



КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕСЬКӖДЛАН КОТЫР Ш У Ӗ М

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27 февраля 2020 г. № 73

г. Сыктывкар

О внесении изменений в постановление Правительства Республики Коми от 29 ноября 2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми в области культуры и искусства»

Правительство Республики Коми постановляет:

1. Внести в постановление Правительства Республики Коми от 29 ноября 2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми в области культуры и искусства» изменения по перечню согласно приложению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Первый заместитель Председателя
Правительства Республики Коми
Руководитель Администрации
Главы Республики Коми



М. Порядин

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Правительства Республики Коми
от 27 февраля 2020 г. № 73

ПЕРЕЧЕНЬ

изменений, вносимых в постановление Правительства Республики Коми
от 29 ноября 2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми
в области культуры и искусства»

В постановлении Правительства Республики Коми от 29 ноября 2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми в области культуры и искусства»:

1. В Порядке предоставления на конкурсной основе из республиканского бюджета Республики Коми грантов Главы Республики Коми в области культуры и искусства (приложение № 1), утвержденном постановлением:

1) абзац первый пункта 3 изложить в следующей редакции:

«3. Целью предоставления гранта является реализация регионального проекта «Творческие люди» в рамках государственной программы Республики Коми «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Республики Коми от 31 октября 2019 г. № 524, обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов Национального проекта «Культура», и проектов (далее – проекты) по следующим направлениям:»;

2) в пункте 4 слова «(далее – проекты)» исключить;

3) пункт 6 дополнить абзацем девятым следующего содержания:

«Информация о результатах проведения конкурса, в том числе информация об участниках конкурса, рейтинге и (или) оценках по критериям отбора, получателях грантов, определенных по результатам конкурса, размерах предоставляемых грантов размещается на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" по адресу www.mincult.rkomi.ru в течение 5 рабочих дней со дня принятия распоряжения Главы Республики Коми, указанного в пункте 22 настоящего Порядка.»;

4) абзац шестой пункта 7 изложить в следующей редакции:

«соискатель на первое число месяца, в котором планируется заключение соглашения, не находится в процессе ликвидации, реорганизации, в отношении него не введена процедура банкротства, деятельность соискателя не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, а участник отбора, являющийся индивидуальным предпринимателем, не должен прекратить деятельность в качестве индивидуального предпринимателя.»;

5) пункт 9 исключить;

6) абзац первый пункта 16 изложить в следующей редакции:

«16. Художественный совет, Экспертный совет, руководствуясь критериями отбора, указанными в пункте 15 настоящего Порядка, и критериями оценки проектов согласно приложению к настоящему Порядку, в срок, указанный в абзаце первом пункта 15 настоящего Порядка, осуществляют ранжи-

рование проектов по каждой номинации и каждому тематическому направлению (в случае отсутствия в данном тематическом направлении номинации) в отдельности по мере уменьшения набранных проектом суммы баллов с присвоением проектам порядковых номеров. Проекту, набравшему наибольшую сумму баллов по соответствующей номинации (тематическому направлению), присваивается первый номер.»;

7) абзац девятнадцатый пункта 20 изложить в следующей редакции:

«Совет, руководствуясь критериями отбора, указанными в настоящем пункте, и критериями оценки проектов согласно приложению к настоящему Порядку, в срок, указанный в абзаце третьем настоящего пункта, осуществляет ранжирование проектов по каждой номинации и каждому тематическому направлению (в случае отсутствия в данном тематическом направлении номинации) в отдельности по мере уменьшения набранной проектом суммы баллов с присвоением проектам порядковых номеров. Проекту, набравшему наибольшую сумму баллов по соответствующей номинации (тематическому направлению), присваивается первый номер.»;

8) в пункте 26:

а) подпункт 3 изложить в следующей редакции:

«3) плановые значения результата предоставления гранта, плановые значения показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, а также меры ответственности в случае их недостижения.»;

б) подпункт 4 изложить в следующей редакции:

