несогласия с принятым решением об отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов Заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Порядку отнесения изделий, изготавливаемых
на территории Республики Бурятия, к изделиям
народных художественных промыслов

Форма

Министру культуры
Республики Бурятия

(ФИО)

(наименование организации (ФИО
индивидуально работающего мастера), почтовый индекс,
адрес, контактный телефон)

Заявление
о проведении экспертизы по отнесению изделий
к изделиям народных художественных промыслов

Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в техни-
ке _____

_____,
на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыс-
лов.

Приложение на _____ листах.

Список прилагаемых документов и материалов:

1.

2.

3.

...

« _____ » _____ 20__ г.

(подпись)