



МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН  
ТҮВИРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЬК-  
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО  
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ  
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

г. Йошкар-Ола

Ш ё д ы к

П Р И К А З

31 мая 2024 № 129

**О внесении изменений в приказ  
Министерства культуры, печати и по делам национальностей  
Республики Марий Эл от 18 января 2016 г. № 10**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Внести в приказ Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл от 18 января 2016 г. № 10 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Дом в кирпичном исполнении с архитектурными украшениями из кирпича» следующие изменения:

1) пункт 1 изложить в следующей редакции:

«1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Дом в кирпичном исполнении с архитектурными украшениями из кирпича», расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Юринский район, пгт Юрино, ул. Чичерина, д. 19, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 3 сентября 1992 г. № 382 «О мерах по дальнейшему обеспечению сохранности историко-архитектурных памятников Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 121510297660005) согласно приложению к настоящему приказу.»;

2) приложение к приказу Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл от 18 января 2016 г. № 10 изложить в новой редакции согласно приложению.

Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Луничкина А.Н.

Заместитель Председателя  
Правительства Республики  
Марий Эл - министр культуры,  
печати и по делам национальностей  
Республики Марий Эл



К. Иванов

Министерство внутренней политики, развития местного самоуправления и юстиции Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных правовых актов органов исполнительной власти Республики Марий Эл
<b>Регистрационный номер</b>
<b>1 2 0 3 2 0 2 4 0 0 4 1</b>
« 13 » 06 2024 г

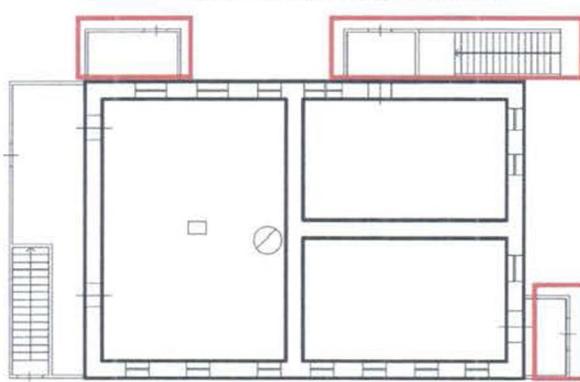
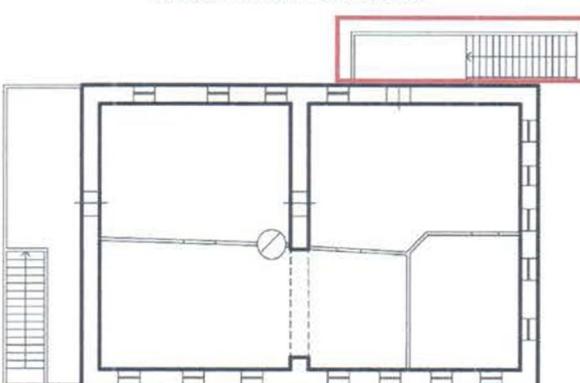
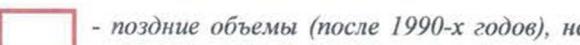
Приложение к приказу  
Министерства культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл  
от «18» января 2016 г. № 10  
(в редакции приказа  
от «31» мая 2024 г. № 129)

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника  
истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения памятника «Дом в кирпичном  
исполнении с архитектурными украшениями из кирпича»  
(Республика Марий Эл, Юринский район, пгт Юрино,  
ул. Чичерина, д. 19)**

Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:

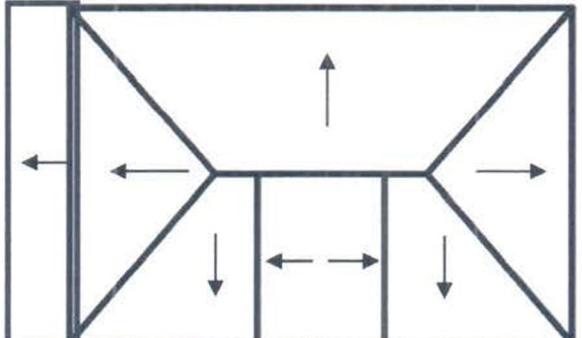
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование и описание предмета охраны</b>	<b>Фото предмета охраны</b>
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Эклектика конца XIX века с элементами древнерусского зодчества; здание представляет собой яркий образец жилого дома конца XIX – начала XX веков, выполненного в «кирпичном стиле».	 Общий вид объекта с севера.
2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение Объекта в исторической части пгт Юрино Юринского района в ряду застройки улицы Чичерина, фиксируя историческую линию застройки улицы.	
2.2	Роль объекта в композиционно-планировочной структуре и застройке пгт Юрино	 Фрагмент плана п. Юрино, Юринский район, Республика Марий Эл.

	Юринского района, участвующего в формировании архитектурного ансамбля зданий, формирующих участок улицы Чичерина.	
2.3	Видовые характеристики объекта: бассейн видимости объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью, объемно-планировочной структурой и композиционно взаимосвязанного с ним природного окружения.	 <p>Фрагмент плана п. Юрино, Юринский район, Республика Марий Эл, бассейн видимости объекта</p>  <p>Вид на объект с ул. Чичерина (вид с востока).</p>  <p>Вид на объект с ул. Чичерина (вид с запада).</p>  <p>Вид на объект с территории объекта (вид с юга).</p>

3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	<p>Объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного дома, прямоугольной конфигурации в плане, состоящая из двух объемов: двухэтажный прямоугольный в плане основной объем объекта на период 1912 года (состоит из двух объемов 1901 года и 1912 года), перекрыт четырехскатной вальмовой крышей, усложненной сводчатой крышей фронтона; двухэтажный объем дощатого восточного пристроя (предположительно 1926-1927 годов постройки) прямоугольного в плане, перекрытого односкатной крышей.</p>	 <p>Главный фасад. Вид на объект с севера.</p>  <p>Фрагмент дворового фасада, вид с юга.</p>  <p>Схема плана 1-го этажа.</p>
3.2	<p>Размеры здания основного объема на период 1912 года и восточного пристроя: основные габариты, высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам и парапетным столбикам с металлической решеткой ограждения, по коньку кровли основного объема.</p>	 <p>Схема плана 2-го этажа.</p>
3.3	<p>Расположение входов в здание: входы со стороны бокового (западного) фасада в помещения объема 1901 года (в том числе заложенные); два входа в помещения объема 1912 года постройки через восточный деревянный</p>	 <p>- поздние объемы (после 1990-х годов), не входят в предмет охраны.</p>

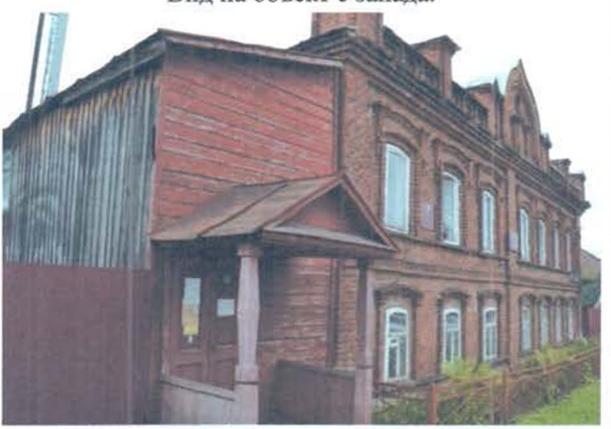
	пристрой ( вход с бокового (восточного) и с главного (северного) фасадов).	
3.4	<p>Подлинные строительные конструкции:</p> <p>фундаменты ленточные, выполненные из кладки керамического кирпича на известковом связующем;</p> <p>цоколь – рельефно вступающий, из полнотелого керамического кирпича на известковом связующем;</p> <p>наружные и внутренние несущие и самонесущие из полнотелого керамического кирпича на известковом связующем.</p>	 <p>Вид на объект с северо-востока.</p>  <p>Фрагмент главного (северного) фасада.</p>  <p>Фото фундамента (шурф).</p>

