



ПРАВИТЕЛЬСТВО АЛТАЙСКОГО КРАЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

25.05.2021

№ 172

г. Барнаул

┌ Об утверждении Концепции развития ┐
театрального дела в Алтайском крае
на период до 2025 года

В целях реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Правительство Алтайского края постановляет:

1. Утвердить прилагаемую Концепцию развития театрального дела в Алтайском крае на период до 2025 года.

2. Признать утратившими силу постановления Администрации Алтайского края:

от 23.11.2012 № 641 «Об утверждении Концепции долгосрочного развития театрального дела в Алтайском крае на период до 2020 года»;

от 19.01.2015 № 4 «О внесении изменений в постановление Администрации края от 23.11.2012 № 641».

Губернатор Алтайского края,
Председатель Правительства
Алтайского края



В.П. Томенко

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНА

постановлением Правительства
Алтайского краяот 25.05. 2021 № 172**КОНЦЕПЦИЯ**
развития театрального дела в Алтайском крае
на период до 2025 года

I. Общие положения

Концепция развития театрального дела в Алтайском крае на период до 2025 года (далее – «Концепция») разработана в целях реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, и плана мероприятий, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.06.2019 № 1259-р.

В Концепции представлен анализ современного состояния профессионального и любительского театрального дела в Алтайском крае, сформулированы ее цели и задачи, определены основные направления развития театрального дела в регионе, а также механизмы и ожидаемые результаты реализации Концепции.

II. Цель и задачи Концепции, принципы ее реализации

Обеспечение максимальной доступности культурных благ – один из показателей качества жизни населения региона. Возможность посещения театра имеет большое значение для повышения уровня культуры в городе и регионе.

Целью Концепции является развитие театральной деятельности в Алтайском крае, создание условий для ее эффективного функционирования в соответствии с современными требованиями.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- обеспечение преемственности лучших традиций российского театрального искусства и репертуарного театра как уникального явления;
- повышение качества и обеспечение разнообразия спектаклей;
- совершенствование материально-технической базы государственных и муниципальных театров края;
- формирование кадрового ресурса в области театрального дела;
- повышение доступности театрального искусства для участия широких слоев населения в театральной жизни Алтайского края;
- повышение активности любительского театрального творчества;
- создание необходимых условий для развития гастрольной деятельно-

сти театров Алтайского края в регионе, Сибирском федеральном округе и Российской Федерации;

развитие межрегиональных и международных связей в сфере театрального искусства;

разработка и внедрение системы поддержки негосударственного сектора театрального дела;

внедрение современных форм коммуникации с театральной аудиторией;

развитие в регионе института театральной критики.

Реализация настоящей Концепции основывается на следующих принципах:

принцип системного и комплексного подхода к решению вышеуказанных задач;

принцип учета социально-экономических аспектов при принятии управленческих решений, направленных на развитие театрального дела в регионе;

принцип сочетания традиционной и инновационной культурной деятельности;

принцип открытости и доступности информации в рассматриваемой сфере, включая упорядочение театральной статистики.

III. Анализ современного состояния театрального искусства в Алтайском крае

Начало театральным традициям в г. Барнауле было положено в 1760-х гг., когда на Алтай прибыл горный командир Андрей Иванович Порошин, назначенный императрицей Екатериной Великой, до этого управлявший Колывано-Воскресенскими заводами, находясь в Санкт-Петербурге. Привезенная им на Алтай группа молодых кадетских сержантов, набранных в Петербургском Кадетском корпусе и Московском университете, явилась инициаторами и организаторами первых светских театральных представлений в Барнауле. Постепенно любительские начинания стали переходить в профессиональное русло. В 1776 г. был построен Барнаульский «Театральный дом», возведенный по аналогии со столичным «екатерининским» театром.

В 1887 г. в Бийске и в 1897 г. в Барнауле были созданы общества любителей драматического искусства.

В 1918 г. состоялся первый сезон театральной труппы в г. Бийске под руководством талантливого актера и режиссера В.Д. Гарденина – ученика К.С. Станиславского. Через два года, в 1920 г. был создан Рабоче-Крестьянский театр, в последующем неоднократно менявший свои названия, в 1939 г. на основании решения Комитета по делам искусства при Совнаркоме РСФСР он получил название «Бийский городской театр».

Первый государственный театр был образован в Барнауле в 1921 г., с этой даты ведет свою историю старейший на Алтае профессиональный театр – Алтайский краевой театр драмы. Позже в регионе были образованы

Рубцовский городской драматический театр (1937 г.), Алтайский краевой театр юного зрителя (1958 г.), Алтайский краевой театр оперетты (1960 г.); Алтайский краевой театр кукол (1963 г.) и Театр кукол имени А.К. Брахмана (1965 г.).

Функцию организации досуга и развития театральной культуры несут любительские театры Алтайского края. Творческий стаж большей части любительских театров насчитывает не одно десятилетие.

В городах и районах Алтайского края развивается театральное фестивальное движение, что способствует профессиональному росту руководителей коллективов, повышению качества спектаклей, популяризации любительского театрального жанра среди населения. Ежегодно в крае проводится около 30 районных и городских театральных фестивальных мероприятий.

В 2019 г. 25 учреждений культуры региона приняли участие в особо значимом событии – Года театра в Российской Федерации, объявленного Указом Президента Российской Федерации от 28.04.2018 № 181. В Алтайском крае было проведено 113 мероприятий, из которых особое внимание уделено участию в федеральных проектах и реализации региональных мероприятий в рамках тематического года. В этот период была значительно укреплена материально-техническая база театров, активизировалась гастрольная и фестивальная деятельность.

В целях решения вопроса обеспечения молодых актеров и сотрудников учреждений культуры служебными жилыми помещениями к 2019 г. был возведен многоквартирный жилой дом (г. Барнаул, ул. Сизова, 24), из 126 квартир которого более 80 распределено среди работников театрально-концертной сферы.

На протяжении долгих лет театральные учреждения региона продолжают выполнять свою просветительскую и воспитательную миссию, сохраняют и развивают лучшие традиции русской театральной школы.

Сеть театров

Культурный потенциал Алтайского края характеризуется развитой сетью учреждений профессионального театрального искусства, исторически сложившимися в этой сфере традициями. На территории региона действуют 7 профессиональных театров, из них 4 краевых автономных учреждения культуры: Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина, Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина, Алтайский государственный музыкальный театр, Алтайский государственный театр кукол «Сказка» и 3 муниципальных театра: Бийский городской драматический театр, Рубцовский драматический театр и вошедший в систему театральных учреждений в 2018 г. Театр кукол им. А.К. Брахмана.

В соответствии с нормативами обеспеченности населения организациями культуры, одобренными распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 02.08.2017 № Р-965, Алтайский край обеспечен в полном объеме драматическими, молодежным и кукольными театрами.

В Алтайском крае насчитывается 1191 коллектив любительского театрального творчества (количество участников 14,4 тыс.чел.), из которых 60 имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края», 7 из их числа носят почётное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» – в Волчихинском, Михайловском, Ребрихинском, Шипуновском районах, Заринске и два театра в Бийске.

Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина – одно из крупнейших учреждений культуры и искусства Сибири. В 1991 г. постановлением Администрации Алтайского края театру присвоено имя выдающегося писателя, кинорежиссера и актера Василия Макаровича Шукшина. В 2021 г. театр отметит свое 100-летие. С октября 2011 года его возглавляет Любовь Михайловна Березина.

Основной зал театра рассчитан на 707 мест. В 2013 г. в театре открыта Экспериментальная сцена на 183 зрительских места. Эта сцена дала возможность общению со зрителями в новом формате: создание постановок инновационных форм, реализация проектов театра для камерной аудитории. Именно на этой сцене в течение последних лет театр организовал и провёл три лаборатории с участием приглашённых режиссёров. Такая форма работы позволяет труппе театра повышать свой творческий потенциал, знакомить зрителей с новыми именами в российской режиссуре. С некоторыми режиссёрами-участниками лабораторий (А. Огарёв, И. Ротенберг, А. Шавлов, Р. Махатаев) у театра сложились прочные творческие связи, результатом которых стали спектакли, пополнившие репертуар театра.