«4) обязательство грантополучателя по достижению плановых значений результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта.»;

в) подпункт 6 изложить в следующей редакции:

«6) форма, сроки и порядок представления отчетности о достигнутых значениях результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта.»;

г) подпункт 9 изложить в следующей редакции:

«9) последствия недостижения грантополучателем установленных значений результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, и порядок и сроки возврата гранта при недостижении значения результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, установленных в соглашении.»;

9) пункт 28 изложить в следующей редакции:

«28. Грантополучатель до 20 числа месяца, следующего за отчетным годом, представляет в Министерство отчет о расходовании гранта и о достижении планового результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, по форме, установленной соглашением.

Результат предоставления гранта: реализация мероприятий, предусмотренных проектом.

Показатели, необходимые для достижения результата предоставления гранта: количество участников мероприятий, предусмотренных проектом.

Плановые значения результата предоставления гранта, показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, устанавливаются Министерством в соглашении.

Результаты предоставления гранта, показатели, необходимые для достижения результатов предоставления гранта, соответствуют результатам, показателям Национального проекта «Культура» - увеличение числа посещений учреждения в соответствии с плановым значением.»;

10) пункт 31 изложить в следующей редакции:

«31. Оценка эффективности использования гранта осуществляется Министерством по итогам отчетного финансового года путем сравнения плановых значений результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, установленных соглашением, и фактически достигнутых значений результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта.»;

11) абзац первый пункта 32 изложить в следующей редакции:

«32. В случае нецелевого использования грантополучателем средств гранта, а также в случае установления фактов нарушения условий их предоставления, установленных настоящим Порядком и (или) соглашением, недостижения планового значения результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, выявленных в результате проводимых Министерством, Министерством финансов Республики Коми и иными органами государственного финансового контроля, средства гранта подлежат возврату в следующем порядке:»;

12) дополнить приложением в редакции согласно приложению 1 к настоящим изменениям.

2. В Порядке предоставления на конкурсной основе из республиканского бюджета Республики Коми грантов Главы Республики Коми в области народных художественных промыслов и ремесел (приложение № 2), утвержденном постановлением:

1) пункт 3 изложить в следующей редакции:

«3. Целью предоставления гранта является реализация регионального проекта «Творческие люди» в рамках государственной программы Республики Коми «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Республики Коми от 31 октября 2019 г. № 524, обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов Национального проекта «Культура», и проектов, содействующих сохранению, развитию и популяризации народного творчества и традиционной культуры, стимулированию развития народных художественных промыслов и ремесел на территории Республики Коми, созданию условий для приобщения населения к народным художественным промыслам и ремеслам, организацию деятельности мастеров народных художественных промыслов и ремесел по передаче опыта и традиций народных художественных промыслов и ремесел для разных возрастных категорий граждан, проживающих на территории Республики Коми, созданию новых рабочих мест (далее – проекты).»;

2) в пункте 4 слова «(далее – проекты)» исключить;

3) пункт 6 дополнить абзацем девятым следующего содержания:

«Информация о результатах проведения конкурса, в том числе информация об участниках конкурса, рейтинге и (или) оценках по критериям отбора, получателях грантов, определенных по результатам конкурса, размерах предоставляемых грантов размещается на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" по адресу www.mincult.rkomi.ru в течение 5 рабочих дней со дня принятия распоряжения Главы Республики Коми, указанного в пункте 22 настоящего Порядка.»;

4) абзац шестой пункта 7 изложить в следующей редакции:

«соискатель, являющийся юридическим лицом, на первое число месяца, в котором планируется заключение соглашения, не находится в процессе ликвидации, реорганизации, в отношении него не введена процедура банкротства, деятельность соискателя не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, а соискатель, являющийся индивидуальным предпринимателем, не прекратил деятельность в качестве индивидуального предпринимателя.»;

5) пункт 9 исключить;

6) абзац первый пункта 16 изложить в следующей редакции:

