



# КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕСЬКӖДЛАН КОТЫР Ш У Ӗ М

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 20 января 2023 г. № 19

г. СЫКТЫВКАР

**О внесении изменений в постановление Правительства Республики  
Коми от 29 ноября 2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми  
в области культуры и искусства»**

Правительство Республики Коми постановляет:

1. Внести в постановление Правительства Республики Коми от 29 ноября 2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми в области культуры и искусства» изменения согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и применяется к правоотношениям, связанным с предоставлением грантов в сфере культуры и искусства начиная с 2023 года.

Заместитель Председателя  
Правительства Республики Коми  
министр финансов Республики Коми



В. Казаков

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к постановлению Правительства Республики Коми  
от 20 января 2023 г. № 19

**ИЗМЕНЕНИЯ,**  
вносимые в постановление Правительства Республики Коми от 29 ноября  
2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми в области культуры и  
искусства»

В постановлении Правительства Республики Коми от 29 ноября 2011 г. № 531 «О грантах Главы Республики Коми в области культуры и искусства»:

в Порядке предоставления на конкурсной основе из республиканского бюджета Республики Коми грантов Главы Республики Коми в области культуры и искусства, утвержденном постановлением (приложение), (далее – Порядок):

1) в абзаце втором пункта 1 слова «при формировании проекта закона (решения) о бюджете (проекта закона (решения) о внесении изменений в закон (решение) о бюджете» заменить словами «не позднее 15-го рабочего дня, следующего за днем принятия закона о республиканском бюджете Республики Коми (о внесении изменений в закон о республиканском бюджете Республики Коми)»;

2) в абзаце третьем пункта 2 слова «и постановке театральных представлений (спектаклей), концертов и концертных программ» заменить словами «проектов в сфере театрального искусства и концертной деятельности»;

3) в пункте 3:

а) абзац пятый после слов «реализация социокультурных проектов» дополнить словами «на территории Республики Коми»;

б) в абзаце шестом слова «. Возраст участников (в случае, если участвует коллектив, то каждого из его участников) социокультурного молодежного проекта, выдвигаемого на соискание гранта, должен быть от 14 до 30 лет включительно» исключить;

4) пункт 4 изложить в следующей редакции:

«4. Сроки реализации проектов, указанных в пункте 3 настоящего Порядка, - до 31 декабря текущего года.»;

5) в абзаце первом пункта 6 слова «исходя из наилучших условий достижения целей (результатов) предоставления грантов» заменить словами «исходя из наилучших условий достижения результатов, в целях достижения которых предоставляется грант.»;

6) в абзаце первом пункта 7 слово «субсидии» заменить словом «гранта»;

7) абзацы второй - третий пункта 9 изложить в новой редакции:

«сроки проведения конкурса (даты и времени начала (окончания) подачи (приема) заявок, которые не могут быть ранее 30 календарного дня, следующего за днем размещения объявления о проведении конкурса;

этапы проведения конкурса с указанием сроков и порядка их проведения;»;

8) подпункт «д» пункта 10 изложить в следующей редакции:

«д) на 1-е число месяца, в котором подается заявка, участники конкурса не должны являться иностранными юридическими лицами, в том числе местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации, а также российскими юридическими лицами, в уставном (складочном) капитале которых доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия офшорных компаний в совокупности превышает 25 процентов (если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации);»;

9) в пункте 11:

в подпункте 4 слово «заявок.» заменить словом «заявок.»;

дополнить подпунктом 5 в следующей редакции:

«5) представление заявки и (или) прилагаемых к ней документов, оформленных с нарушением требований.»;

10) в пункте 11.1:

а) в абзаце втором слова «Форма заявки утверждается Министерством и размещается» заменить словами «Форма заявки и требования к оформлению заявки и прилагаемых к ней документов утверждаются Министерством и размещаются»;

б) в абзаце третьем слова «в соответствии с пунктом б» заменить словами «в соответствии с абзацем четвертым пункта 8 и абзацем вторым пункта 9»;

в) абзац первый подпункта 2 изложить в следующей редакции:

«2) утвержденный соискателем проект, содержащий следующее:»;

11) в пункте 11.6:

а) в абзаце первом слова «планируется заключение Соглашения» заменить словами «подана заявка»;

б) в абзаце третьем слово «службой.» заменить словом «службой.»;

