

**Министерство культуры, туризма
и архивного дела Республики Коми**

**Коми Республикаса культура, туризм
да архив удж министерство**

ПРИКАЗ

№ 218 -од

«03» мая 2023 г.

г. Сыктывкар

О некоторых вопросах реализации постановления Правительства Республики Коми от 7 февраля 2023 г. № 48 «Об учреждении и присвоении звания «Академический» театрам и концертным организациям в Республике Коми и внесении изменения в постановление Правительства Республики Коми от 8 декабря 2015 г. № 494 «О Министерстве культуры, туризма и архивного дела Республики Коми»

В соответствии с постановлением Правительства Республики Коми от 7 февраля 2023 г. № 48 «Об учреждении и присвоении звания «Академический» театрам и концертным организациям в Республике Коми и внесении изменения в постановление Правительства Республики Коми от 8 декабря 2015 г. № 494 «О Министерстве культуры, туризма и архивного дела Республики Коми»

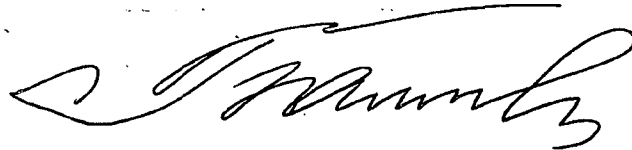
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить требования к театрам и концертным организациям в Республике Коми, претендующим на присвоение звания «Академический», согласно приложению № 1.
2. Утвердить требования к форме ходатайства о присвоении звания «Академический», перечню документов и (или) материалов, прилагаемых к ходатайству о присвоении звания «Академический», порядок подачи ходатайства о присвоении звания «Академический» согласно приложению № 2.
3. Утвердить критерии оценки деятельности театров и концертных организаций в Республике Коми, претендующих на присвоение звания

«Академический», минимальное суммарное количество баллов, необходимое для присвоения звания «Академический», согласно приложению № 3.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя министра.

И.о. министра



М.А. Балмастова

**Требования к театрам и концертным организациям в Республике Коми,
претендующим на присвоение звания «Академический»**

На присвоение звания выдвигаются театры и концертные организации в Республике Коми, которые соответствуют следующим требованиям:

- осуществляют деятельность в сфере театрального искусства и концертной деятельности не менее 50 лет по состоянию на дату подачу ходатайства о присвоении звания «Академический» (далее – ходатайство);
- ежегодно выпускают не менее 3 новых и (или) капитально возобновленных спектаклей и (или) концертных программ (за исключением сборных концертных программ);
- имеют в составе работников, имеющих почетные звания Республики Коми и (или) Российской Федерации, звания победителя и (или) лауреата международных фестивалей и конкурсов, не менее десяти процентов от общего числа творческого состава работников;

**Требования к форме ходатайства о присвоении звания
«Академический», перечню документов и (или) материалов,
прилагаемых к ходатайству о присвоении звания «Академический»,
порядок подачи ходатайства о присвоении звания «Академический»**

1. Порядок подачи ходатайства о присвоении звания «Академический».

Выдвижение на представление театра, концертной организации (далее – организация) к присвоению звания «Академический» осуществляется по инициативе самой организации.

Для присвоения звания организация в срок до 10 мая текущего года представляет в Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство) ходатайство о присвоении звания «Академический» (далее – ходатайство) с приложением документов и (или) материалов, заверенных печатью организации, подающей ходатайство (далее – организация-заявитель), по перечню согласно пункту 2 настоящих требований.

Ходатайство с прилагаемыми к нему документами и (или) материалами представляется организацией-заявителем лично или посредством почтового отправления с уведомлением о вручении и описью вложения в срок, установленный абзацем третьим настоящего пункта.

2. Требования к форме ходатайства о присвоении звания «Академический», перечню документов и (или) материалов, прилагаемых к ходатайству о присвоении звания «Академический».

Ходатайство с прилагаемыми к нему документами и (или) материалами представляется на бумажном и электронном носителях (флеш-накопитель) с описью представляемых документов.