«16. Художественно-экспертный совет, руководствуясь критериями отбора, указанными в пункте 15 настоящего Порядка, и критериями оценки проектов согласно приложению к настоящему Порядку, на основании критериев отбора, указанных в пункте 15 настоящего Порядка, в срок, указанный в абзаце первом пункта 15 настоящего Порядка, осуществляет ранжирование проектов по каждому тематическому направлению в отдельности по мере уменьшения набранной проектом суммы баллов с присвоением проектам порядковых номеров. Проекту, набравшему наибольшую сумму баллов по соответствующему тематическому направлению, присваивается первый номер.»;

7) абзац второй подпункта 2 пункта 20 изложить в следующей редакции:

«Совет, руководствуясь критериями отбора, указанными в пункте 15 настоящего Порядка, и критериями оценки проектов согласно приложению к настоящему Порядку, в срок, указанный в абзаце третьем настоящего пункта, осуществляет ранжирование проектов по каждому тематическому направлению в отдельности по мере уменьшения набранной проектом суммы баллов с присвоением проектам порядковых номеров. Проекту, набравшему наибольшую сумму баллов по соответствующему тематическому направлению, присваивается первый номер.»;

8) в пункте 26:

а) подпункт 3 изложить в следующей редакции:

«3) плановые значения результата предоставления гранта, показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, а также меры ответственности в случае их недостижения.»;

б) подпункт 4 изложить в следующей редакции:

«4) обязательство грантополучателя по достижению значений результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта;»;

в) подпункт 6 изложить в следующей редакции:

«6) форма, сроки и порядок представления отчетности о достигнутых значениях результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта;»;

г) подпункт 9 изложить в следующей редакции:

«9) последствия недостижения грантополучателем установленных значений результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, и порядок и сроки возврата гранта при недостижении значения результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, установленных в соглашении;»;

9) пункт 28 изложить в следующей редакции:

«28. Грантополучатель до 20 числа месяца, следующего за отчетным годом, представляет в Министерство отчет о расходовании гранта и о достижении планового результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, по форме, установленной соглашением.

Результат предоставления гранта: реализация мероприятий, предусмотренных проектом.

Показатели, необходимые для достижения результата предоставления гранта: количество участников мероприятий, предусмотренных проектом.

Плановые значения результата предоставления гранта, показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, устанавливаются Министерством в соглашении.

Результаты предоставления гранта, показатели, необходимые для достижения результатов предоставления гранта, соответствуют результатам, показателям Национального проекта «Культура» - увеличение числа посещений учреждения в соответствии с плановым значением.»;

10) пункт 31 изложить в следующей редакции:

«31. Оценка эффективности использования гранта осуществляется Министерством по итогам отчетного финансового года путем сравнения плановых значений результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта, установленных соглашением, и фактически достигнутых значений результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта.»;

11) в пункте 32:

абзац первый изложить в следующей редакции:

«32. В случае нецелевого использования грантополучателем средств гранта, а также в случае установления фактов нарушения условий их предоставления, установленных настоящим Порядком и (или) соглашением, недостижения значений показателей результата предоставления гранта, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставле-

ния гранта, выявленных в результате проводимых Министерством, Министерством финансов Республики Коми и иными органами государственного финансового контроля, средства гранта подлежат возврату в следующем порядке:»;

12) дополнить приложением в редакции согласно приложению 2 к настоящим изменениям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к изменениям, вносимым в Порядок
предоставления на конкурсной основе
из республиканского бюджета Республики Коми
грантов Главы Республики Коми в области
культуры и искусства, утвержденный постановлением
Правительства Республики Коми от 29 ноября 2011 г. № 531
«О грантах Главы Республики Коми в области культуры и искусства»

«ПРИЛОЖЕНИЕ
к Порядку предоставления на конкурсной основе
из республиканского бюджета Республики Коми
грантов Главы Республики Коми в области
культуры и искусства

КРИТЕРИИ

оценки проектов в области молодежных инициатив в сфере культуры и искусства, культурно-досуговой деятельности, библиотечного дела, музейного дела Экспертным советом по рассмотрению заявок на участие в конкурсе на соискание грантов Главы Республики Коми в области культуры и искусства