в) дополнить новым абзацем четвертым следующего содержания:

«информацию о получении по состоянию на 1-е число месяца, в котором подается заявка, участниками отбора средств из республиканского бюджета Республики Коми, из которого планируется предоставление гранта в соответствии с правовым актом, на основании иных нормативных правовых актов Республики Коми на цель, установленную в пункте 3 настоящего Порядка.»;

12) пункт 12.1 изложить в следующей редакции:

«12.1. Художественный совет, Художественно-экспертный совет и Экспертный совет в течение 5 рабочих дней со дня получения заявок и

прилагаемых к ним документов по соответствующим направлениям, указанным в подпункте 11.8 пункта 11 настоящего Порядка, рассматривают проекты и оценивают их по следующим критериям отбора:

1) в отношении гранта в сфере театрального искусства и концертной деятельности:

художественная ценность, инновационность, уникальность проекта;  
соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, измеримость и достижимость таких результатов;

2) в отношении грантов в сфере библиотечного дела, в сфере музейного дела, в сфере культурно-досуговой деятельности, в сфере молодежных инициатив (в области культуры и искусства):

инновационность, уникальность проекта;

обоснованность запрашиваемых средств, в том числе соответствие статей расходов целям и задачам проекта, и реальность осуществления проекта;

3) в отношении гранта в сфере народных художественных промыслов и ремесел:

вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми;

соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, измеримость и достижимость таких результатов.»;

13) пункт 14.1 изложить в следующей редакции:

«14.1. Совет в течение 5 рабочих дней со дня получения из Министерства заявок и прилагаемых к ним документов рассматривает их и оценивает проекты по следующим критериям отбора:

актуальность и социальная значимость проекта;

логическая связность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам.»;

14) в пункте 20:

а) подпункт 3 изложить в следующей редакции:

«3) результат предоставления гранта и характеристики (показатели, необходимые для достижения результатов предоставления гранта) (далее - характеристики), а также меры ответственности в случае их недостижения.»;

б) в подпунктах 4, 6 и 9 слова «, плановых значений показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта» заменить словами «и характеристик»;

в) подпункт 8 изложить в следующей редакции:

«8) согласие грантополучателя, лиц, получающих средства на основании договоров, заключенных с грантополучателем (за исключением государственных (муниципальных) унитарных предприятий, хозяйственных товариществ и обществ с участием публично-правовых образований в их уставных (складочных) капиталах, коммерческих организаций с участием таких товариществ и обществ в их уставных (складочных) капиталах), на осуществление в отношении них проверки Министерством как получателем бюджетных средств соблюдения порядка и условий предоставления гранта, в

том числе в части достижения результатов предоставления гранта, а также проверки органами государственного финансового контроля соблюдения грантополучателем порядка и условий предоставления гранта в соответствии со статьями 268.1 и 269.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации;»;

г) подпункт 11 изложить в следующей редакции:

«11) порядок и сроки возврата гранта и средств, полученных на основании договоров, заключенных с грантополучателем, в республиканский бюджет Республики Коми в случае установления по итогам проверок, проведенных Министерством и иными органами государственного финансового контроля, факта нарушения условий, установленных при предоставлении гранта, а также в случае недостижения значений результата предоставления гранта;»;

д) подпункт 13 изложить в следующей редакции:

«13) запрет приобретения за счет полученных средств иностранной валюты, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий, а также связанных с достижением результатов предоставления этих средств иных операций, определенных настоящим Порядком;»;

15) в абзаце тринадцатом пункта 23 слово «целей» заменить словом «результатов»;

16) пункт 24 изложить в следующей редакции:

«24. Грантополучатель представляет в Министерство отчет о расходовании гранта и о достижении значений результата предоставления гранта и характеристик по форме, установленной Соглашением, до 20 числа месяца, следующего за отчетным годом.

К отчетам, указанным в абзаце первом настоящего пункта, грантополучатель прилагает копии документов, подтверждающих расходы, понесенные грантополучателем при реализации проекта, иные документы, предусмотренные Соглашением, которые заверяются грантополучателем, руководителем организации - грантополучателем (иным лицом, уполномоченным действовать от имени организации), печатью грантополучателя (при наличии).