На экспериментальной сцене реализуются и творческие проекты – «Время «Ч» (читки пьес современных авторов), «Реплики» (образовательные встречи-диспуты об авторах спектаклей, их жизни и творчестве), которые позволяют зрителям расширить свой кругозор, получить дополнительную информацию о развитии современного театрального искусства.

В выборе репертуара театр ориентируется на лучшие образцы русской и зарубежной классики, популярные произведения современной драматургии, стремится к стилевому и жанровому разнообразию постановок, что обеспечивает устойчивый интерес и постоянное пополнение зрительской аудитории. В репертуаре театрального сезона 2019 – 2020 гг. насчитывается 38 спектаклей (2018 – 2019 гг. – 35). Постановки осуществляют ведущие театральные режиссеры и художники из Сибири и центральных регионов страны, а также молодые выпускники столичных театральных вузов.

В труппе театра 45 артистов, среди которых обладатель почетного звания «Народный артист России» Георгий Тихонович Обухов, он же является обладателем специальной премии «Золотая маска», пятеро актеров – О. Кириченко, А. Кирков, Н. Мирошниченко, Э. Тимошенко, Н. Царина несут звание «Заслуженный артист Российской Федерации». Актёры театра Г. Зорина и А. Кирков в 2019 г. удостоены звания «Заслуженный артист Алтайского края».

Театр работает со всеми категориями зрителей. Одним из важных направлений деятельности театра является работа с пенсионерами, инвалидами и студентами. Ежегодно им предлагаются льготные абонементы, устраиваются зрительские акции с возможностью льготного посещения спектаклей театра. Всего в 2020 г. количество посещений театра составило 47,1 тыс. зрителей (2019 г. – 102,5 тыс. чел.).

Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина осуществляет свою деятельность в театральном здании, построенном в 1973 г. По степени технического оснащения основная сцена театра является одной из лучших в Сибири, ее возможности позволяют воплощать самые сложные проекты. В 2020 г. произведен ремонт механики сцены.

Театральные проекты, инициируемые театром, не раз получали грантовую поддержку Губернатора Алтайского края в сфере культуры (2015, 2017, 2019, 2020, 2021 гг.). Коллектив театра неоднократно награждался премиями Алтайского края (2000, 2004, 2016 гг.), премией главы администрации г. Барнаула (2000 г.), Демидовской премией в области театрального искусства (2009, 2019 гг.), отмечен Почетной грамотой Правительства Алтайского края (2017 г.), занесён на городскую Доску почета «Слава и гордость Барнаула» (2019 г.).

Алтайский государственный музыкальный театр (до 2018 г. – Алтайский государственный театр музыкальной комедии) по праву считается одним из лучших музыкальных театров Сибири. С 2016 г. им руководит Галина Анатольевна Санжарова. В действующем репертуаре 37 спектаклей различных направлений – от классической венской оперетты до рок-оперы и мюзикла. Театр активно сотрудничает с ведущими российскими композиторами и драматургами, становится первооткрывателем сценических произведений. Постановки осуществляются ведущими мастерами музыкального жанра, приглашенными из центральных регионов страны и Сибири, и собственными режиссерскими силами. С 2013 г. главным режиссёром театра является Константин Яковлев, которым создана значительная часть всех постановок.

В творческом коллективе театра, включающем труппу артистов – солистов-вокалистов, хор, балет и оркестр, – 88 человек, кроме того, в некоторых спектаклях заняты приглашенные артисты московских, Санкт-Петербургских и других театров. Пять артистов театра удостоены почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации»: С. Фёдоров, В. Парфёнов, З. Черных, Д. Иванов, В. Гальцева. Два творческих работника носят почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – М. Серебрякова и В. Татауров. В 2020 г. удостоен звания «Заслуженный артист Алтайского края» ведущий мастер сцены Ю. Голубев.

Большинство артистов являются лауреатами и дипломантами краевых, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и премий. Среди них – Ю. Башкатова (конкурс «Citta di Pesaro», 2014 г., Италия), Н. Нариманов (фестиваль-конкурс «Невские купола», 2015 г., Санкт-Петербург), Д. Иванов (13-й Международный музыкальный фестиваль 2019 г., Тэгү

(Южная Корея), М. Евтеева в номинации «Лучшая женская роль» в оперетте и мюзикле (27-й фестиваль «Золотая маска» в 2021 г., г. Москва) и другие.

В части внутреннего благоустройства в театре с 2016 г. планомерно произведен ремонт гримерных комнат артистов, выполнено техническое перевооружение сцены, произведена замена кресел в зрительном зале. В 2019 г. капитально отремонтированы крыша и фойе театра.

Помимо основной деятельности (производство и прокат репертуара), музыкальный театр постоянно генерирует различные культурные события. В числе наиболее значимых – «Легендарная классика» (совместная работа нескольких театров нашей страны, среди которых – Московский государственный академический театр оперетты и Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии); театральная арт-галерея «Богемный квартал»; «Музыкальный театр – Алтаю» (гастрольный тур по селам и районам Алтайского края); традиционная неделя «Театр и дети».

Алтайский государственный музыкальный театр сохраняет большое количество выездных спектаклей и концертно-театральных программ, осуществляет активную гастрольную деятельность на территории края и Сибири. Общее количество посетителей в 2020 г. составило 45,9 тыс. человек (2019 г. – 119,6 тыс. чел.).

Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина – один из ведущих театральных коллективов края, творческая деятельность которого высоко оценена российской театральной общественностью. Репертуарная политика театра направлена на возможность посещения спектаклей семьей и в составе школьного коллектива.

Своей целью театр определяет предоставление зрителю доступа к качественному разнообразному театральному искусству, основанному на принципах сохранения классики и открытости современности; восстановление традиций семейного театра.

В 2012 г. на одной площадке с Алтайским государственным театром для детей и молодежи был сдан в эксплуатацию уникальный, не имеющий аналогов в России объект, – общежитие для творческих работников. В нем оборудованы более 20 студий для жизни и творчества актеров.

30 марта 2013 г. не стало народного артиста РСФСР Валерия Сергеевича Золотухина, с 2003 г. являвшегося художественным руководителем театра. 30 мая 2013 г. решением сессии Алтайского краевого Законодательного Собрания Алтайскому государственному театру для детей и молодежи было присвоено его имя.

В 2014 г. на пост директора театра назначена Ирина Владимировна Лысковец. Произошло обновление труппы, пришли новые специалисты.

В театре действуют пять сценических пространств. Вместимость большого зрительного зала театра – 465 мест. Общее количество посетителей в 2020 г. составило 25,8 тыс. человек (2019 г. – 61,2 тыс. чел.). В театре идет постоянный поиск новых форм работы со зрителем, так, в 2019 г. был поставлен спектакль «Мой папа – Питер Пэн», где на основной сцене проис-

ходит трансформация с установкой зрительских кресел на поворотном круге сцены. В труппе театра 36 артистов, из них трое имеют почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» – Галина Чумакова, Нина Таякина, Валерий Лагутин.

С сентября 2016 г. претворена в жизнь идея создания детской Школы-студии МТА, в которой дети в возрасте от 7 до 14 лет обучаются актерскому мастерству, сценической речи, вокалу, хореографии и уже активно участвуют в постановках театра.

Алтайский государственный театр кукол «Сказка» – один из наиболее ярких творческих коллективов края, приобщивший к театральному искусству в 2020 г. 16,8 тыс. зрителей (2019 г. – 52,5 тыс. чел.). В настоящее время в его репертуаре 42 спектакля и программы, среди которых есть спектакли-долгожители, идущие на сцене театра более 10-15 лет и не теряющие зрительского интереса и признания. Наряду с классикой кукольного жанра (использованием всех видов кукол) театр осуществляет постановки, где вместе с куклами актеры действуют на сцене самостоятельно. Театр экспериментирует со сценическими жанрами и формами, готовит представления для молодежной и взрослой аудитории. Для малышей представлены спектакли в формате «Театр на подушках». Существует детская театральная студия, которая в 2020 г. возобновила свою работу.