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки	Оценка
1.	Инновационность, уникальность проекта		
	Проект не является инновационным, уникальным: проект, по сути, является продолжением уже осуществляемой (ранее осуществлявшейся) деятельности организации; практики и методики, указанные в заявке, не рекомендуются к применению (на наличие данного обстоятельства необходимо указать в комментарии к оценке с соответствующим обоснованием)	0	
	Проект имеет признаки инновационности, уникальности, но эти признаки несущественно влияют на его ожидаемые результаты: проект предусматривает внедрение новых или значительно улучшенных процессов, методов, практик, но в заявке четко не описано, как это приведет к изменению содержания и результативности деятельности, которую осуществляет организация и (или) ее партнеры (например, отсутствует описание конкретных результатов внедрения инноваций); у организации есть ресурсы и опыт, чтобы успешно внедрить описанные инновации; имеются другие замечания эксперта (с комментарием)	1	

	<p>Проект является инновационным, уникальным: проект преимущественно направлен на внедрение новых или значительно улучшенных практик, методов в деятельность организации и (или) ее партнеров, что позволит существенно качественно улучшить такую деятельность</p>	2	
2.	<p>Обоснованность запрашиваемых средств, в том числе соответствие статей расходов целям и задачам проекта, и реальность осуществления проекта</p>		
	<p>Проект не соответствует данному критерию: предполагаемые затраты на реализацию проекта явно завышены либо занижены и (или) не соответствуют мероприятиям проекта, условиям конкурса; в смете проекта предусмотрено осуществление за счет гранта расходов, которые не допускаются в соответствии с требованиями положения о конкурсе; смета проекта нереалистична, не соответствует тексту заявки; смета проекта не соответствует целевому характеру гранта, часть расходов не направлена на выполнение мероприятий проекта либо вообще не имеет отношения к реализации проекта; имеются несоответствия между суммами в описании проекта и в его смете; комментарии к запланированным расходам неполные, некорректные, нелогичные; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</p>	0	
	<p>Проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются несущественные замечания эксперта: все планируемые расходы реалистичны, следуют из задач, мероприятий и обоснованы, вместе с тем из комментариев к некоторым расходам невозможно точно определить их состав (детализацию); имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</p>	1	
	<p>Проект полностью соответствует данному критерию: в смете проекта предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий проекта и отсутствуют расходы, которые непосредственно не связаны с мероприятиями проекта; все планируемые расходы реалистичны и обоснованы; даны корректные комментарии по всем предполагаемым расходам за счет гранта, позволяющие четко определить состав (детализацию) расходов; в проекте предусмотрено активное использование имеющихся у организации ресурсов</p>	2	
	Итого		

КРИТЕРИИ

оценки проектов на предоставление из республиканского бюджета Республики Коми грантов Главы Республики Коми в области молодежных инициатив в сфере культуры и искусства, культурно-досуговой деятельности, библиотечного дела, музейного дела Советом по культуре и искусству при Главе Республики Коми

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки	Оценка
1.	Актуальность и значимость проекта в социальном и культурном развитии территории Республики Коми		
	Актуальность и социальная значимость проекта не доказаны: проблема, которой посвящен проект, не относится к разряду востребованных обществом либо слабо обоснована авторами; большая часть мероприятий проекта не связана с выбранным грантовым направлением; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)	0	
	Актуальность и социальная значимость проекта в целом доказаны, однако имеются несущественные замечания эксперта: проблемы, на решение которых направлен проект, относятся к разряду актуальных, но авторы преувеличили их значимость для выбранной территории реализации проекта и (или) целевой группы; проблемы, на решение которых направлен проект, описаны общими фразами, без ссылок на конкретные факты, либо этих фактов и показателей недостаточно для подтверждения актуальности проблемы для заявленной целевой группы и (или) территории реализации проекта; имеются другие замечания эксперта (с комментарием)	1	
	Актуальность и социальная значимость проекта убедительно доказаны: проблемы, на решение которых направлен проект, детально раскрыты, их описание аргументировано и подкреплено конкретными количественными и (или) качественными показателями; проект направлен в полной мере на решение именно тех проблем, которые обозначены как значимые; имеется подтверждение актуальности проблемы представителями целевой аудитории, потенциальными благополучателями, партнерами; мероприятия проекта полностью соответствуют грантовым направлениям (в том числе другим, помимо указанного в качестве направления, по которому подана заявка)	2	
2.	Логическая связность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам		

