



Государственный регистрационный
номер 042023051
Дата государственной регистрации
08 ноября 2023 г.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
(МИНКУЛЬТНАЦ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ)**

**Мордовия Республикань
культурань, национальной политикань
и архивонь тевонь Министерствась**

**Мордовия Республикань
культурань, национальной политикань
ды архивень тевень Министерствась**

ПРИКАЗ

08.11.2023 г.

№ 364

г. Саранск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Памятник архитектуры начала XX в.,
бывшее здание гимназии»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Мордовия от 7 сентября 2011 г. № 54-З «О государственной охране, использовании, сохранении, популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Республике Мордовия» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник архитектуры начала XX в., бывшее здание гимназии», расположенного по адресу: Республика Мордовия, Инсарский район, г. Инсар, ул. Советская, 22 а.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Первого заместителя Министра культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия А.И. Карьгина.

Министр

С.Н. Баулина

Астафьев М.В.

Утвержден
приказом Министра культуры,
национальной политики
и архивного дела
Республики Мордовия
от 08.11. 2023 г. № 364

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Памятник архитектуры начала XX в., бывшее здание гимназии»,
расположенного по адресу: Республика Мордовия, Инсарский район,
г. Инсар, ул. Советская, 22 а

Описание предмета охраны

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник архитектуры начала XX в., бывшее здание гимназии», расположенного по адресу: Республика Мордовия, Инсарский район, г. Инсар, ул. Советская, 22 а, являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение памятника на пересечении улиц Советская и Андропова в городе Инсар;
- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала, локальный архитектурный и градостроительный акцент в окружающей застройке;
- габариты, силуэт на дату дореволюционного объема (1905-1915 гг.): протяженный двухэтажный объем вдоль ул. Андропова с развитием объема вдоль ул. Советская;

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция, сформированная в два дореволюционных этапа (на дату дореволюционного объема (1905-1915 гг.): двухэтажное «Г»-образное здание под скатной кровлей, образованное основным прямоугольным объемом с выступающим центральным ризалитом - входным тамбуром и прямоугольным объемом, поставленным перпендикулярно основному объему;
- крыша: конфигурация кровли (скатная), высотные отметки по коньку, материал конструкций (стропила и обрешетка деревянные), характер кровельного покрытия (гладкое металлическое покрытие с фальцевым соединением);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая местоположение, форму и размер подлинных оконных и дверных проемов, облома цоколя, подоконных и межэтажных поясов простого и профилированного обломов, раскрепованного профилированного венчающего карниза, центрального ризалита, городчатых поясов в

оформлении венчающего карниза ризалита и тимпана треугольного фронтона, аттика с волютами в центре композиции и полтумбы по флангам, пилястр и руста (горизонтального и веерного), сандрики с замковым камнем и полочки в оформлении оконных проемов основного объема, полуколонны с сандриком и замковым камнем в оформлении центрального ризалита главного фасада, городчатый пояс в оформлении тимпана треугольного фронтона в дворовом (торцевом) фасаде 1914-1915 гг.;

- отделка фасадной поверхности на дату дореволюционного объема (1905-1915 гг.): лицевой кирпич, рустика;

- основная плоскость на дату дореволюционного объема (1905-1915 гг.): цвет глиняного кирпича (краснокирпичная архитектура);

- заполнения оконных проёмов: многостекольное столярное заполнение белого цвета, подчиненное конфигурации оконного проема, сопутствующие элементы (откосы, порталы, наличники, подоконники);

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных кирпичных стен;

- тип планировочной организации помещений: коридорный, форма проёмов: полуциркулярная;

- конструктивная схема здания - бескаркасная с несущими кирпичными стенами, тип фундаментов здания (ленточные), их расположение, местоположение продольных и поперечных несущих стен и тип материала изготовления (кирпичная кладка на цементно-песчаном растворе), тип перекрытий: плоские;

- лестницы, их пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал, техника исполнения: бетонная, двухмаршевая по металлическим косоурам с ограждением из художественного металла;

- характер отделки стен - окраска по штукатурке.