Ходатайство представляет собой мотивированное письмо-представление организации-заявителя о выдвижении организации-заявителя на присвоение звания. К ходатайству прилагаются следующие документы и (или) материалы:

1) выписка из протокола общего собрания работников организации-заявителя о выдвижении организации-заявителя на присвоение звания;

2) сведения об организации-заявителе по форме, прилагаемой к настоящим требованиям;

3) историческая справка организации-заявителя (в том числе указывается информация о создании организации-заявителя, реорганизации (при наличии));

4) творческая характеристика, отражающая вклад организации-заявителя в развитие традиций исполнительского искусства как части национального культурного наследия, содержащая анализ репертуарной

политики за последние 5 лет, оценку состояния труппы (коллектива) и другой информации по усмотрению организации-заявителя;

5) справка о составе работников организации заявителя, с указанием уровня образования;

6) заверенная копия штатной расстановки организации-заявителя;

7) сведения о повышении квалификации и прохождении профессиональной переподготовки работников организации-заявителя из числа административно-управленческого и основного персонала за последние 5 лет (с указанием ФИО, должности, направления обучения, месяца и года обучения);

8) сведения о творческих работниках организации-заявителя, имеющих почетные звания Республики Коми и Российской Федерации, звания победителя и (или) лауреата международных фестивалей и конкурсов (с указанием ФИО, должности, звания, года присвоения звания);

9) репертуарный лист за последние 5 лет;

10) справка о выпуске трех новых и (или) капитально-возобновленных спектаклей и (или) концертных программ, в том числе для детей и юношества, а также осуществленных молодыми режиссерами, дирижерами, балетмейстерами, хормейстерами, сценографами (в возрасте до 35 лет) в год за последние 5 лет;

11) справка о количестве показов премьерных спектаклей и (или) концертных программ за последние 5 лет, в разрезе по годам;

12) сведения о гастрольной деятельности организации-заявителя на территории Республики Коми и за ее пределами за последние 5 лет;

13) сведения об организованных и проведенных организацией-заявителем фестивалей и конкурсов международного, российского и регионального уровня за последние 5 лет;

14) материалы, подтверждающие наличие наград по итогам участия работника организации-заявителя и (или) организации-заявителя в международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских фестивалях и конкурсах в сфере культуры и искусства (копии дипломов, свидетельств, почетных грамот и другие) за последние 5 лет;

15) сведения о проведенных организацией-заявителем мероприятиях, способствующих подготовке и воспитанию творческих кадров, привлечению молодых специалистов для трудоустройства в организацию-заявитель за последние 5 лет;

16) записи спектаклей и (или) концертных программ организации-заявителя на флеш-накопителях, фотоальбомы, проспекты, критические статьи, положительные публикации в средствах массовой информации за последние 5 лет на усмотрение организации-заявителя;

17) иные документы и (или) материалы на усмотрение организации-заявителя.

Приложение
к требованиям к форме ходатайства
о присвоении звания «Академический»,
перечню документов и (или) материалов,
прилагаемых к ходатайству о присвоении
звания «Академический», порядок
подачи ходатайства о присвоении
звания «Академический»

Сведения о театре или концертной организации в Республике Коми

(наименование организации)

N п/п	Наименование заполняемого поля	Информация
1	2	3
1.	Полное наименование театра или концертной организации Республики Коми (далее – организация-заявитель)	
2.	Общие сведения (руководитель организации-заявителя Ф.И.О. (последнее – при наличии), почтовый адрес, контактный телефон, адрес электронной почты))	
3.	Информация о руководителе организации-заявителя: образование/ специализация по диплому/ квалификационная категория/ стаж работы в данной организации, информация о повышении квалификации (с приложением копии документа)	
4.	Год создания организации-заявителя с приложением копии документа, подтверждающего создание	
5.	Общее количество работников организации-заявителя	
6.	Количество работников организации-заявителя с высшим образованием	
7.	Количество работников организации-заявителя из числа	

	административно-управленческого и основного персонала, повысивших квалификацию или прошедших профессиональную переподготовку (за последние 5 лет)	
8.	Количество творческих работников организации-заявителя, имеющих почетные звания Республики Коми и Российской Федерации, звания победителя и лауреата международных фестивалей и конкурсов	
9.	Сведения о творческой деятельности организации-заявителя (за последние 5 лет), в том числе:	
	а) количество вновь созданных и (или) капитально возобновленных спектаклей и (или) концертных программ организации-заявителя всего, в том числе: - для детей и юношества; - осуществленных молодыми режиссерами, дирижерами, балетмейстерами, хормейстерами, сценографами (в возрасте до 35 лет);	
	б) количество показов премьерных спектаклей и (или) концертных программ	
	в) количество гастролей и выездов с показом спектаклей и (или) концертных программ: - по Республике Коми, - по России, - за рубеж;	
	г) количество организованных и проведенных организацией-заявителем фестивалей и конкурсов международного, российского и регионального уровня	
10.	Количество наград по итогам участия работника организации-	