	<p>Проект не соответствует данному критерию: проект проработан на низком уровне, имеются несоответствия мероприятий проекта его целям и задачам, противоречия между планируемой деятельностью и ожидаемыми результатами; существенные ошибки в постановке целей, задач, описании мероприятий, результатов проекта делают реализацию такого проекта нецелесообразной; сроки выполнения мероприятий некорректны и не соответствуют заявленным целям и задачам проекта, из-за непродуманности создают значительные риски реализации проекта; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</p>	0	
	<p>По данному критерию проект в целом проработан, однако имеются несущественные замечания эксперта: все разделы заявки логически взаимосвязаны, однако имеются несущественные смысловые несоответствия, что нарушает внутреннюю целостность проекта; запланированные мероприятия соответствуют условиям конкурса и обеспечивают решение поставленных задач и достижение предполагаемых результатов проекта, вместе с тем состав мероприятий не является полностью оптимальным и (или) сроки выполнения отдельных мероприятий проекта требуют корректировки</p>	1	
	<p>Проект полностью соответствует данному критерию: все разделы заявки логически взаимосвязаны, каждый раздел содержит информацию, необходимую и достаточную для полного понимания содержания проекта; календарный план хорошо структурирован, детализирован, содержит описание конкретных мероприятий; запланированные мероприятия соответствуют условиям конкурса и обеспечивают решение поставленных задач и достижение предполагаемых результатов проекта; указаны конкретные и разумные сроки, позволяющие в полной мере решить задачи проекта</p>	2	
Итого			

КРИТЕРИИ

оценки проектов в области театрального искусства и концертной
деятельности в сфере культуры и искусства
Художественным советом Министерства культуры, туризма и
архивного дела Республики Коми

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки от 0 до 5 баллов	
1	Художественная ценность проекта		
№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки	Оценка
2	Соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов		
2.1.1	Данный критерий плохо выражен в заявке: ожидаемые результаты проекта изложены неконкретно; предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены; описанная в заявке деятельность является, по сути, предпринимательской; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)	0	
2.1.2	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: в заявке изложены ожидаемые результаты проекта, но они не полностью соответствуют критериям адекватности, измеримости, достижимости; запланированные результаты могут быть достигнуты при меньших затратах; имеются другие замечания эксперта (с комментарием)	1	
2.1.3	Данный критерий отлично выражен в заявке: в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, они адекватны, конкретны и измеримы; их получение за общую сумму предполагаемых расходов на реализацию проекта соразмерно и обоснованно	2	
	Итого		

».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к изменениям, вносимым в Порядок
предоставления на конкурсной основе
из республиканского бюджета Республики Коми
грантов Главы Республики Коми в области
народных художественных промыслов и ремесел,
утвержденный постановлением Правительства Республики Коми
от 29 ноября 2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми
в области культуры и искусства»

«ПРИЛОЖЕНИЕ
к Порядку предоставления на конкурсной основе
из республиканского бюджета Республики Коми
грантов Главы Республики Коми в области
народных художественных промыслов и ремесел

КРИТЕРИИ

оценки Художественно-экспертным советом Министерства культуры,
туризма и архивного дела Республики Коми проектов в области народных
художественных промыслов и ремесел

Тематическое направление «Сохраняя традиции»