Ответственность за достоверность представленных в уполномоченный орган документов и отчетов возлагается на грантополучателя.»;

17) пункт 25 изложить в следующей редакции:

«25. Результат предоставления гранта: реализация мероприятий, предусмотренных Соглашением в срок до 31 декабря года, в котором предоставлен грант.

Характеристики, необходимые для достижения результата предоставления гранта: количество участников мероприятий, предусмотренных проектом.

Результат предоставления гранта и характеристики, необходимые для достижения результата предоставления гранта, устанавливаются в Соглашении.

Результат предоставления гранта и характеристики соответствуют результатам, показателям Национального проекта «Культура» - увеличение числа посещений учреждения в соответствии с плановым значением.»;

18) пункт 27 изложить в следующей редакции:

«27. Контроль (мониторинг) за соблюдением условий и порядка предоставления гранта осуществляется Министерством и органами государственного финансового контроля и включает:

а) проверку Министерством как получателем бюджетных средств соблюдения грантополучателем порядка и условий предоставления гранта, в том числе в части достижения результатов предоставления гранта, а также проверку органами государственного финансового контроля в соответствии со статьями 268.1 и 269.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации;

б) мониторинг достижения результатов предоставления гранта исходя из достижения значений результатов предоставления гранта, определенных Соглашением, и событий, отражающих факт завершения соответствующего мероприятия по получению результата предоставления гранта (контрольная точка), в порядке и по формам, которые установлены Министерством финансов Российской Федерации.»;

19) пункт 28 исключить;

20) абзац четвертый пункта 29 изложить в следующей редакции:

«Остаток средств гранта, не использованный в отчетном финансовом году, подлежит возврату в республиканский бюджет Республики Коми в срок до 31 марта финансового года, следующего за отчетным годом.»;

21) в пункте 30:

в абзаце первом слова «результат предоставления гранта, плановые значения показателей, необходимых для достижения результата предоставления гранта» заменить словами «результат предоставления гранта и характеристики, необходимые для достижения результата предоставления гранта»;

абзац одиннадцатый изложить в следующей редакции:

«Средства гранта подлежат возврату в республиканский бюджет Республики Коми в соответствии с настоящим пунктом в срок до 31 марта финансового года, следующего за отчетным годом.»;

абзацы двенадцатый и тринадцатый исключить;

22) приложение к Порядку изложить в редакции согласно приложению к настоящим изменениям.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к изменениям, вносимым в постановление  
Правительства Республики Коми от 29 ноября 2011 г.  
№ 531 «О грантах Главы Республики Коми  
в области культуры и искусства»

**«ПРИЛОЖЕНИЕ**  
к Порядку предоставления на конкурсной основе  
из республиканского бюджета Республики Коми  
грантов Главы Республики Коми  
в области культуры и искусства

**КРИТЕРИИ**

оценки проектов на предоставление из республиканского бюджета Республики Коми грантов Главы Республики Коми в области культуры и искусства в сфере молодежных инициатив (в области культуры и искусства), в сфере культурно-досуговой деятельности, в сфере библиотечного дела, в сфере музейного дела Экспертным советом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми в сфере культуры и искусства

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки, балл	Весовое значение в общей оценке
1.	Инновационность, уникальность проекта		0,5
1.1.	Проект не является инновационным, уникальным: проект, по сути, является продолжением уже осуществляемой (ранее осуществлявшейся) деятельности организации; практики и методики, указанные в заявке, не рекомендуются к применению (на наличие данного обстоятельства необходимо указать в комментарии к оценке с соответствующим обоснованием)	0	
1.2.	Проект имеет признаки инновационности, уникальности, но эти признаки несущественно влияют на его ожидаемые результаты: проект предусматривает внедрение новых или значительно улучшенных процессов, методов, практик, но в заявке четко не описано, как это приведет к изменению содержания и	1	