Целью театра является содействие процессу формирования общества с высокими моральными, нравственными, гражданскими и духовными качествами. Одна из задач театральной работы – расширение репертуара, адресованного в том числе взрослой аудитории.

На сегодняшний день в труппе театра 23 артиста, среди которых заслуженная артистка Российской Федерации Л. Павлова, остальные актеры – ищущая и талантливая молодежь. На пост директора театра с декабря 2016 г. назначена Надежда Геннадьевна Васильева.

Условия, в которых работал Алтайский государственный театр кукол «Сказка» в последние годы, были связаны с масштабным строительством нового здания с 25 декабря 2017 г. на улице Пушкина и временным размещением театра на непригодных площадях бывшего кинотеатра «Родина». Новое здание будет современным, построенным специально для кукольного театра с учетом всех особенностей. Общая площадь нового здания составляет 3,5 тыс. квадратных метров. Большой зрительный зал рассчитан на 200 зрителей.

Бийский городской драматический театр – центр культурной жизни Бийска. Датой основания Бийского драматического театра считается 1887 г. Сегодня в репертуаре театра значится 27 спектаклей, среди которых классические и современные произведения, а также постановки для детей. В среднем ставится не менее 5 премьерных спектаклей в год. Число зрителей в 2020 г. составило 16,9 тыс. человек (2019 г. – 62,3 тыс. чел.).

С августа 2017 г. руководит театром Ольга Александровна Малявина. Штатная численность составляет 56 человек, из которых 25 – артистический

персонал, в том числе заслуженная артистка Российской Федерации С. Елизарова и заслуженный артист Алтайского края М. Вороновский.

В театре работает своя театральная школа-студия, где занимаются дети, подростки и взрослые. В курс обучения студии входят занятия по сценической речи, пластике, вокалу. Несколько воспитанников старшей группы включены в постановки театра.

Профессиональные театры в городе Рубцовске имеют свои давние и богатые традиции. История Рубцовского профессионального театра началась в 1937 г., когда жители обратились к руководству Алтайского края с просьбой об открытии в городе театра. В результате было принято решение перевести труппу Бийского колхозно-совхозного передвижного театра в Рубцовск. Статус самостоятельного учреждения был получен в 1943 г.

Сегодня МБУК «Рубцовский драматический театр» ежегодно обслуживает около 40 тыс. зрителей в год, в 2020 г. это количество составило 16,1 тыс. чел. В его репертуаре 14 спектаклей, и каждый сезон вводится 5-6 новых постановок для взрослой и детской зрительской аудитории. Планируется рост этих показателей в связи с завершением в 2019 г. капитального ремонта здания театра, который был начат в сентябре 2017 г. Зрительный зал театра рассчитан на 604 места, оснащен современным световым и звуковым оборудованием.

В труппе театра 12 актеров, среди которых заслуженный артист Республики Марий Эл И. Кузнецов. Руководит театром Станислав Федорович Спивак.

Театр активно гастролирует по районам Алтайского края, обслуживает летние оздоровительные детские лагеря и школьные площадки.

Театр неоднократно становился победителем конкурсов грантов Губернатора Алтайского края с проектами: «Алтай театральный» (2013 г.), «Рубцовский театр – малым городам Алтая» (2016 г.), «Алтайский край и Республика Казахстан: быть соседями – это искусство» (2018, 2019 гг.).

МБУК «Театр кукол им. А.К. Брахмана» г. Рубцовска был основан как самодеятельный театральный коллектив в 1965 г. по инициативе заслуженного работника культуры Российской Федерации, Почётного гражданина города Рубцовска Андрея Карловича Брахмана, имя которого было присвоено театру в 2006 г. В 2018 г. театр кукол получил статус профессионального. С 2003 г. учреждение возглавляет Земфира Андреевна Брахман. Театр ежегодно дает более 200 спектаклей и обслуживает около 10 тыс. зрителей, в 2020 г. – 4,8 тыс. чел. В репертуаре театра 13 спектаклей и каждый сезон вводится порядка 5 новых постановок.

В 2015 и 2019 гг. театр был в числе победителей конкурса на получение грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры.

В Алтайском крае сегодня 18 объединений, работающих в различных формах организации творческого процесса и организационно-правовых формах в качестве частных театров. В своем секторе они представлены полупрофессиональными и любительскими коллективами с профессиональ-

ными артистами во главе.

Два из них – «Театр Спичка», руководитель А. Кондрашевич, «Зеркало Театр», художественный руководитель А. Сакун (Раченкова), в статусе некоммерческих организаций с 2021 г. вошли в систему АИС «Статистическая отчетность отрасли».

13 мая 1946 г. было создано Алтайское отделение организации Союза театральных деятелей России (далее – СТД), которое начиналось с 15 деятелей театра, сейчас в его составе 211 человек: артисты, режиссеры, художники и деятели других театральных профессий, работающих в 6 профессиональных театрах края. Все они – часть 25-тысячного Союза театральных деятелей Российской Федерации. Председателями СТД в разные годы были: заслуженный артист Российской Федерации Анатолий Коковкин, народный артист Российской Федерации Дементий Паротиков, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Леонид Халифман, режиссер Виктор Захаров, заслуженный работник культуры Российской Федерации Галина Шнайдер. С 2015 г. СТД возглавляет заслуженный деятель искусств Российской Федерации Олег Пермяков. Размещается организация в здании краевого театра драмы им. В.М. Шукшина.

В 2020 г. распространение новой коронавирусной инфекции (COVID-19) существенным образом повлияло на порядок работы и организацию мероприятий в театральной среде. Краевые учреждения культуры с марта по сентябрь осуществляли работу без очного приема зрителей. После возобновления деятельности в очном формате были установлены требования к количеству зрителей и наполняемости зала. Указанные ограничения привели к снижению числа зрителей и мероприятий, что существенно повлияло на внебюджетный доход театров. Особенно остро данные ограничения повлияли на детские и кукольные театры региона, в которых основная целевая аудитория – это организованные группы обучающихся образовательных организаций.

IV. Театральное предложение

Доступность театрального искусства для граждан России является важнейшим элементом реализации конституционного права на участие в культурной жизни и на доступ к культурным ценностям, определенного ч.2 ст.44 Конституции Российской Федерации.

В оперативном управлении краевых государственных и муниципальных театров находится 13 зданий. Показ спектаклей осуществляется в 7 основных зрительных залах (2994 места) и 15 дополнительных (2058 мест).

Показатель посещаемости театров Алтайского края за период действия Концепции долгосрочного развития театрального дела в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной постановлением Правительства Алтайского края от 23.11.2012 № 641, увеличился на 41,6 тыс. зрителей и составил 448,5 тыс. человек (2011 г. – 406,9 тыс. человек), что составило прирост в 10 %. По статистическим данным 2020 г., количество посещений составило

177,5 тыс. человек, что на 60 % меньше по сравнению с 2019 г. и связано с ограничительными мерами, применяемыми в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

В регионе с января по декабрь 2020 г. состоялось 38 премьерных спектаклей (2019 г. – 35), что говорит о сохранении тенденции к увеличению числа премьер. Определяющим в репертуарной политике театров является актуальность драматургического материала, зрительский интерес и возможность творческого эксперимента.

Новые постановки отличаются оригинальной драматургией, интересными режиссерскими решениями и исполнительским мастерством.

Театральными организациями в 2020 г. показано 1120 спектаклей (2019 г. – 2264). В рамках реализации Концепции долгосрочного развития театрального дела в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной постановлением Правительства Алтайского края от 23.11.2012 № 641, появилась возможность выделения краевым театрам дополнительных средств на постановочные расходы.

Театры края активно привлекают известных режиссёров и художников России для постановки новых спектаклей.

Сведения о репертуаре за 2020 г. включают 209 наименований спектаклей и концертных программ (2019 г. – 197), в дальнейшем планируется пополнение репертуарной афиши в среднем не менее 35 новыми наименованиями спектаклей в год.