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки	Оценка
1	Прогнозируемый вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми		
1.1	Проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми	1	
1.2	Проект не направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми	0	
2	Охват населения мероприятиями конкурсного проекта		
2.1	Мероприятиями конкурсного проекта охвачено более 500 человек	3	
2.2	Мероприятиями конкурсного проекта охвачено 200-500 человек	2	
2.3	Мероприятиями конкурсного проекта охвачено более 50-200 человек	1	
2.4	Мероприятиями конкурсного проекта охвачено менее 50 человек	0	
3	Реалистичность сметы проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта		
3.1.1	Проект полностью соответствует данному критерию: в смете проекта предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий проекта и отсутствуют расходы, которые непосредственно не связаны с мероприятиями проек-	2	

	<p>та;</p> <p>все планируемые расходы реалистичны и обоснованы;</p> <p>даны корректные комментарии по всем предполагаемым расходам за счет гранта, позволяющие четко определить состав (детализацию) расходов;</p> <p>в проекте предусмотрено активное использование имеющихся у организации ресурсов</p>		
3.1.2	<p>Проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются замечания эксперта, которые обязательно необходимо устранить:</p> <p>не все предполагаемые расходы непосредственно связаны с мероприятиями проекта и достижением ожидаемых результатов;</p> <p>в смете проекта предусмотрены побочные, не имеющие прямого отношения к реализации проекта, расходы;</p> <p>некоторые расходы завышены или занижены по сравнению со средним рыночным уровнем оплаты труда, цен на товары, работы, услуги, аренду (без соответствующего обоснования в комментариях к расходам);</p> <p>обоснование некоторых запланированных расходов не позволяет оценить их взаимосвязь с мероприятиями проекта;</p> <p>имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</p>	1	
3.1.3	<p>Проект не соответствует данному критерию:</p> <p>предполагаемые затраты на реализацию проекта явно завышены либо занижены и (или) не соответствуют мероприятиям проекта, условиям конкурса;</p> <p>в смете проекта предусмотрено осуществление за счет гранта расходов, которые не допускаются в соответствии с требованиями положения о конкурсе;</p> <p>смета проекта нереалистична, не соответствует тексту заявки;</p> <p>смета проекта не соответствует целевому характеру гранта, часть расходов не направлена на выполнение мероприятий проекта либо вообще не имеет отношения к реализации проекта;</p> <p>имеются несоответствия между суммами в описании проекта и в его смете;</p> <p>комментарии к запланированным расходам неполные, некорректные, нелогичные;</p> <p>имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</p>	0	
Итого			

Тематическое направление «Живое ремесло»

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки	Оценка
1	Прогнозируемый вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми		
1.1	Проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми	1	
1.2	Проект не направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми	0	
2	Наличие специализированных программ и (или) методик проведения мастер-классов, обучающих занятий, семинаров, конкурсов и иных мероприятий, направленных на сохранение традиционных технологий изготовления (декорирования) изделий по отдельным видам народных художественных промыслов и ремесел		
2.1	Проект включает специализированные программы и (или) методики проведения мастер-классов, обучающих занятий, семинаров, конкурсов и иных мероприятий, направленных на сохранение традиционных технологий изготовления (декорирования) изделий по отдельным видам народных художественных промыслов и ремесел	1	
2.2	Проект не включает специализированные программы и (или) методики проведения мастер-классов, обучающих занятий, семинаров, конкурсов и иных мероприятий, направленных на сохранение традиционных технологий изготовления (декорирования) изделий по отдельным видам народных художественных промыслов и ремесел	0	
3	Реалистичность сметы проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта		
3.1.1	Проект полностью соответствует данному критерию: в смете проекта предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий проекта и отсутствуют расходы, которые непосредственно не связаны с мероприятиями проекта; все планируемые расходы реалистичны и обоснованы; даны корректные комментарии по всем предполагаемым расходам за счет гранта, позволяющие четко определить состав (детализацию) расходов; в проекте предусмотрено активное использование имеющихся у организации ресурсов	2	
3.1.2.	Проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются замечания эксперта, которые обязательно необходимо устранить: не все предполагаемые расходы непосредственно связаны с мероприятиями проекта и достижением ожидаемых результатов; в смете проекта предусмотрены побочные, не имеющие прямого отношения к реализации проекта, расходы; некоторые расходы завышены или занижены по сравнению со средним рыночным уровнем оплаты труда, цен на товары, работы, услуги, аренду (без соответствующего	1	

	обоснования в комментариях к расходам); обоснование некоторых запланированных расходов не позволяет оценить их взаимосвязь с мероприятиями проекта; имеются другие замечания эксперта (с комментарием)		
3.1.3	Проект не соответствует данному критерию: предполагаемые затраты на реализацию проекта явно завышены либо занижены и (или) не соответствуют мероприятиям проекта, условиям конкурса; в смете проекта предусмотрено осуществление за счет гранта расходов, которые не допускаются в соответствии с требованиями положения о конкурсе; смета проекта нереалистична, не соответствует тексту заявки; смета проекта не соответствует целевому характеру гранта, часть расходов не направлена на выполнение мероприятий проекта либо вообще не имеет отношения к реализации проекта; имеются несоответствия между суммами в описании проекта и в его смете; комментарии к запланированным расходам неполные, некорректные, нелогичные; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)	0	
Итого			

Тематическое направление «Современная мастерская»

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки	Оценка
1	Прогнозируемый вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми		
1.1	Проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми	1	
1.2	Проект не направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми	0	
2	Улучшение качества технического оснащения специализированных помещений (мастерских, классов) или качества обслуживания населения		
2.1	По итогам реализации проекта предусматривается улучшение качества технического оснащения специализированных помещений (мастерских, классов) или качества обслуживания населения (улучшение качества оборудования, увеличение численности оборудования и т.д.)	1	
2.2	По итогам реализации проекта не предусматривается улучшение качества технического оснащения специализированных помещений (мастерских, классов) или качества обслуживания населения (качество оборудования остается на прежнем уровне, численность оборудования не увеличивается и т.д.)	0	
3	Реалистичность сметы проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта		

3.1.1	<p>Проект полностью соответствует данному критерию: в смете проекта предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий проекта и отсутствуют расходы, которые непосредственно не связаны с мероприятиями проекта;</p> <p>все планируемые расходы реалистичны и обоснованы; даны корректные комментарии по всем предполагаемым расходам за счет гранта, позволяющие четко определить состав (детализацию) расходов;</p> <p>в проекте предусмотрено активное использование имеющихся у организации ресурсов</p>	2	
3.1.2.	<p>Проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются замечания эксперта, которые обязательно необходимо устранить:</p> <p>не все предполагаемые расходы непосредственно связаны с мероприятиями проекта и достижением ожидаемых результатов;</p> <p>в смете проекта предусмотрены побочные, не имеющие прямого отношения к реализации проекта, расходы;</p> <p>некоторые расходы завышены или занижены по сравнению со средним рыночным уровнем оплаты труда, цен на товары, работы, услуги, аренду (без соответствующего обоснования в комментариях к расходам);</p> <p>обоснование некоторых запланированных расходов не позволяет оценить их взаимосвязь с мероприятиями проекта;</p> <p>имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</p>	1	
3.1.3	<p>Проект не соответствует данному критерию:</p> <p>предполагаемые затраты на реализацию проекта явно завышены либо занижены и (или) не соответствуют мероприятиям проекта, условиям конкурса;</p> <p>в смете проекта предусмотрено осуществление за счет гранта расходов, которые не допускаются в соответствии с требованиями положения о конкурсе;</p> <p>смета проекта нереалистична, не соответствует тексту заявки;</p> <p>смета проекта не соответствует целевому характеру гранта, часть расходов не направлена на выполнение мероприятий проекта либо вообще не имеет отношения к реализации проекта;</p> <p>имеются несоответствия между суммами в описании проекта и в его смете;</p> <p>комментарии к запланированным расходам неполные, некорректные, нелогичные;</p> <p>имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</p>	0	
Итого			