	<p>3.5 Конструктивное решение конструкций восточного деревянного пристроя: стены - каркасные с обшивкой с двух доской, перекрытия - плоские по деревянным балкам; материал – дерево.</p>	 <p>Восточный пристрой, вид с юго-востока.</p>
		 <p>Фрагмент интерьера восточного пристроя, 2-й этаж.</p>
	<p>3.6 Конструктивная система деревянных перекрытий: плоские по деревянным балкам; исторические балки перекрытия.</p>	 <p>Фрагмент интерьера 1-го этажа.</p>

			Фрагмент интерьера 2-го этажа.
3.7	Характер, геометрия, конфигурация и угол наклона скатов крыш: вальмовая крыша основного объема, усложненная сводчатой крышей северного фронтона; односкатная крыша восточного деревянного пристроя; система и конструктивное решение и конструкции стропильной системы, материал – дерево хвойных пород; характер исторического кровельного покрытия – кровельный листовой металл с фальцевым соединением.		Вид на объект с северо-запада.
3.8	Конструктивное решение, геометрия (включая калевки), рисунок переплетов (основной объем - Т-образный переплет с чистой фрамугой, часть окон имеют небольшие прямоугольные форточки; пристрой – восьмистекольный переплет с регулярной расстекловкой, имеет увеличенные по высоте нижние ячейки), характер оформления («две нитки		Схема плана кровли.

	<p>остекления» - основного объема) столярных заполнений оконных проемов, материал – дерево; исторические столярные заполнения оконных проемов.</p>	<p>окна 2-го этажа.</p>  <p>Фрагмент бокового (западного) фасада, окна 2-го этажа.</p>  <p>Фрагмент интерьера, окно 2-го этажа.</p>  <p>Фрагмент интерьера, окно 2-го этажа.</p>  <p>Фрагмент восточного фасада, окно пристроя.</p>
--	--	---

3.9	<p>Кирпичные конструкции перемычек проемов, в том числе заложенных: лучковые, клинчатые.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада, оконный проем 1-го этажа.</p>  <p>Фрагмент северного фасада, оконный проем 2-го этажа.</p>  <p>Фрагмент южного фасада, оконный проем 2-го этажа.</p>  <p>Фрагмент западного фасада, оконный проем 1-го этажа.</p>
4.	<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:</p>	
4.1	<p>Внешний архитектурный облик объекта и отдельных частей (без одноэтажного западного, одноэтажного и двухэтажного южных пристроев), декоративное</p>	

	убранство фасадов, в том числе скрытое.	
4.2	<p>Композиционное решение фасадов:</p> <p>ассиметричная композиция главного (северного) фасада, ориентированного на улицу Чичерина в семь осей оконных проемов основного объема и одну ось дверного проема восточного пристроя, поле фасада основного объема разделено по вертикали лопатками на две неравные части (объем в четыре оси оконных проемов 1901 года, и в три оси - объем 1912 года) и по горизонтали - линией цоколя, подоконными поясами, междуэтажным поясом и венчающим карнизом, завершается кирпичным парапетом и фронтоном килевидной формы;</p> <p>ассиметричная композиция бокового (западного фасада) в пять осей окон 2-го этажа и три световые оси проемов 1-го этажа (исторических);</p> <p>ассиметричная композиция дворового (южного) фасада в пять световых осей 2-го этажа, три световых оси 1-го этажа основного объема и одну ось оконного проема 2-го этажа восточного пристроя; поле фасада основного объема разделено по вертикали лопатками на две неравные части (объем 1901 года и объем 1912 года), завершается ступенчатым фронтоном.</p>	 <p>Общий вид объекта с севера.</p>  <p>Вид на объект с запада.</p>  <p>Вид на объект с северо-востока.</p>  <p>Вид на объект с юга.</p> <p><span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">□</span> - поздние оси оконных проемов, не входят в предмет охраны.</p>

4.3	Характер отделки фасадов: лицевая кирпичная кладка; декор из тесаного кирпича.	
4.4	Местоположение, размеры и форма прямоугольных исторических оконных и дверных проемов (на период 1901 и 1912 годов), в том числе заложенных.	 <p>Фрагменты западного фасада, дверные проемы переделаны в оконные.</p>  <p>Фрагменты южного фасада, дверной проем переделан в оконный.</p>
4.5	Обрамления проемов: оконные проемы 1-го этажа главного (северного) и 2-го этажа бокового (западного) фасадов обрамлены боковыми колонками со стилизованными капителями, опирающимися на подоконный пояс, над которыми располагаются профилированные бровки с лучковым очертанием; оконные проемы 2-го этажа главного (северного) и 2-го этажа бокового (западного) фасадов обрамлены простыми рамочными наличниками, над которыми располагаются сандрики лучкового очертания	 <p>Фрагмент главного (северного) фасада, оконные проемы 1-го и 2-го этажей.</p>

с фигурными консолями по краям в виде «гирек»; оконные и дверные проемы 1-го этажа бокового (западного) и 1-го, 2-го этажей дворового (южного) фасадов, в том числе заложенные - без наличников.



Фрагмент бокового (западного) фасада, оконные проемы 2-го этажа.



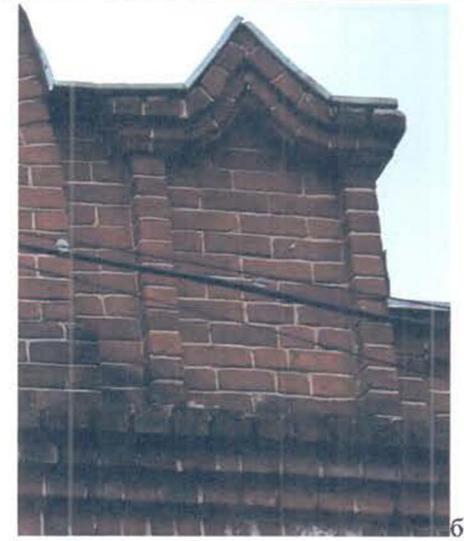
Фрагмент бокового (западного) фасада, оконные проемы 2-го этажа.



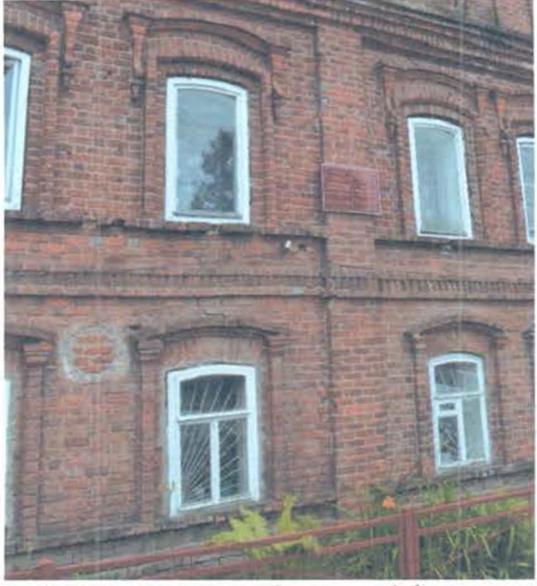
Фрагмент бокового (западного) фасада, оконные проемы 1-го этажа.



Фрагмент дворового (южного) фасада, оконные проемы 1-го и 2-го этажей.