В Алтайском государственном музыкальном театре неизменной популярностью пользуются оперетты, а в театрах, ориентированных на детскую аудиторию, – постановки по русским народным сказкам. Ежегодно в информационно-аналитическом сборнике Министерства культуры Алтайского края «Учреждения культуры, искусства и архивы Алтайского края в цифрах и фактах» отмечены наиболее удачные спектакли за год.

Заметную роль в определении репертуарной политики играют юбилейные даты. Традиционно все театры в рамках новогодних кампаний организуют праздничные мероприятия с театрализованными представлениями.

Доступность театрального искусства обеспечивается в том числе информационной деятельностью. В этих целях проводится работа по интерактивному взаимодействию театров с аудиторией: организовываются рекламные выступления профессиональных и самодеятельных артистов на открытых площадках, в том числе в рамках Дня города, Дня защиты детей, Международного дня театра и других событий.

Профессиональные театры имеют свои сайты и аккаунты в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», которые дают возможность донести информацию о работе и жизни в театре, позволяют общаться с постоянными и потенциальными зрителями. Кроме того, на сайте Министерства культуры Алтайского края происходит регулярное размещение афиш и информирование о предстоящих или прошедших знаковых событиях театральных учреждений. Онлайн-общение сегодня стало неотъ-

емлемой частью жизни, и эпидемиологическая ситуация 2020 г. подтвердила его актуальность.

Экономическая доступность театральных услуг

Цена

Учёт театрами платежеспособности населения обуславливает умеренную стоимость билетов. Цена билетов на спектакли репертуарных театров края находится в диапазоне от 50 до 1000 рублей. Для малообеспеченных групп населения сформирована дифференцированная расценка мест зрительных залов, обеспечивающая наличие определенного количества недорогих билетов на каждый спектакль. Для пенсионеров, многодетных семей, воспитанников детских домов и благотворительных фондов, оказывающих общественное попечительство, проводятся целевые спектакли.

В 2020 г. средняя цена билета в регионе достигла 235 рублей (312 руб. в краевые театры; 158 руб. в муниципальные театры). В театрах разработана система абонементов, дающая право пользоваться местом в театре на протяжении определенного числа спектаклей, что делает цену билета на спектакль ниже обычного разового посещения.

Средняя цена посещения спектаклей для детей, начиная с 2016 г., растет темпами, опережающими рост средней цены в целом на театральные билеты. Так, за период с 2011 по 2020 год средний уровень текущих цен на театральные билеты вырос в 2,1 раза, а на мероприятия для детей – в 2,7 раза. Согласно статье 52 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организации культуры устанавливают самостоятельно.

Существенный источник дохода театра – это доходы от постановок на основной сцене. Дополнительные залы, площадки приносят меньше выручки, но дают возможность разнообразить репертуар и привлечь более широкую аудиторию. В Алтайском крае в 2020 г. доходы от реализации билетов составили 39,9 млн. руб., что на 36% меньше по сравнению с 2019 г. (в 2019 г. сумма дохода составила 122,3 млн. руб. и наблюдался рост по сравнению с 2018 г. – 114,5 млн. руб. на 7%).

Доходы от основных видов уставной деятельности – важный показатель устойчивости и жизнеспособности театра. Однако он не может быть ключевым индикатором эффективности театра. Возможности увеличения собственных доходов театров за счет повышения цен на билеты ограничены по объективным причинам. В этой ситуации бюджетное финансирование является государственной гарантией обеспечения доступности театрального искусства для населения.

Льготы

При проведении платных мероприятий организации культуры могут устанавливать льготы для детей дошкольного возраста, обучающихся, инва-

лидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. Порядок установления льгот для организаций культуры, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, определяется органами государственной власти субъектов Российской Федерации, для организаций культуры, находящихся в ведении органов местного самоуправления, - органами местного самоуправления.

Приказом Министерства культуры Алтайского края от 24.09.2019 № 289 «Об утверждении Положения о порядке установления льгот отдельным категориям граждан краевыми государственными учреждениями культуры», определен круг лиц, которым краевые учреждения культуры могут устанавливать льготы:

детям дошкольного возраста;

обучающимся в образовательных организациях общего и профессионального образования;

инвалидам, гражданам, отнесенным к категории «ребенок-инвалид», а также сопровождающим их лицам;

военнослужащим, проходящим военную службу по призыву;

пенсионерам;

малоимущим гражданам;

ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, жителям блокадного Ленинграда, узникам концлагерей;

ветеранам боевых действий на территории СССР, на территории Российской Федерации и территориях других государств;

гражданам, подвергшимся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, аварии на производственном объединении «Маяк» в 1957 г., ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне;

членам многодетных семей.

Краевые учреждения культуры, в том числе и театры, самостоятельно выбирают категории получателей льгот при проведении платных мероприятий в соответствии с уставной деятельностью.

Гастрольная и выездная деятельность

Гастрольная деятельность – это выступление театрального коллектива в других городах, регионах. К выездным мероприятиям относятся разовые выезды (в пределах одного дня) в границах своего субъекта Российской Федерации.

Ежегодно осуществляется гастрольная деятельность в городах и районах Алтайского края. Наиболее активную гастрольную деятельность осуществляет КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка». Данным театром совместно с Алтайским краевым отделением Российского детского фонда был организован проект «Театр – детям Алтая» (2018, 2019), который был направлен на работу с детьми в школах-интернатах, краевых больницах, центрах социальной помощи Алтайского края.

В рамках проектов «Театр дарит праздник» (2014, 2017) и «Театр –

детям Алтайского края» (2018) состоялись гастроли КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина» по сельским территориям Алтайского края.

КАУ «Алтайский государственный музыкальный театр» реализовал гастрольный проект «Музыкальный театр – Алтаю!» (2014, 2015, 2017, 2019).

Краевыми театрами активно велось сотрудничество с другими театрами городов Сибирского федерального округа в формате обменных гастролей: Кемерово, Томск, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Иркутск, Красноярск.

На средства гранта Губернатора Алтайского края коллектив Бийского драматического театра в 2019 г. осуществил гастрольный проект «Театр приходит к Вам!» по Бийскому району.

Всего на территории Алтайского края в 2020 г. состоялось 25 мероприятий выездного и гастрольного характера (2019 г. – 359), что связано с мерами ограничительного характера, применяемыми в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

В рамках расширения межрегиональных и международных культурных связей театры края выезжают на гастроли в крупные города Сибирского федерального округа и зарубежье.

Театральные фестивали и творческие лаборатории

Театральные фестивали и творческие лаборатории – важная форма развития театрального искусства.

За последнее десятилетие количество проводимых в стране фестивалей выросло в несколько раз. Краевые учреждения культуры организуют проведение 6 театральных фестивалей на территории региона.

На постоянной основе с 2012 г. раз в два года проводится фестиваль курсовых и дипломных работ театральных учебных заведений «ШАГ», в котором регулярно принимают участие ведущие высшие и средние специальные учебные заведения из городов Барнаула, Новосибирска, Кемерово, Москвы. Организатором фестиваля выступает Алтайский государственный музыкальный театр.

Указом Губернатора Алтайского края от 10.10.2013 № 48 был учрежден Всероссийский молодежный театральный фестиваль имени В.С. Золотухина, который проходит один раз в два года. Организатором фестиваля выступает коллектив КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина». Первый фестиваль состоялся в Барнауле в 2014 г. В 2021 г., в год 80-летия со дня рождения народного артиста РСФСР В.С. Золотухина, состоится IV театральный фестиваль его имени. Афиша фестиваля включает постановки театров России и ближнего зарубежья.

Указом Губернатора Алтайского края от 03.04.2019 № 50 учрежден

фестиваль театров кукол в Алтайском крае, получивший название «Зазеркалье» и состоявшийся в г. Барнауле в 2019 г. В нем приняли участие театры из городов Барнаула, Екатеринбурга, Кемерово, Красноярска, Москвы, Нижневартовска, Новосибирска, Омска, Санкт-Петербурга, Томска и Ханты-Мансийска. Всего состоялся 21 показ 13 спектаклей для 3018 зрителей. Организатором фестиваля стало КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка».

