

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ  
КАЛМЫКИЯ**



**ХАЛЬМГ  
ТАҢЬЧИН  
ЗАЛВРИН  
ТОГТАВР**

от 30 марта 2017 г.

№ 101

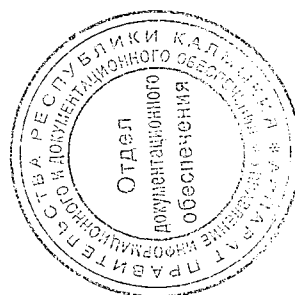
г. Элиста

**О Порядке отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики  
Калмыкия, к изделиям народных художественных промыслов**

В соответствии со статьей 7 Федерального закона «О народных художественных промыслах» и статьей 6 Закона Республики Калмыкия «О народных художественных промыслах в Республике Калмыкия» Правительство Республики Калмыкия постановляет:

Утвердить прилагаемый Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Калмыкия, к изделиям народных художественных промыслов.

Председатель Правительства  
Республики Калмыкия



И. Зотов

Порядок  
отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Калмыкия,  
к изделиям народных художественных промыслов

1. Настоящий Порядок регламентирует отнесение изделий, изготавливаемых на территории Республики Калмыкия, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Уполномоченным органом исполнительной власти Республики Калмыкия по реализации настоящего Порядка является Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия (далее - Уполномоченный орган).

3. Для осуществления деятельности по отнесению изделий, изготавливаемых на территории Республики Калмыкия, к изделиям народных художественных промыслов создается художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Республики Калмыкия (далее - Совет). Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Республики Калмыкия, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений Совета, принимаемых по результатам рассмотрения представленных образцов изделий, выполненных в соответствующем материале.

В соответствии со статьей 5 Закона Республики Калмыкия от 18 ноября 2016 г. № 203-V-3 «О народных художественных промыслах в Республике Калмыкия» Совет создается уполномоченным органом исполнительной власти Республики Калмыкия в сфере культуры.

4. Организации (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающие мастера, занимающиеся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, (далее - Заявители) направляют в адрес Уполномоченного органа заявление по форме согласно приложению к настоящему Порядку для проведения экспертизы новых изделий, изготавливаемых на территории Республики Калмыкия, на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

5. К заявлению о проведении экспертизы заявителями прилагаются:  
образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;  
две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9см x 12 см;

перечень представленных изделий.

Организации дополнительно представляют следующие документы:  
копия учредительных документов и документов о государственной регистрации;

краткая историческая справка об организации и традициях

изготовления художественных изделий.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в документах, представляемых в соответствии с пунктами 4, 5 настоящего Порядка, несут Заявители.

6. Все документы и образцы изделий, перечисленные в пунктах 4, 5 настоящего Порядка, кроме документов о государственной регистрации юридического лица - для организаций, представляются Заявителями (его доверенным лицом) в обязательном порядке.

Документы о государственной регистрации юридического лица представляются Заявителями по желанию. При их отсутствии в представленном пакете документов Уполномоченный орган запрашивает необходимую информацию у Федеральной налоговой службы посредством автоматизированной системы межведомственного электронного взаимодействия и рассматривает пакет документов в течение 3 рабочих дней со дня поступления подтверждения информации от Федеральной налоговой службы.

В день направления Уполномоченным органом запроса в отношении Заявителя Уполномоченный орган информирует письменно организацию о том, что в отношении нее запрошены дополнительные сведения.

7. Процедура рассмотрения документов, проведения экспертизы и принятия решений по отнесению изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется в срок, не превышающий 30 календарных дней со дня регистрации заявления.

8. Уполномоченный орган регистрирует заявление в день его поступления.

9. В течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления Уполномоченный орган проверяет соответствие заявления и прилагаемых документов требованиям, указанным в пунктах 4 - 6 настоящего Порядка, в части комплектности документов и полноты сведений и в случае соответствия вышеназванным требованиям передает их ответственному секретарю Совета для подготовки к проведению экспертизы.

10. В случае несоответствия представленных Заявителем заявления и прилагаемых к нему документов требованиям, указанным в пунктах 4 - 6 настоящего Порядка, Уполномоченный орган в течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления обеспечивает их возврат Заявителю на указанный им адрес. Для этого Уполномоченный орган подготавливает уведомление о возврате документов с указанием причин и направляет его заявителю. Заявитель вправе повторно обратиться с соответствующим заявлением в Уполномоченный орган при устранении причин возврата.

11. В течение 7 рабочих дней со дня поступления документов и образцов изделий от Уполномоченного органа ответственный секретарь Совета готовит материалы к заседанию Совета, извещает Заявителя и членов Совета о дате проведения заседания Совета.

12. Отнесение изделий к изделиям народных художественных

промыслов осуществляется в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденным приказом Минпромторга России от 15 апреля 2009 г. № 274, и на основании оценки художественного уровня и технического качества изделий, выпускаемых Заявителями, по следующим показателям:

соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла - показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов исполнения изделия, соответствия современным эстетическим представлениям, творческого вклада автора в развитие традиции, новизны художественного решения;

целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, органичность включения изобразительных мотивов в форму и декоративный строй изделия, соответствие формы, масштаба, обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений;

функциональная обусловленность художественного решения изделия - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий, соответствия изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная направленность, характер бытования в современной среде и др.);

техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

исполнительное мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественно-технических приемов, возможность вариантного исполнения изделий.

13. При оценке новых художественных изделий учитывается, что в процессе изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов широко применяется их варьирование с использованием ручного творческого труда.

В зависимости от особенностей материала, разновидностей изделий их вариантное исполнение может выражаться в изменении формы изделия, приемов его декорирования, цвета и в орнаментальном решении композиции.

Имея в виду эту особенность производства изделий народных

художественных промыслов, Совет утверждает изделия, отвечающие традициям искусства определенного промысла, без последующего утверждения вариантов изделий.

14. В соответствии с требованиями статьи 7 Федерального закона Российской Федерации «О народных художественных промыслах» к изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

15. При наличии оснований, указанных в пункте 14 настоящего Порядка, Советом принимается решение об отклонении отнесения изделий, представленных на утверждение, к изделиям народных художественных промыслов.

При отсутствии оснований, указанных в пункте 14 настоящего Порядка, Советом принимается решение об отнесении изделий, представленных на утверждение, к изделиям народных художественных промыслов.

В случае, если заявитель представленных на рассмотрение образцов является членом Совета, при решении вопроса об оценке его изделий он не участвует в голосовании.

16. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания Совета.

Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу.

17. В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина отказа.

18. Совет выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия на экспертизу, выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 15 календарных дней после принятия соответствующего решения. Выписка выдается заявителю (его представителю) лично при обращении в Уполномоченный орган либо, по желанию Заявителя (его представителя), направляется почтовой связью.

20. В случае несогласия с принятым Советом решением об отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов заявитель вправе обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

21. Уполномоченный орган обеспечивает хранение протоколов заседаний Совета.

Приложение  
к Порядку отнесения изделий, изготавливаемых  
на территории Республики Калмыкия, к изделиям  
народных художественных промыслов

Форма

Министру культуры и туризма  
Республики Калмыкия

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(наименование организации (ФИО  
индивидуально работающего мастера), почтовый индекс,  
адрес, контактный телефон)

### Заявление

о проведении экспертизы по отнесению изделий к изделиям народных  
художественных промыслов

Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в технике

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
на предмет отнесения их к изделиям народных художественных  
промыслов.

Приложение на \_\_\_\_\_ листах.

Список прилагаемых документов и материалов:

- 1.
- 2.
- 3.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)