	<p>результативности деятельности, которую осуществляет организация и (или) ее партнеры (например, отсутствует описание конкретных результатов внедрения инноваций);</p> <p>у организации есть ресурсы и опыт, чтобы успешно внедрить описанные инновации;</p> <p>имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</p>		
1.3.	<p>Проект является инновационным, уникальным: проект преимущественно направлен на внедрение новых или значительно улучшенных практик, методов в деятельность организации и (или) ее партнеров, что позволит существенно качественно улучшить такую деятельность</p>	2	
2.	<p>Обоснованность запрашиваемых средств, в том числе соответствие статей расходов целям и задачам проекта, и реальность осуществления проекта</p>		0,5
2.1.	<p>Проект не соответствует данному критерию: предполагаемые затраты на реализацию проекта явно завышены либо занижены и (или) не соответствуют мероприятиям проекта, условиям конкурса;</p> <p>в смете проекта предусмотрено осуществление за счет гранта расходов, которые не допускаются в соответствии с требованиями положения о конкурсе; смета проекта нереалистична, не соответствует тексту заявки;</p> <p>смета проекта не соответствует целевому характеру гранта, часть расходов не направлена на выполнение мероприятий проекта либо вообще не имеет отношения к реализации проекта;</p> <p>имеются несоответствия между суммами в описании проекта и в его смете;</p> <p>комментарии к запланированным расходам неполные, некорректные, нелогичные;</p> <p>имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</p>	0	
2.2.	<p>Проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются несущественные замечания эксперта:</p> <p>все планируемые расходы реалистичны, следуют из задач, мероприятий и обоснованны, вместе с тем из</p>	1	



	комментариев к некоторым расходам невозможно точно определить их состав (детализацию); имеются другие замечания эксперта (с комментарием)		
2.3.	Проект полностью соответствует данному критерию: в смете проекта предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий проекта и отсутствуют расходы, которые непосредственно не связаны с мероприятиями проекта; все планируемые расходы реалистичны и обоснованы; даны корректные комментарии по всем предполагаемым расходам за счет гранта, позволяющие четко определить состав (детализацию) расходов; в проекте предусмотрено активное использование имеющихся у организации ресурсов	2	
	Итого		1

### КРИТЕРИИ

оценки проектов на предоставление из республиканского бюджета Республики Коми грантов Главы Республики Коми в области культуры и искусства в сфере театрального искусства и концертной деятельности Художественным советом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки, балл	Весовое значение в общей оценке
1.	Художественная ценность, инновационность, уникальность проекта		0,6
1.1.	Данный критерий плохо выражен в заявке: художественная ценность и общественная значимость проекта явно завышены; проект, по сути, является продолжением уже осуществляемой (ранее осуществлявшейся) деятельности организации; практики и методики, указанные в заявке, не рекомендуются к применению (на наличие данного	0	

	<p>обстоятельства необходимо указать в комментарии к оценке с соответствующим обоснованием)</p> <p>имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</p>		
1.2.	<p>Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке:</p> <p>Проект имеет признаки инновационности, уникальности, но эти признаки несущественно влияют на его ожидаемые результаты:</p> <p>проект предусматривает внедрение новых или значительно улучшенных процессов, методов, практик, но в заявке четко не описано, как это приведет к изменению содержания и результативности деятельности, которую осуществляет организация и (или) ее партнеры (например, отсутствует описание конкретных результатов внедрения инноваций);</p> <p>художественная ценность и общественная значимость отражены в проекте, но авторы преувеличили их значимость для выбранной территории реализации проекта и (или) целевой группы;</p> <p>имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</p>	1	
1.3.	<p>Проект полностью соответствует данному критерию: проект является инновационным, уникальным, в заявке четко изложены и обоснованы художественная ценность и общественная значимость проекта;</p> <p>проект преимущественно направлен на внедрение новых или значительно улучшенных практик, методов в деятельность организации и (или) ее партнеров, что позволит существенно качественно улучшить такую деятельность</p>	2	
2.	<p>Соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов</p>		0,4
2.1.	<p>Данный критерий плохо выражен в заявке: ожидаемые результаты проекта изложены неконкретно;</p> <p>предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены;</p>	0	

	описанная в заявке деятельность является, по сути, предпринимательской; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)		
2.2.	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: в заявке изложены ожидаемые результаты проекта, но они не полностью соответствуют критериям адекватности, измеримости, достижимости; запланированные результаты могут быть достигнуты при меньших затратах; имеются другие замечания эксперта (с комментарием)	1	
2.3.	Данный критерий отлично выражен в заявке: в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, они адекватны, конкретны и измеримы; их получение за общую сумму предполагаемых расходов на реализацию проекта соразмерно и обоснованно	2	
	Итого		1

### **КРИТЕРИИ**

оценки проектов на предоставление из республиканского бюджета Республики Коми грантов Главы Республики Коми в области культуры и искусства в сфере народных художественных промыслов и ремесел  
Художественно-экспертным советом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми по народным художественным промыслам и ремеслам

