



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

22 ноября 2019 года

№ 285

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Банк Сибирский (дом В.П. Бабинцева)»
1903-1906 гг. расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. Алеутская, 21**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Банк Сибирский (дом В.П. Бабинцева)» 1903-1906 гг. расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Алеутская, 21.

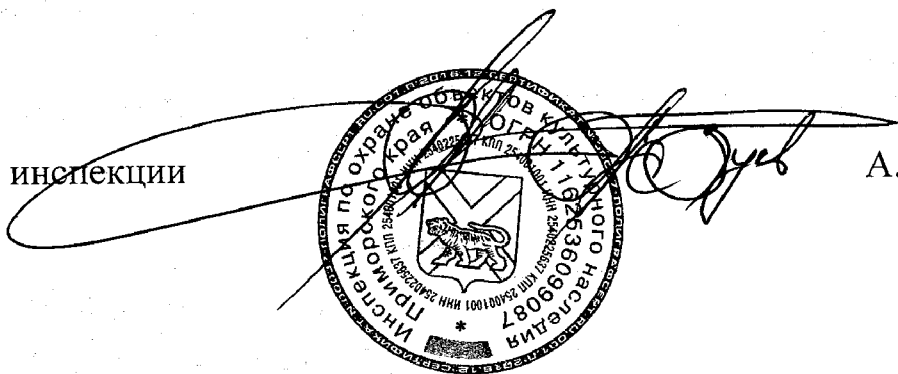
2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной

политики Приморского края для официального опубликования.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. руководителя инспекции



А.С. Зуев

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Банк Сибирский
(дом В.П. Бабинцева)» 1903-1906 гг. расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. Алеутская, 21**

**1. Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции
исторической застройки**

- местоположение в планировочной структуре исторической застройки центральной части города Владивостока по западному берегу вдоль бухты Золотой Рог;
- градостроительные характеристики здания, выполняющего градообразующую роль в формировании объемно-пространственной и планировочной структуры г. Владивостока, представляющего собой пример рядовой исторической застройки центральной части города Владивостока начала XX века.

**2. Объёмно-пространственная композиция и пространственно
планировочная структура здания:**

- объёмно-пространственная композиция здания образованная сочетанием пропорций отдельных архитектурных элементов, выявляющих его объем,
- первоначальная пространственно-планировочная структура здания образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен.

3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий:

- ленточные фундаменты из тёсаного природного камня.
- капитальные стены первого и второго этажей из полнотелого кирпича.
- перекрытие первого и второго этажей выполнено сводчатым, кирпичным по металлическим балкам.

- кровля здания двускатная со слуховыми окнами, материал покрытия – металл.

4. Композиция, архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов, характер отделки, цветовое решение

Стилистика здания решена в формах эклектики с мотивами классицизма. Стены сложены из глиняного кирпича. Декоративные элементы выполнены путем выпуска кирпича. Материал и характер отделки фасадных поверхностей: восточный (главный) и северный фасады - высококачественная штукатурка под покраску, западный (дворовой) - красный кирпич лицевой кладки.

Главный (восточный) фасад

Композиционное решение образовано: членением плоскости фасада по горизонтали ритмичным расположением проёмов и декоративных элементов; по вертикали - профилированным венчающим карнизом, горизонтальной рустовкой элементов фасада в уровне первого этажа, междуэтажным карнизом над первым этажом и двумя выступающими из плоскости фасада поясками; симметричной композицией фасада.

К предметам охраны главного фасада относятся:

- форма, габариты и расположение оконных и дверных проёмов,
- междуэтажный и подоконный пояски,
- руст первого этажа,
- наличники со ступенчатыми поясками и завершённые архивольтом с замковым камнем,
- пилястры с канелюрами и ионическим ордером,
- отрезки поясков с дентикулами,
- балкон, выходящий на ул. Алеутскую, ребро балконной плиты декорированное развитым карнизом,
- венчающий карниз,
- аттиковый пояс.

Дворовой (западный) фасад

Композиция западного дворового фасада ассиметрична, визуально разделена на две части разной на две части разной высоты, что делит фасад по

горизонтали, по вертикали фасад делят междуэтажные пояски, гурты и венчающие карнизы.

К предметам охраны относятся:

- форма, габариты и расположение оконных и дверных проёмов,
- междуэтажный и подоконный пояски,
- лучковые перемычки с замковым камнем.
- развитый карниз с поребриками и дентикулами.
- развитые подоконники с лопаткой, поребриком и шашечками,
- аттиковый пояс.

Дворовой (южный) фасад

Композиция южного дворового фасада ассиметрична, визуально разделена на две части разной высоты, что делит фасад по горизонтали, по вертикали фасад делят междуэтажные пояски, гурты и венчающие карнизы.

К предметам охраны относятся:

- форма, габариты и расположение оконных проёмов,
- междуэтажный пояс и гурт,
- лучковые перемычки с замковым камнем,
- выходящие трубы,
- развитые подоконники с лопаткой и шашечками.

5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- сводчатые кирпичные перекрытия по металлическим балкам;
- арочный пролёт, ограничивающий двухсветное пространство первого этажа и расположенный в средней части здания, арки расположены в обоих блоках здания;
- арочные перемычки проёмов в сохранившихся кирпичных стенах.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.