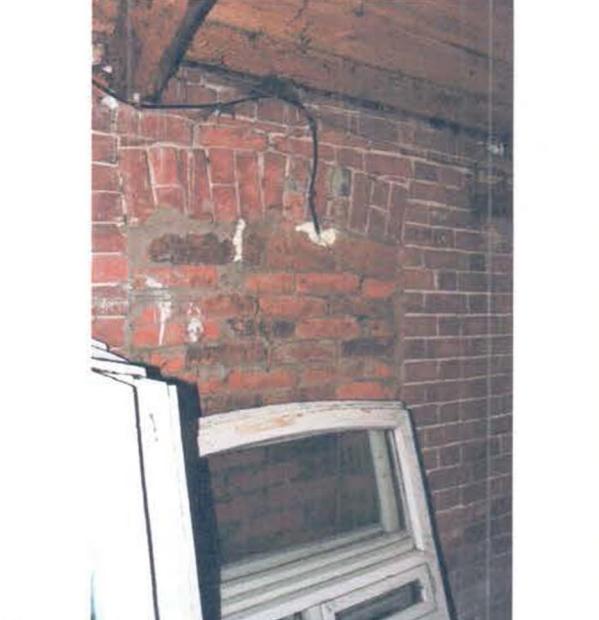
4.6 Центральный фронтон главного (северного) фасада сложной формы – в центре килевидный «кокошник», по краям от которого боковые парапетные столбики с щипцовыми завершениями; центральный «кокошник» оформлен килевидным архивольтом и ступенчатой тягой в нижней части, разорванным декоративной композицией (две ступенчатые декоративные колонки с простыми капителями, опирающиеся на нижнюю полочку тяги, соединены между собой в уровне капителей треугольной бровкой, повторяющей очертание щипцовых завершений боковых столбиков фронтона), образуя люнет; в люнете располагается круглое слуховое окно с рамочным обрамлением; боковые парапетные столбики по фасаду обрамлены боковыми простыми столбиками, на которые опирается декоративный сандрик с щипцовым завершением в центре.	 <p>Фрагмент северного фасада, центральный фронтон.</p>  <p>a)</p>  <p>б)</p> <p>Фрагменты северного фронтона.</p>
4.7 Многоступенчатый венчающий карниз главного (северного) и боковых (западного и восточного) фасадов.	 <p>Фрагмент западного фасада.</p>

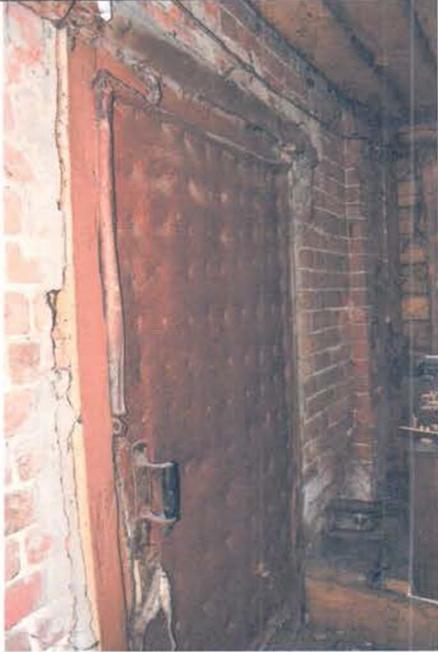
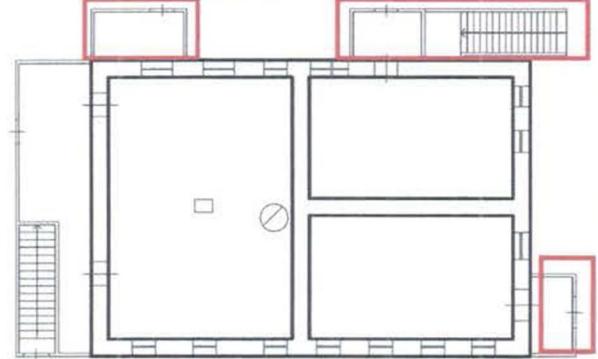
		
4.8	Парапет главного (северного) фасада из керамического кирпича: парапетные столбики (угловые столбики - квадратные в плане, по уличным фасадам обрамлены боковыми простыми столбиками с щипцовыми завершениями в центре, рядовые столбики квадратные в плане, по главному (северному) фасаду имеют прямоугольный выступ, завершаются простым прямолинейным карнизом), между столбиков каменное ограждение с прямоугольными «ширинками».	 Фрагмент главного (северного) фасада.  Фрагмент главного (северного) фасада.
4.9	Межэтажный пояс главного (северного) и бокового (западного) фасадов с одним рядом поребриков, раскрепованный лопатками.	 Фрагмент северного фасада.