Фестиваль показов спектаклей по произведениям В.М. Шукшина «Здравствуйте, Люди!» в 2019 г., в год 90-летия со дня рождения Василия Макаровича, был организован КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина», его посетило 3470 зрителей, спектакли представили театры городов Барнаула, Москвы, Новокузнецка, Омска.

Таким образом, в крае на регулярной основе проводятся театральные фестивали, которые учреждены в период реализации Концепции долгосрочного развития театрального дела в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной постановлением Правительства Алтайского края от 23.11.2012 № 641.

Ежегодно проходят фестивали любительских театральных коллективов «Театральный разъезд» и межрегиональный фестиваль детского театрального творчества им. В.С. Золотухина «Исток».

АКО ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации» ежегодно проводится краевой фестиваль самостоятельных работ артистов профессиональных театров «Рождение замысла». Его формат позволяет использовать нестандартные театральные решения, находить новые формы существования на сцене.

Театры Алтайского края выезжают за пределы региона для участия в других фестивалях. Так, в 2019 г. они приняли участие в 27 фестивалях в городах Кемерово, Красноярск, Москва, Новгород, Тара, Ульяновск, Ярославль. Алтайский государственный музыкальный театр побывал на 13-м Международном музыкальном фестивале в Южной Корее (г. Тэгу). В 2020 году театры региона очно и в онлайн-формате приняли участие в 7 театральных фестивалях (в городах Нижневартовске, Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Челябинске).

В 10 номинациях одного из самых значимых событий культурной жизни страны – Национальной театральной премии и фестивале «Золотая маска» – в 2021 г. приняло участие КАУ «Алтайский государственный музыкальный театр» с мюзиклом «Капитанская дочка».

Последние несколько лет в Алтайском крае активно проводятся творческие лаборатории, включающие комплекс различных мероприятий, направленных на развитие театра, знакомство с новыми тенденциями, драматургами, пьесами, режиссерами, художниками, театральными деятелями, критиками. В рамках работы осуществляются постановки эскизов спектаклей, читки, проводятся мастер-классы, организуются встречи с театральными деятелями, каждая постановка, показанная в рамках лаборатории, обсужда-

ется критиками и участниками в открытом режиме. При удачной работе команды над произведением возможно создание спектаклей, которые войдут в репертуар театра.

КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина» в 2018 г. провело творческую мастерскую «Человек – целый мир...» по произведениям Ф.М. Достоевского на средства гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры, ее итогом стал поставленный в 2019 г. спектакль «Кроткая» (режиссер Рача Махатаев).

В 2019 г. в КАУ «Государственный театр кукол «Сказка» проведена творческая лаборатория для режиссеров «Взрослая драматургия в театре кукол», а в КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина» проходила творческая лаборатория «Новая режиссура и современная драматургия для молодёжи» под руководством В. Рыжакова и Е. Ковальской. По их результатам были поставлены спектакли «Online» (режиссер Роман Бокланов) и «Мой папа Питер Пэн» (режиссер Бениамин Коц).

Творческая лаборатория по современной драматургии Государственного театра Наций состоялась в регионе в 2019 г. на площадке МБУ «Бийский городской драматический театр» и в 2020 г. – на площадке КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина». На протяжении нескольких дней приглашенными режиссерами велась работа над постановкой эскизов, проводились мастер-классы по актерскому мастерству. По итогам лаборатории прошлого года в 2021 году спектакль И. Антонова «КЯППК» будет поставлен на экспериментальной сцене КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина».

На регулярной основе АКО ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» осуществляет проект «Школа молодых театральных критиков» при участии театральных критиков из городов Москвы и Новосибирска.

Независимая оценка

Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры (далее – НОКУ) проводится в рамках исполнения требований статьи 36.1 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» в целях предоставления гражданам информации о качестве условий оказания услуг организациями культуры, а также в целях повышения качества их деятельности.

В 2019 в перечень учреждений для прохождения НОКУ среди 49 краевых учреждений культуры были включены все 7 театров региона. Данные учреждения оценивались по таким общим критериям, как открытость и доступность информации об организации культуры, а также доступность услуг для инвалидов.

По результатам НОГУ театральными учреждениями актуализирована и приведена в соответствие с приказом Министерства культуры Российской

Федерации от 20.02.2015 № 277 информация на сайтах. Дополнительно на сайты учреждений включена информация о дистанционных способах взаимодействия с получателями услуг, а также введен ежегодный инструктаж работников театральных учреждений по оказанию помощи в сопровождении маломобильных групп лиц и инвалидов.

V. Государственная поддержка театрального искусства в Алтайском крае

В целях обеспечения необходимых правовых, социально-экономических и организационных условий для дальнейшего развития театрального искусства театрам оказывается государственная поддержка.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 марта 1999 г. № 329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации» определены приоритетные направления осуществления мер государственной поддержки:

сохранение лучших традиций российского репертуарного театра, реализация инновационных проектов организации театрального дела;

осуществление систематической гастрольной деятельности, способствующей сохранению единого культурного пространства Российской Федерации и стран СНГ;

обеспечение стабильного финансово-экономического положения театров, создание условий для необходимого кадрового обновления творческих коллективов театров, создание системы социальной защиты их работников.

В рамках федеральной государственной поддержки осуществляются:

национальный проект «Культура», включающий федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура»;

федеральный партийный проект «Культура малой Родины»;

всероссийская гастрольно-концертная программа «Большие гастроли»;

предоставление грантов и премий.

Национальный проект «Культура»

В рамках исполнения указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» реализуется национальный проект «Культура», который состоит из трех федеральных проектов: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

В рамках проектов «Культурная среда» и «Цифровая культура» предусмотрено достижение театральными учреждениями Алтайского края следующих показателей:

увеличение числа посещений культурных мероприятий театральных учреждений в 1,5 раза по сравнению с показателем 2019 г.: с 448,5 тыс.чел. до 672,75 тыс. чел. к 2030 г.;

увеличение числа обращений к цифровым ресурсам театральных учреждений в 5 раз по сравнению с показателем 2017 г.: с 247 тыс. до 1220 тыс.

В рамках проекта «Творческие люди» предусмотрено проведение повышения квалификации работников культуры на базе 18 центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров при ведущих вузах и учреждениях культуры и искусства России. Оплата образовательных программ центров осуществляется за счет средств федерального бюджета.

Федеральный партийный проект «Культура малой Родины»

Начиная с 2017 г. 5 театров Алтайского края участвуют в федеральном партийном проекте «Культура малой родины» по направлениям: «Театры малых городов» (МБУ «Бийский городской драматический театр», МБУК «Рубцовский драматический театр») и «Театры – детям» (КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина», КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка», МБУК «Театр кукол им. А.К. Брахмана»). В рамках данного проекта из федерального и краевого бюджетов выделяются субсидии на поддержку творческой деятельности (создание спектаклей) и техническое оснащение театров. В период с 2017 по 2019 год на данные цели ежегодно было направлено по 29 млн. рублей, в 2020 г. – 29,5 млн. рублей, в 2021 г. – 30,0 млн. рублей. В крае с 2017 по 2020 год реализовано 19 постановок, обновлена материально-техническая база театров (приобретено звуковое и световое оборудование, транспортные средства, произведена замена кресел в зрительных залах муниципальных театров региона). В дальнейшем работа в этом направлении будет продолжена.

Всероссийская гастрольно-концертная программа «Большие гастроли»

Начиная с 2011 г. Министерством культуры Российской Федерации инициирована специальная программа по поддержке гастролей театров Российской Федерации, получившая название «Большие гастроли». Ее оператором стал созданный в 2014 г. Федеральный центр поддержки гастрольной деятельности, а в 2021 г. программа стала входить во Всероссийский гастрольно-концертный план ведущих театров и национальных коллективов страны при организации ФГБУК «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».

Проекты программы «Большие гастроли» нацелены на формирование общего культурного пространства России, расширение рамок творческого сотрудничества, привлечение новой зрительской аудитории на территории всей страны.

Принцип поддержки гастролей основан на разделении расходов между федеральным центром и регионом. Основные затраты по проведению гастролей, включая транспортные расходы, проживание, а также гонорары

коллективов, берет на себя федеральный бюджет. Экспертный совет осуществляет отбор заявок с учетом художественной ценности спектаклей и организационной готовности тура.

Программа «Большие гастроли» включает в себя следующие направления:

- «Большие гастроли. Федеральная программа»;
- «Большие гастроли. Зарубежная программа»;
- «Большие гастроли. Межрегиональная программа»;
- «Большие гастроли для детей и молодежи»;
- «Большие гастроли – онлайн» (открыто в 2020 г.).

В рамках «Большие гастроли. Федеральная программа» на сцене КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина» свои постановки представили Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногова (2014 г.), Московский театр юного зрителя (2017 г.), Государственный театр Наций (2019 г.), Государственный академический театр им. Евгения Вахтангова (2021 г.).

В рамках программы «Большие гастроли. Зарубежная программа» на сцене краевого театра драмы в 2019 г. состоялись показы спектаклей Национального академического драматического театра им. М. Горького (г. Минск).

В рамках реализации «Большие гастроли. Межрегиональная программа» состоялись обменные гастроли КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина» с театрами городов Комсомольска-на-Амуре (2020 г.), Твери (2019 г.), Челябинска (2018 г.), Алматы (2017 г.), Еревана (2016 г.), Тбилиси (2015 г.).

В рамках проекта «Большие гастроли для детей и молодежи» в 2018-2019 гг. гастрольная деятельность за пределами региона осуществлялась КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка» (Казань, Нягань, Сургут, Ханты-Мансийск, Кемерово), КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина» (Омск, Красноярск).

В 2020 г. в программе «Большие гастроли – онлайн» приняли участие КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина» со спектаклем «Бег» по пьесе М. Булгакова и КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка» со спектаклем «Богатырь Степан Ромашкин» по пьесе Д. Войдака.

Начиная с 2020 года два частных театра Алтайского края, включенных в реестр Министерства культуры Российской Федерации, также могут быть включены в программу «Большие гастроли».

Гранты и премии

Театральные учреждения региона ежегодно имеют возможность получения дополнительного финансирования на текущие или новые проекты посредством участия в конкурсах, а также отборах на предоставление грантов и премий федерального уровня.

Кроме того, представители от театральных учреждений Алтайского

края ежегодно принимают участие в конкурсах на соискание премий, учрежденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 декабря 2019 года № 1640 «О премиях Правительства Российской Федерации в области культуры и признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»:

премия имени Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства России в целях поощрения творческих работников театров и театральных организаций Российской Федерации;

премия имени А.В. Луначарского за значительный вклад в развитие российской культуры.

В целях государственной поддержки создания и показа новых театральных постановок в рамках реализации проекта «Театр – детям» постановлением Правительства Российской Федерации от 3 ноября 2018 года № 1313 учреждена премия за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики. С 2020 г. театры региона принимают участие в конкурсном отборе на получение данной премии.

Вместе с тем Указом Президента Российской Федерации от 30.01.2019 № 30 «О грантах Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества» предусмотрено предоставление грантов некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества, на получение которых также могут претендовать театры края.

Возможность получения ряда театральных премий предусмотрена Общероссийской общественной организацией «Союз театральных деятелей Российской Федерации», а также в рамках общенациональных театральных событий, например, таких, как фестиваль «Арлекин» и «Золотая маска».

На региональном уровне поддержка учреждений культуры, в том числе театров, осуществляется в рамках реализации мероприятий государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края», утвержденной постановлением Правительства Алтайского края от 06.03.2020 № 95 (далее – «государственная программа Алтайского края»), а также посредством предоставления грантов и премий.

Мероприятия государственной программы Алтайского края направлены на:

реализацию плана мероприятий настоящей Концепции (приложение);

дополнительное образование работников краевых государственных театрально-концертных организаций;

обеспечение участия краевых театров, а также коллективов самодеятельного творчества и отдельных исполнителей, делегаций в конкурсах, фестивалях, выставках, акциях различного уровня;

обеспечение деятельности краевых государственных театров;

поддержку творческой деятельности и укрепление материально-технической базы театров;

содействие соотечественникам в организации творческих встреч, выступлений творческих и театральных коллективов, участия в фестивалях, концертах, творческих стажировках, проводимых как в Алтайском крае, так и за рубежом.

организацию посещения группами обучающихся образовательных учреждений, воспитанников детских домов и благотворительных фондов, оказывающих общественное попечительство, спектаклей, концертов и других публичных мероприятий (мероприятия по эстетическому воспитанию детей и молодежи средствами искусства).

Государственная поддержка краевым и муниципальным театрам, а также театральным проектам некоммерческих организаций, оказывается на конкурсной основе в форме грантов в соответствии с указом Губернатора Алтайского края от 27.03.2014 № 24 «О грантах Губернатора Алтайского края в сфере культуры» в номинациях «Профессиональное искусство» и «Иная творческая деятельность». Ежегодно с 2019 г. общий денежный фонд грантовой поддержки составляет 17 млн. рублей. В 2021 г. 3 проекта театральной сферы искусства получили поддержку в номинации «Профессиональное искусство» в размере 3 606 тыс. рублей и 2 проекта – в номинации «Иная творческая деятельность» на сумму 500 тыс. рублей. Наиболее значимые проекты, получающие грантовую поддержку, – это театральные постановки и гастролы по краю, а также проекты, направленные на развитие театральной критики.

Ежегодно в целях выявления и поддержки талантливых, творчески одаренных и инициативных работников (специалистов) в сфере культуры распоряжением Губернатора Алтайского края определяются лучшие сотрудники театральных учреждений в Губернаторском конкурсе профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года», присуждаются звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» и «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». С 2014 г. четырем молодым театральным деятелям и трем студентам театральных курсов ежегодно вручается Губернаторская премия имени В.С. Золотухина.

В отрасли культуры с 2019 г. в связи с внесением изменения в закон Алтайского края от 12.12.2006 № 135-ЗС «О наградах Алтайского края» наградная система региона дополнена новыми видами наград – почетным званием «Заслуженный работник культуры Алтайского края» и почетным званием «Заслуженный артист Алтайского края» (трое представителей театральных учреждений региона стали его обладателями).

VI. Театральное образование и кадровое обеспечение деятельности театров

Театр – это зрелищный вид искусства, объединяющий специалистов самых разных творческих специальностей и направлений. Поэтому театр как организация является работодателем для широкого круга выпускников выс-

ших и средних специальных учебных заведений, в том числе сферы искусства.

По состоянию на 01.01.2021 в краевых государственных театрах общее количество штатных единиц составляет 742, из них 234 – артистический персонал, 53 – художественный персонал, 34 – вакансии (из них 16 – руководители и специалисты).

Система непрерывного образования в сфере театральной деятельности в Алтайском крае строится следующим образом:

первой ступенью является обучение в детской школе искусств по программам в области театрального искусства «Искусство театра» (16 школ);

среднее звено – КГБ ПОУ «Алтайский краевой колледж культуры и искусств» ведет обучение в рамках специальности «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»;

высшее звено – ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» по направлениям «Актерское искусство» (специалитет) (за исключением квалификации «Артист театра кукол», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Режиссура праздников» (бакалавриат), «Руководство любительским театром» (бакалавриат), «Театральная педагогика» (магистратура).

В Алтайском крае существует практика целевого обучения в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» с дальнейшим трудоустройством в театры края. Подобное взаимодействие осуществлено в отношении КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина» в 2015 г.

В целях реализации профессиональных стандартов с 2018 по 2020 гг. в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (с привлечением преподавателей кафедры «Актерское мастерство» ГАОУ ВПО «Новосибирский государственный театральный институт») прошли обучение 9 актеров КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка» по дополнительной профессиональной программе «Артист театра кукол».

В рамках государственной программы Алтайского края запланировано обучение еще 8 артистов театра.

VII. Проблемы развития театрального искусства в Алтайском крае

Результаты анализа современного состояния сферы профессионального и любительского театрального искусства свидетельствуют о том, что в регионе сформированы условия для стабильного функционирования театральных организаций, созданы предпосылки для повышения качества их деятельности и развития данной сферы.

В то же время имеется ряд проблем, которые сдерживают дальнейшее развитие театров края.

Материально-техническая база театров нуждается в дальнейшей и постоянной модернизации, расширении площадей, оснащении современным оборудованием, сценическими костюмами и реквизитом.

Театрами края практически не используется такая современная форма обеспечения свободного доступа населения к театральному искусству, как интернет-трансляция спектаклей и размещение записи спектакля на веб-сайте с возможностью просмотра за определённую плату. В ряде случаев это связано с тем, что отчисления в ООО «Российское Авторское Общество» значительно превышают окупаемость таких просмотров зрителем.

В настоящее время не во всех театрах Алтайского края имеются постоянные художественные руководители или главные режиссеры со своей художественной программой, штатные театральные художники, что негативно сказывается на планировании и организации театрального процесса. Имеются недостатки и в формировании театральных трупп по возрастному составу и амплуа.

К проблеме развития театрального искусства в Алтайском крае относится и недостаток в регионе профессиональных театральных критиков.

Выезды и гастроли театров осложнены удаленностью ряда муниципальных образований региона, а также отсутствием сценических площадок, отвечающих требованиям сценографических решений выездной постановки. Полностью ушла из театрального дела существовавшая в советскую эпоху практика создания мобильных гастрольных версий декораций спектаклей.

Эффективными путями решения вышеназванных проблем должны стать:

дальнейшее совершенствование материально-технической базы театров;

работа по поиску и подбору для постановочной работы в театре режиссеров, главных режиссеров, художественных руководителей;

проведение творческой аттестации художественно-артистического персонала театров края, внедрение практики применения срочных договоров и контрактов;

обеспечение гарантий социальной защищенности работников театров;

обеспечение участия театроведов и критиков в творческом процессе создания и показа спектаклей, проведение театральных исследований;

финансовая поддержка создания новых спектаклей и осуществления театральных проектов;

работа с возможностями краевых площадок для организации выездной и гастрольной деятельности;

поддержка негосударственного сектора в сфере театрального искусства.

VIII. Основные направления и механизмы реализации Концепции

Настоящая Концепция предусматривает продолжение планомерного и эффективного развития театрального дела, создание оптимальных условий для развития профессионального искусства, укрепления материально-технической базы театров, повышения эффективности их деятельности, что будет способствовать позитивному воздействию на социокультурное состоя-

ние общества и обеспечит решение ряда важных задач в развитии региона.

Основными направлениями развития театрального дела являются:

повышение доступности театрального искусства для населения края посредством:

применения системы государственного задания, в том числе на создание новых спектаклей (включая детский и молодежный репертуар);

совершенствования системы выездной и гастрольной деятельности;

совершенствования репертуара театров, создание высокохудожественного театрального продукта;

внедрения системы интернет-трансляций спектаклей театров края;

обеспечения удалённого доступа через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к записям спектаклей;

адресной поддержки молодых режиссеров, драматургов, актеров;

организации дополнительных площадок для реализации театральной деятельности;

решения вопросов кадровой политики и обеспечение условий для повышения уровня профессионального образования, квалификации кадров театральных учреждений;

сохранения возможности участия театров края в фестивалях, проводимых за пределами края;

развития института театральной критики;

продолжения модернизации материально-технической базы театров;

обеспечения доступности театров для лиц с ограниченными возможностями здоровья за счет их оснащения специальным оборудованием;

организации постоянного мониторинга общественного мнения, выражаемого на форумах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и путём социологических опросов, о деятельности театров и театральной деятельности в крае в целом.

Механизм реализации Концепции предусматривает комплекс мер правового, экономического и организационного характера, обеспечивающих скоординированные действия всех ее участников.

Основные механизмы реализации Концепции:

реализация федеральных и краевых целевых программ, индивидуальных программ развития театральных учреждений;

повышение эффективности использования финансовых средств, выделяемых из краевого и федерального бюджетов на развитие театральной деятельности;

привлечение в сферу театрального искусства негосударственных источников финансирования (средств инвесторов, предпринимателей), в том числе путем расширения полномочий попечительских советов, налаживание политики постоянного взаимодействия между театром и бизнесом;

модернизация инфраструктуры (капитальный ремонт и реконструкция театров, внедрение новых технологий, оснащение современным оборудованием и техникой);

участие в театральных фестивалях и проектах;
ежегодное подведение итогов реализации основных направлений развития театрального дела и внесение соответствующих корректировок;
информирование населения о ходе и результатах реализации Концепции с привлечением средств массовой информации, использованием интернет-портала Правительства Алтайского края.

IX. Ожидаемые результаты реализации Концепции

Результатами реализации Концепции должны стать:
поддержка творческого потенциала театральных коллективов;
недопущение уменьшения количества посещений по отношению к уровню 2019 г.;

обеспечение доступности населения края к лучшим образцам отечественного и зарубежного академического театрального искусства;

сохранение количества театральных постановок на уровне не менее 30 в год;

особая поддержка спектаклей, имеющих нравственное, патриотическое содержание, ориентированных на детскую и юношескую аудиторию;

интеграция театрального искусства в процесс образования и воспитания детей и молодёжи;

увеличение количества спектаклей краевых государственных и муниципальных театров, доступных для просмотра в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

увеличение числа зрителей на семейных показах;

улучшение состояния материально-технической базы театральных площадок и автопарка;

стабильность участия в фестивальном движении профессионального и любительского театрального искусства;

создание условий для творческого роста молодежи, поддержка молодых талантов;

профессиональное совершенствование кадрового потенциала театров;

формирование негосударственного сектора театрального дела.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Концепции развития театраль-
ного дела в Алтайском крае на
период до 2025 года

ПЛАН
мероприятий по реализации Концепции
развития театрального дела в Алтайском крае
на период до 2025 года

№ п/п	Планируемые мероприятия	Срок исполнения	Исполнитель
1	2	3	4
1. Совершенствование нормативной базы концепции и дополнительное обеспечение ее реализации			
1.1	Подготовка проектов нормативных правовых актов Алтайского края, необходимых для достижения цели и задач Концепции развития театрального дела в Алтайском крае до 2025 г. (далее – «Концепция»)	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию)
1.2	Разработка и заключение соглашений с театрами других регионов в части культурного обмена в сфере театрального искусства	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; театральные организации (по согласованию)
1.3	Согласование репертуарного плана профессиональных театров на следующий театральный сезон в рамках утверждения государственного и муниципального заданий	ежегодно, сентябрь	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию)
1.4	Проведение мониторинга выполнения индикаторов, показателей, установленных для профессиональных театров по выполнению государственного задания, национального проекта «Культура»	ежегодно, январь	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию)
1.5	Согласование ценовой политики в сфере оказания театральных услуг	ежегодно, январь	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)

1	2	3	4
2. Обеспечение деятельности краевых конкурсных комиссий по развитию театрального искусства			
2.1	Организация работы краевой конкурсной комиссии по присуждению премий Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества	ежегодно, январь	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); общественные организации (по согласованию)
2.2	Организация работы краевой комиссии по присуждению Губернаторской премии имени В.С. Золотухина в области театрального искусства	ежегодно, август	Министерство культуры Алтайского края
2.3	Организация работы краевой комиссии по присуждению звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» (в части любительских театральных коллективов)	ежегодно, сентябрь	КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» (по согласованию)
2.4	Организация работы краевой комиссии по присвоению звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (в части любительских театральных коллективов)	ежегодно, декабрь	КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» (по согласованию)
2.5	Организация работы экспертного совета по присуждению грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры, в том числе направленных на развитие театрального искусства	ежегодно, февраль	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию)
2.6	Проведение Губернаторского конкурса профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» (номинация «Лучший работник театрального и концертного учреждения»)	ежегодно, март	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
2.7	Работа по подготовке и присвоению звания «Заслуженный артист Алтайского края»	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию);

1	2	3	4
			театральные организации (по согласованию)
3. Проведение фестивалей, тематических, праздничных, юбилейных мероприятий, показ премьерных спектаклей			
3.1	Организация и проведение Всероссийского молодежного театрального фестиваля имени В.С. Золотухина	2021, 2023, 2025 годы, октябрь	Министерство культуры Алтайского края; КАУ «Алтайский государственный театр для детей и молодежи им. В.С. Золотухина»
3.2	Организация и проведение фестиваля дипломных и студенческих работ «ШАГ»	2021, 2023, 2025 годы, май	Министерство культуры Алтайского края; КАУ «Алтайский государственный музыкальный театр»
3.3	Организация и проведение фестиваля театров кукол в Алтайском крае «Зазеркалье»	2022, 2024 годы, ноябрь	Министерство культуры Алтайского края; КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка»
3.4	Организация и проведение Всероссийского фестиваль показов спектаклей по произведениям В.М. Шукшина «Здравствуйте, люди!»	2024 год, сентябрь	Министерство культуры Алтайского края; КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина»
3.5	Организация и проведение краевого фестиваля любительских театральных коллективов «Театральный разезд»	ежегодно, июнь	Министерство культуры Алтайского края; КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
3.6	Межрегиональный фестиваль детского театрального творчества «ИСТОК»	ежегодно, октябрь-ноябрь	Министерство культуры Алтайского края; КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
3.7	Организация и проведение церемонии награждения лауреатов Губернаторской премии имени В.С. Золотухина в области театрального искусства	ежегодно, октябрь	Министерство культуры Алтайского края
3.8	Открытие и закрытие театрального сезона	ежегодно, май, сентябрь-октябрь	театральные организации (по согласованию)
3.9	Постановка и показ спектаклей по классическим произведениям отечественных и мировых авторов, а также пьесам, направленных на формирование у молодого	ежегодно	театральные организации (по согласованию)

1	2	3	4
	поколения нравственно-патриотического мировоззрения		
3.10	Постановка и показ спектаклей, проведение тематических мероприятий, посвященных празднованию Победы в Великой Отечественной войне	ежегодно, май	театральные организации (по согласованию)
3.11	Проведение новогодних интермедий и спектаклей в театральных учреждениях	ежегодно, декабрь, январь	театральные организации (по согласованию)
3.12	Организация и проведение Международного дня театра	ежегодно, март	театральные организации (по согласованию)
3.13	Организация и проведение мероприятий, посвященных 100-летию краевого автономного учреждения «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина»	2021 год	Министерство культуры Алтайского края; КАУ «Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина»; Алтайское краевое отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» (по согласованию)
3.14	Организация и проведение торжественного вечера, посвященного 60-летию со дня основания краевого автономного учреждения «Алтайский государственный театр кукол «Сказка»	2023 год, ноябрь	Министерство культуры Алтайского края; КАУ «Алтайский государственный театр кукол «Сказка»
3.15	Вебинар для участников театрального видеоконкурса. Вебинар для руководителей детских театральных коллективов	ежегодно	КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
3.16	Внедрение технологии интернет-трансляций театральных событий края	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; театральные организации (по согласованию)
4. Гастрольная деятельность, участие в фестивалях и конкурсах			
4.1	Участие в проекте «Большие гастролы»	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; театральные организации (по согласованию)
4.2	Реализация на территории Алтайского края междуна-	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края;

1	2	3	4
	родных, межрегиональных и краевых проектов в сфере театрального искусства		органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
4.3	Организация и проведение гастролей, выездных спектаклей профессиональных театров региона в города и районы Алтайского края, другие субъекты Российской Федерации	ежегодно	театральные организации (по согласованию)
4.4	Участие в театральных фестивалях и конкурсах	ежегодно	театральные организации (по согласованию)
4.5	Гастроли любительских театров по городам и районам края	ежегодно	органы местного самоуправления (по согласованию); краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» (по согласованию)
5. Реализация проектов, повышающих доступность посещения театров для различных слоев населения, мониторинг			
5.1	Проведение недели «Театр – детям»	ежегодно, март	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
5.2	Повышение эффективности использования финансовых средств, выделяемых из краевого и федерального бюджетов на развитие театральной деятельности	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
5.3	Привлечение в сферу театрального искусства негосударственных источников финансирования (средств инвесторов, предпринимателей)	ежегодно	театральные организации (по согласованию)
5.4	Организация мероприятий, направленных на работу со зрителем в рамках реализации государственной программы Алтайского края	ежегодно	театральные организации (по согласованию)

1	2	3	4
	«Развитие культуры Алтайского края», ориентированной на эстетическое воспитание детей и молодежи средствами искусства		
5.5	Организация и проведение акций, направленных на привлечение зрителей и расширение доступности театральных услуг	ежегодно	Театральные организации (по согласованию)
5.6	Участие театральных учреждений в заявочных кампаниях грантодающих организаций различного уровня	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
5.7	Организация постоянного мониторинга общественного мнения о театральной деятельности	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; театральные организации (по согласованию)
5.8	Организация ежегодного мониторинга хода реализации Концепции	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края
6. Освещение деятельности театров в средствах массовой информации			
6.1	Подготовка и размещение в краевых средствах массовой информации статей, сюжетов, репортажей о работах театров края, интервью с руководителями учреждений, рецензий на спектакли	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
6.2	Освещение деятельности профессиональных и любительских театров в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайтах театров	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию); краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» (по согласованию)
7. Развитие и совершенствование кадрового потенциала театральных учреждений			
7.1	Организация повышения квалификации сотрудников	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края;

1	2	3	4
	театральных учреждений Алтайского края в рамках федерального проекта «Творческие люди»		органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
7.2	Организация деятельности Совета директоров театрально-зрелищных учреждений Алтайского края	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; театральные организации (по согласованию)
7.3	Организация и проведение конференций, форумов, семинаров по проблемам развития театрального искусства в регионе	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; театральные организации (по согласованию); Алтайское краевое отделение Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» (по согласованию)
7.4	Организация и проведение мероприятий, направленных на развитие института театральной критики в Алтайском крае	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; театральные организации (по согласованию)
7.5	Взаимодействие с театральными вузами России с целью привлечения специалистов в области театрального искусства в театры Алтайского края (художественно-артистического и технического персонала)	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
7.6	Оказание содействия выпускникам театральных образовательных организаций Алтайского края в реализации дипломных работ на театральных площадках региона	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию); театральные организации (по согласованию)
7.7	Взаимодействие с ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» по набору целевых драматических курсов	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (по согласованию)
8. Модернизация материально-технической базы, технического и технологического оснащения театральных учреждений			
8.1	Мониторинг потребности	2022, 2025	Министерство культуры

1	2	3	4
	обновления материально-технической базы театральных учреждений на 3-летний период		Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию)
8.2	Направление средств краевого бюджета на укрепление материально-технической базы театральных учреждений по направлениям: ремонтные работы; приобретение оборудования; энергоэффективность и пожарная безопасность	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию)
8.3	Контроль за выполнением мероприятий государственных программ Алтайского края по направлениям укрепления материально-технической базы театральных учреждений края, пожарной безопасности и энергосбережения	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; органы местного самоуправления (по согласованию)
8.4	Взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации по участию региона в различных формах государственной поддержки, направленной на укрепление материально-технической базы профессиональных региональных театров (средства федерального бюджета) и участие в соответствующих заявочных кампаниях, конкурсах	ежегодно	Министерство культуры Алтайского края; театральные организации (по согласованию)
8.5	Мониторинг проживания работников в многоквартирном жилом доме (г. Барнаул, ул. Сизова, 24).	ежегодно	театральные организации (по согласованию)