#### **Тематическое направление "Сохраняя традиции"**

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки, балл	Весовое значение в общей оценке
1.	Вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми		0,6
1.1.	Данный критерий плохо выражен в заявке:	0	

	проект не направлен на сохранение, развитие или популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми		
1.2.	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми, но не имеет перспективы реализации после окончания гранта	1	
1.3.	Данный критерий отлично выражен в заявке: проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми, а также имеет перспективу многократной реализации после окончания гранта	2	
2.	Соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов		0,4
2.1.	Данный критерий плохо выражен в заявке: ожидаемые результаты проекта изложены неконкретно; предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены; описанная в заявке деятельность является, по сути, предпринимательской; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)	0	
2.2.	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: в заявке изложены ожидаемые результаты проекта, но они не полностью соответствуют критериям адекватности, измеримости, достижимости; запланированные результаты могут быть достигнуты при меньших затратах; имеются другие замечания эксперта (с комментарием)	1	
2.3.	Данный критерий отлично выражен в заявке: в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, они адекватны, конкретны и измеримы; их получение за общую сумму предполагаемых расходов	2	

	на реализацию проекта соразмерно и обоснованно		
	Итого		1

### Тематическое направление "Живое ремесло"

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки	Весовое значение в общей оценке
1.	Вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми		0,6
1.1.	Данный критерий плохо выражен в заявке: проект не направлен на сохранение, развитие или популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми; проект не включает специализированные программы и (или) методики проведения мастер-классов, обучающих занятий, семинаров, конкурсов и иных мероприятий, направленных на сохранение традиционных технологий изготовления (декорирования) изделий по видам народных художественных промыслов и ремесел	0	
1.2.	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: проект направлен только на сохранение традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми; проект включает специализированные программы и (или) методики проведения мастер-классов, обучающих занятий, семинаров, конкурсов и иных мероприятий, направленных на сохранение традиционных технологий изготовления (декорирования) изделий по одному виду народных художественных промыслов и ремесел	1	
1.3.	Данный критерий отлично выражен в заявке: проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики	2	

	Коми; проект включает специализированные программы и (или) методики проведения мастер-классов, обучающих занятий, семинаров, конкурсов и иных мероприятий, направленных на сохранение традиционных технологий изготовления (декорирования) изделий по нескольким видам народных художественных промыслов и ремесел		
2.	Соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов		0,4
2.1.	Данный критерий плохо выражен в заявке: ожидаемые результаты проекта изложены неконкретно; предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены; описанная в заявке деятельность является, по сути, предпринимательской; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)	0	
2.2.	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: в заявке изложены ожидаемые результаты проекта, но они не полностью соответствуют критериям адекватности, измеримости, достижимости; запланированные результаты могут быть достигнуты при меньших затратах; имеются другие замечания эксперта (с комментарием)	1	
2.3.	Данный критерий отлично выражен в заявке: в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, они адекватны, конкретны и измеримы; их получение за общую сумму предполагаемых расходов на реализацию проекта соразмерно и обоснованно	2	
	Итого		1

### Тематическое направление "Современная мастерская"

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки	Весовое значение в общей
-------	-----------------	--------------	--------------------------

			оценке
1.	Вклад в сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми		0,6
1.1.	Данный критерий плохо выражен в заявке: проект не направлен на сохранение, развитие или популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми; проект не предусматривает улучшение качества технического оснащения специализированных помещений (мастерских, классов), а также качества обслуживания населения (улучшение качества оборудования, увеличение численности оборудования и т.д.)	0	
1.2.	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: проект направлен только на сохранение традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми; проект предусматривает только улучшение качества технического оснащения специализированных помещений (мастерских, классов)	1	
1.3.	Данный критерий отлично выражен в заявке: проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми; проект предусматривает улучшение качества технического оснащения специализированных помещений (мастерских, классов), а также качества обслуживания населения (увеличение численности оборудования, увеличение численности посетителей и т.д.)	2	
2.	Соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов		0,4
2.1.	Данный критерий плохо выражен в заявке: ожидаемые результаты проекта изложены неконкретно;	0	

	предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены; описанная в заявке деятельность является, по сути, предпринимательской; имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)		
2.2.	Данный критерий удовлетворительно выражен в заявке: в заявке изложены ожидаемые результаты проекта, но они не полностью соответствуют критериям адекватности, измеримости, достижимости; запланированные результаты могут быть достигнуты при меньших затратах; имеются другие замечания эксперта (с комментарием)	1	
2.3.	Данный критерий отлично выражен в заявке: в заявке четко изложены ожидаемые результаты проекта, они адекватны, конкретны и измеримы; их получение за общую сумму предполагаемых расходов на реализацию проекта соразмерно и обоснованно	2	
	Итого		1

### КРИТЕРИИ

оценки проектов на предоставление из республиканского бюджета Республики Коми грантов Главы Республики Коми в области культуры и искусства в сфере молодежных инициатив в области культуры и искусства, в сфере культурно-досуговой деятельности, в сфере библиотечного дела, в сфере музейного дела, в сфере театрального искусства и концертной деятельности, в сфере народных художественных промыслов и ремесел Советом по культуре и искусству при Главе Республики Коми

№ п/п	Критерии оценки	Шкала оценки, балл	Весовое значение в общей оценке
1.	Актуальность и социальная значимость проекта		0,5
1.1.	Актуальность и социальная значимость проекта не	0	



	<p>доказаны:          проблема, которой посвящен проект, не относится к разряду востребованных обществом либо слабо обоснована авторами;          большая часть мероприятий проекта не связана с выбранным грантовым направлением;          имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</p>		
1.2.	<p>Актуальность и социальная значимость проекта в целом доказаны, однако имеются несущественные замечания эксперта:          проблемы, на решение которых направлен проект, относятся к разряду актуальных, но авторы преувеличили их значимость для выбранной территории реализации проекта и (или) целевой группы;          проблемы, на решение которых направлен проект, описаны общими фразами, без ссылок на конкретные факты, либо этих фактов и показателей недостаточно для подтверждения актуальности проблемы для заявленной целевой группы и (или) территории реализации проекта;          имеются другие замечания эксперта (с комментарием)</p>	1	
1.3.	<p>Актуальность и социальная значимость проекта убедительно доказаны:          проблемы, на решение которых направлен проект, детально раскрыты, их описание аргументировано и подкреплено конкретными количественными и (или) качественными показателями;          проект направлен в полной мере на решение именно тех проблем, которые обозначены как значимые;          имеется подтверждение актуальности проблемы представителями целевой аудитории, потенциальными благополучателями, партнерами;          мероприятия проекта полностью соответствуют грантовым направлениям (в том числе другим, помимо указанного в качестве направления, по которому подана заявка)</p>	2	
2.	<p>Логическая связность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам</p>		0,5

2.1.	<p>Проект не соответствует данному критерию:          проект проработан на низком уровне, имеются несоответствия мероприятий проекта его целям и задачам, противоречия между планируемой деятельностью и ожидаемыми результатами;          существенные ошибки в постановке целей, задач, описании мероприятий, результатов проекта делают реализацию такого проекта нецелесообразной;          сроки выполнения мероприятий некорректны и не соответствуют заявленным целям и задачам проекта, из-за непродуманности создают значительные риски реализации проекта;          имеются другие серьезные замечания эксперта (с комментарием)</p>	0	
2.2.	<p>По данному критерию проект в целом проработан, однако имеются незначительные замечания эксперта:          все разделы заявки логически взаимосвязаны, однако имеются незначительные смысловые несоответствия, что нарушает внутреннюю целостность проекта;          запланированные мероприятия соответствуют условиям конкурса и обеспечивают решение поставленных задач и достижение предполагаемых результатов проекта, вместе с тем состав мероприятий не является полностью оптимальным и (или) сроки выполнения отдельных мероприятий проекта требуют корректировки</p>	1	
2.3.	<p>Проект полностью соответствует данному критерию:          все разделы заявки логически взаимосвязаны, каждый раздел содержит информацию, необходимую и достаточную для полного понимания содержания проекта;          календарный план хорошо структурирован, детализирован, содержит описание конкретных мероприятий;          запланированные мероприятия соответствуют условиям конкурса и обеспечивают решение поставленных задач и достижение предполагаемых результатов проекта;          указаны конкретные и разумные сроки,</p>	2	

	позволяющие в полной мере решить задачи проекта		
	Итого		1

».