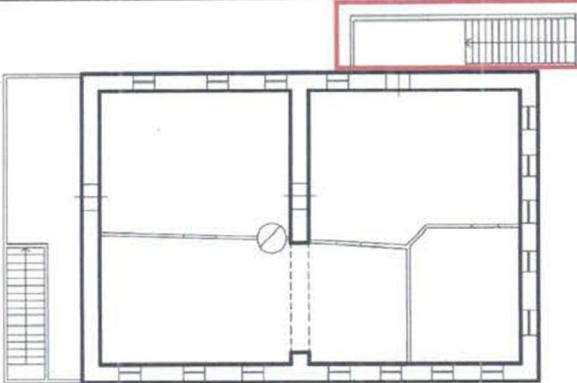
	<p>4.10 Подоконные пояса в виде полочек 1-го и 2-го этажей главного (северного) фасада, 2-го этажа бокового (западного) фасада.</p>	 <p>Фрагмент главного (северного) фасада.</p>  <p>Фрагмент бокового (западного) фасада.</p>
	<p>4.11 Гладкие лопатки из керамического кирпича разделены по вертикали межэтажным поясом: угловые лопатки установлены на пьедесталы, центральная лопатка главного (северного) фасада, разделяющая плоскость по горизонтали на две части, установлена на стилизованный базу.</p>	 <p>Главный (северный) фасад.</p>  <p>Фрагмент бокового (западного) фасада.</p>

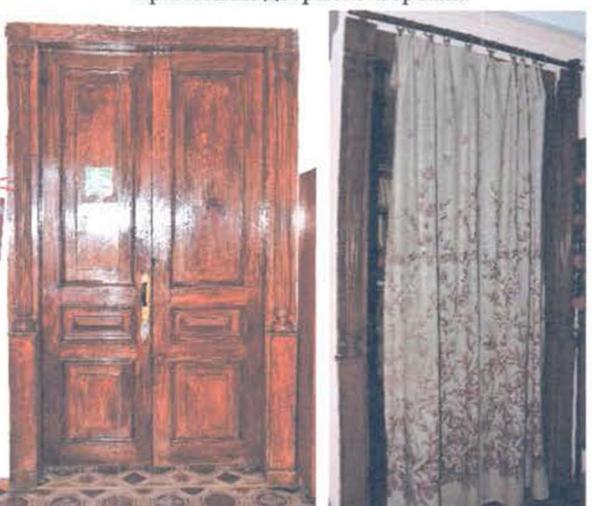
		 <p>a) б)</p> <p>Фрагменты фасадов: а) главного (северного); б) бокового (западного).</p>
		 <p>Фрагмент главного (северного) фасада, центральная лопатка.</p>
4.12	<p>Деревянное крыльцо главного (северного) фасада: двухскатный навес, обшитый доской на точеных столбах, ограждение дощатое, глухое; характер исторического кровельного покрытия – кровельный листовой металл с фальцевым соединением.</p>	 <p>Дворовый (южный) фасад.</p>

		 <p>Фрагменты главного (северного) фасада, крыльца.</p>
4.13	<p>Заполнение дверного проема главного (северного) входа со стороны улицы Чичерина: деревянные, распашные двухстворные, филенчатые двери; обрамление дверного проема в виде рамочного профилированного наличника; материал – дерево; кованый запор-крюк.</p>	 <p>Фрагмент главного (северного) фасада, входная дверь.</p>   <p>Фрагмент интерьера, входная дверь с кованым запором-крюком.</p>