	заявителя и (или) организации-заявителя в фестивалях или конкурсах, иных всероссийских и международных мероприятиях за последние 5 лет	
11.	Количество проведенных организацией-заявителем мероприятий, способствующих подготовке и воспитанию творческих кадров, привлечению молодых специалистов для трудоустройства в организацию-заявитель	
12.	Дата заполнения сведений об организации-заявителе	

**Критерии оценки деятельности театров и концертных организаций в
 Республике Коми, претендующих на присвоение звания
 «Академический», минимальное суммарное количество баллов,
 необходимое для присуждения звания**

N п/п	Критерии	Критерии оценки	Оценка (баллы)
1	2	3	4
1.	Наличие высокопрофессионального творческого состава, признанную школу постановочного и исполнительского искусства с устоявшимися художественными традициями	Доля работников организации-заявителя, имеющих высшее образование, от общего количества работников организации-заявителя	50 % и более – 5 менее 50% – 0
2.		Доля работников организации-заявителя из числа административно-управленческого и основного персонала, повысивших свою квалификацию или прошедших профессиональную переподготовку, от общего количества работников организации-заявителя запланированных к повышению квалификации или прохождению профессиональной переподготовки (за последние 5 лет)	100 % – 5 менее 100% – 0
3.		Доля творческих работников организации-заявителя, имеющих почетные звания Республики Коми и Российской	10% и более – 5 менее 10% – 0

		Федерации, звания победителя и лауреата международных фестивалей и конкурсов	
4.	Наличие в репертуаре социально значимых и художественно совершенных сценических произведений, концертных программ,	Количество созданных и (или) капитально возобновленных спектаклей и (или) концертных программ (за последние 5 лет)	15 и более – 5, от 10 до 14 включительно – 3, менее 10 – 0
5.	большинство из которых являются общественно-признанными образцами мирового культурного наследия, продолжительное время исполняются на	Количество созданных и (или) капитально возобновленных спектаклей и (или) концертных программ для детей и юношества (за последние 5 лет)	5 и более – 5, от 2 до 4 включительно – 3, менее 2 – 0
6.	театральных сценах, в концертных залах, сопровождаются постоянным зрительским успехом, широким общественным резонансом и представляют исключительную ценность для развития национального театрального, музыкального,	Количество спектаклей и (или) концертных программ, реализованных молодыми режиссерами, дирижерами, балетмейстерами, хормейстерами, сценографами, в рамках экспериментального творческого поиска молодых специалистов (за последние 5 лет)	5 и более – 5, 4 – 4, 3 – 3, 2 – 2, 1 – 1
7.	хореографического искусства; осуществление постановок молодыми режиссерами, дирижерами, балетмейстерами, хормейстерами, сценографами	Количество показов премьерных спектаклей и (или) концертных программ (за последние 5 лет)	более 40 – 5, от 30 до 39 включительно – 4, от 20 до 29 включительно – 3, от 10 до 19 включительно – 2, от 1 до 9 включительно – 1
8.	Осуществление активной гастрольно-концертной деятельности на территории республики и за ее пределами	Количество гастролей и выездов с показом спектаклей и (или) концертных программ: а) по Республике Коми (за последние 5 лет); б) по России (за	25 и более – 5, менее 25 – 3; 10 и более – 5,

		последние 5 лет); в) за рубеж (за последние 5 лет)	менее 10 – 3 2 и более – 5, менее 2 – 0
9.	Активное содействие вхождению национальной культуры в мировое культурное пространство, творческая деятельность за последние 5 лет до даты подачи ходатайства отмечена наградами на международных, всероссийских и республиканских фестивалях и конкурсах	Количество организованных и проведенных организацией-заявителем фестивалей и конкурсов международного, российского и регионального уровня (за последние 5 лет)	5 и более – 5, 4 – 4, 3 – 3, 2 – 2, 1 – 1
10.		Количество наград работника организации-заявителя и (или) организации-заявителя по итогам участия в международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских фестивалях и конкурсах в сфере культуры и искусства (за последние 5 лет)	10 и более – 5, от 5 до 9 включительно – 3, менее 5 – 0
11.	Подготовка и воспитание творческих кадров из числа молодых работников и учащихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства	Количество проведенных организацией-заявителем мероприятий, способствующих подготовке и воспитанию творческих кадров, привлечению молодых специалистов для трудоустройства в организацию-заявитель (за последние 5 лет)	5 и более – 5, 4 – 4, 3 – 3, 2 – 2, 1 – 1

Минимальное суммарное количество баллов, необходимое для присуждения звания, – 45 баллов.