



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

04 декабря 2019 г.

№ 294

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание, в котором в 20-х годах жил и работал
известный деятель ВКП (б) и советского государства Я.Б. Гамарник»,
расположенного по адресу:**

Приморский край, г. Владивосток, ул. 1-я Морская, д.2

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание, в котором в 20-х годах жил и работал известный деятель ВКП (б) и советского государства Я.Б. Гамарник», расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. 1-я Морская, д.2, принятого на государственную охрану решением Исполкома Приморского краевого Совета народных депутатов от 27.02.1987 №125, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 251711283690005.

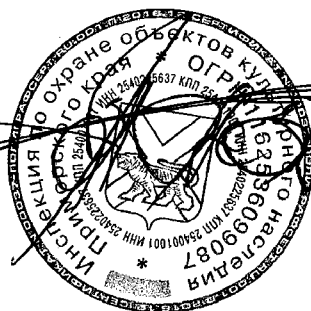
2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа – собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. руководителя инспекции



А.С. Зуев

Приложение к приказу
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Приморского края
от .12.2019 №

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Здание, в котором в 20-х годах жил и работал известный деятель ВКП (б)
и советского государства Я.Б. Гамарник»,
расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. 1-я Морская, д.2**

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение в планировочной структуре исторической части города Владивостока и градостроительные характеристики здания, формирующего угол квартала на пересечении улиц 1-я Морская и Алеутская;
- южный фасад выходит на ул. 1-я Морская; восточный фасад - на улицу Алеутскую, северный и западный фасады – дворовые.

2. Объемно-пространственная композиция:

- объемно-пространственная композиция здания сложной конфигурации в плане, соединенного планировочно с соседним зданием по ул. 1-я Морская, 4;
- пространственно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен;
- объем здания в габаритах капитальных стен и кровли;
- местоположение, габариты, конструктивное решение внутренних лестниц.

3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий:

- фундаменты – каменные, ленточные;
- наружные и внутренние несущие стены выложены из полнотелого керамического кирпича;
- перекрытия железобетонные;
- лестничные марши выполнены по металлическим косоурам с бетонными ступенями;
- кровля – плоская.

4. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов:

Здание по улице 1-я Морская, 2 имеет сложную конфигурацию в плане, первоначальный объем надстроен двумя этажами и объединен со зданием по улице 1-я Морская, 4 вставкой. В объемно-композиционном решении и архитектурно-художественном оформлении фасадов использованы художественные приемы и декоративные элементы классической архитектуры.

Декоративные элементы выполнены с помощью выпусков кирпича и штукатурного раствора.

Предметом охраны являются:

- высотные отметки парапета здания;
- габариты и расположение прямоугольных оконных проемов первого, третьего, четвертого, пятого этажей и прямоугольных с лучковыми перемычками оконных проемов второго этажа;
- осевое расположение, ширина и отметка верха оконных проемов цокольного этажа;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление всех фасадов здания:
- плоские лопатки с первого по пятый этажи;
- профилированные, раскрепованные на лопатках пояски, проходящие в уровне подоконных досок первого, второго, третьего, четвертого и пятого этажей;
- профилированный пояс над окнами второго этажа; два профилированных пояса над окнами третьего этажа;
- глухой парапет над профилированным венчающим карнизом;
- рустованные участки стены на срезанном юго-восточном углу здания,
- прилегающие к срезанному юго-восточному углу здания лопатки южного и восточного фасадов, лопатки с правой стороны восточного фасада;
- прямоугольные сандрики на двух профилированных кронштейнах и профилированные наличники с замковым камнем окон цокольного этажа;
- треугольные фронтоны над окнами первого этажа, расположенные по крайней правой оси южного фасада, на срезанном углу здания, по двум крайним левым и трем крайним правым осям восточного фасада;
- прямоугольные сандрики над остальными окнами первого этажа;
- профилированные наличники с ушами окон первого этажа;
- лежащие прямоугольные ниши под окнами первого этажа с профилированными подоконными досками на двухступенных кронштейнах;
- профилированные наличники с замковым камнем окон второго этажа;
- наличники с широкой трапециевидной накладкой на месте замкового камня окон третьего этажа.

5. Колористическое решение фасадов здания:

- материал и характер отделки фасадных поверхностей высококачественная штукатурка (известково-песчаный раствор);
- цвет поверхностей фасада – светло-желтый и декоративных элементов – белый;
- цвет цокольной части здания – коричневый.

6. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- местоположение, габариты, конструктивное решение внутренних лестниц;
- первоначальная полихромная керамическая плитка на лестничных площадках.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия