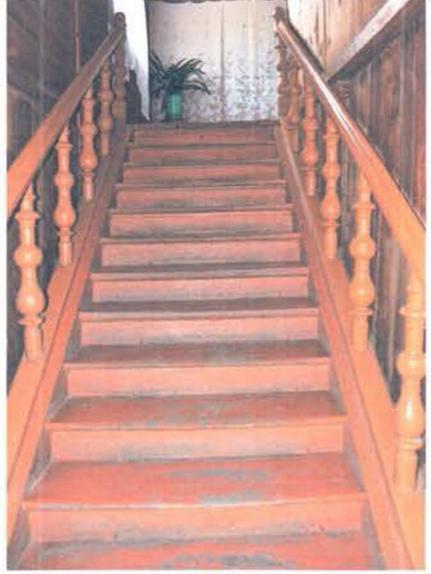
4.14	Многоступенчатый фронтон дворового (южного) фасада из керамического кирпича.	 <p>Фрагмент дворового (южного) фасада.</p>
4.15	<p>Сохранившиеся подлинные фрагменты архитектурно-художественного оформления бокового (восточного) фасада основного объема, скрытые в объеме восточного пристроя: гладкие угловые лопатки из керамического кирпича, установленные на пьедесталы, разделены по вертикали межэтажным поясом; межэтажный пояс, раскрепованный лопатками; подоконный пояс в виде полочки 2-го этажа; обрамления проемов 2-го этажа (в том числе заложенных) простыми рамочными наличниками, над которыми располагаются сандрики лучкового очертания с фигурными консолями по краям в виде «гирек»; многоступенчатый венчающий карниз.</p>	 <p>Фрагмент бокового (восточного) фасада, скрытого в объеме пристроя (2- этаж).</p>  <p>Фрагмент бокового (восточного) фасада, скрытого в объеме пристроя (2- этаж).</p>  <p>Фрагмент бокового (восточного) фасада, скрытого в объеме пристроя (1- этаж).</p>

		
		
Фрагмент бокового (восточного) фасада, скрытого в объеме пристроя (1- этаж).		
Фрагмент бокового (восточного) фасада, скрытого в объеме пристроя (1- этаж).		
5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:	
5.1	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий.	
5.2	Местоположение, размеры и форма исторических дверных проемов, в том числе заложенных (на период 1901 года, 1912 года).	
		Схема плана 1-го этажа.

		 <p>Схема плана 2-го этажа.</p> <p><span style="border: 2px solid red; padding: 2px;"> </span> - поздние объемы (после 1990-х годов), не входят в предмет охраны.</p>
5.3	<p>Подлинные заполнения дверных проемов (дверные коробки, дверные полотна): распашные двустворчатые филенчатые двери с креплением на накладных петлях, створки дверных полотен разделены на три разновеликие прямоугольные профилированные филенки с гладкими профилями по периметру;</p> <p>распашные двустворчатые филенчатые двери с креплением на накладных петлях, створки дверных полотен разделены на три разновеликие прямоугольные профилированные филенки с гладкими профилями по периметру, в центральных филенках декоративные элементы - скошенные квадры;</p> <p>материал – дерево.</p>	 <p>Фрагменты интерьера 2-го этажа.</p>  <p>Фрагменты дверного портала.</p>
5.4	<p>Подлинные деревянные порталы дверных проемов: рамочные обрамления с накладными элементами на боковинах в виде декоративных пилястр с каннелюрованными фустами</p>	

	<p>с базами и стилизованными капителями, имитирующими коринфский ордер, установленных на высоких пьедесталах с накладной резьбой; рамочные обрамления с накладными элементами на боковинах в виде декоративных пилястр с гладкими фустами с базами и стилизованными капителями, установленных на высоких пьедесталах.</p>	 <p>Фрагмент интерьера 2-го этажа.</p>  <p>Фрагменты дверного портала.</p>  <p>Фрагменты интерьера 2-го этажа.</p>
5.5	<p>Рамочные профилированные штукатурные обрамления оконных проемов второго этажа.</p>	

		<p>Фрагмент интерьера 2-го этажа.</p>  <p>Фрагмент обрамления оконного проема.</p>
5.6	Подлинные каменные подоконники.	 <p>Фрагменты интерьера 2-го этажа.</p>
5.7	Подлинные профилированные штукатурные потолочные карнизы.	 <p>Фрагмент интерьера 2-го этажа.</p> <p>Фрагмент интерьера 2-го этажа.</p>

		
		
5.8	Расположение и конструкции деревянной лестницы восточного пристроя: одномаршевая лестница на тетивах с точеными балясинами и поручнями по обеим сторонам; материал – дерево.	
5.9	Печи отопления в объёме 1912 года постройки: круглые кирпичные печи в железном кожухе (печь «Утермарка»).	  Фрагменты интерьера: а) 1-го этажа; б) 2-го этажа.