



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ**

09 декабря 2019г.

№298

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Здание Нового театра (к-р Приморье)», 1918-1924 гг.,  
расположенного по адресу:  
Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 8**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание Нового театра (к-р Приморье)», начало XX в., регистрационный номер 251410159130005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 8.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа  
(С.В. Ковалева):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа – собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение к приказу  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Приморского края  
От .12.2019 №

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Здание Нового театра (к-р Приморье)», 1918-1924 гг.,**  
**расположенного по адресу:**  
**Приморский край, г. Владивосток, ул. Петра Великого, 8**

**1. Градостроительные характеристики:**

- местоположение в планировочной структуре исторической застройки центральной части города Владивостока на южном склоне горного хребта, протянувшегося с востока на запад вдоль бухты Золотой Рог;
- здание расположено в историческом центре города Владивостока, на улице Петра Великого, д. 8.
- главный западный фасад ориентирован на улицу Петра Великого, восточный - на Светланский переулок, северный и южный - на хозяйственный двор.

**2. Объемно-пространственная композиция:**

- Объемно-пространственная композиция здания, образованная сочетанием пропорций основного объема здания, пристройки с северо-западной стороны, консольного объема с восточной стороны здания и разноуровневой кровлей основного объема;
- первоначальная пространственно-планировочная структура здания образованная железобетонным каркасом, наружными стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен, сформированная в смешанную систему планировки помещений объединённых по вертикали парадными и вспомогательными лестницами;
- габариты крыши и отметки конька.

### 3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, перекрытий, лестниц:

- каменный ленточный фундамент;
- железобетонный каркас;
- стены шлакоблочные, железобетонные;
- плоские перекрытия;
- лестницы с каменными ступенями, коваными ограждениями с деревянными перилами.

### 4. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов

Здание построено в стиле модерн (архитектор А. М. Булгаков, скульптор (Франтишек-Владимир) Винклер). Материал и характер отделки фасадных поверхностей: высококачественная штукатурка под покраску.

#### Западный (главный) фасад

Симметричен относительно центральной оси, выполнен в стиле романтического модерна. Композиционное решение образовано: по вертикали - членением плоскости фасада пилястрами полукруглой формы с канелюрами и ионическим ордером, по горизонтали - профилированным междуэтажным карнизом.

Детализировка фасада:

- пилястры полукруглой формы с канелюрами и ионическим ордером;
- прямоугольные пилястры в уровне третьего этажа;
- барельефы муз на главном фасаде;
- прямоугольные ниши;
- декоративные элементы под венчающим карнизом;
- балкон на кронштейнах в уровне третьего этажа;
- бетонные ограждения крыльца и балкона.

Предметом охраны является фасад со всеми архитектурными деталями.

### **Восточный фасад**

Имеет симметричную композицию, по углам фасада расположены пилястры, горизонтально фасад разделён междуэтажными поясками. В центре композиции восточного фасада находится двухэтажная консоль на кронштейнах, над консолью в углублении фасада ритмично выполнены небольшие пилястры.

Предметом охраны является силуэт стены, двухэтажная консоль на кронштейнах, пилястры, исторические оконные проёмы и характер декоративной отделки.

### **Дворовые фасады (северный и южный)**

Имеют асимметричную композицию горизонтальное членение плоскостей фасадов выполнено междуэтажными поясками, вертикальное — пилястрами. Предметом охраны является силуэт стены, исторические оконные проёмы и характер декоративной отделки.

## **5 .Архитектурно-художественное оформление интерьеров.**

### **Вестибюль:**

- габариты, конфигурация помещения, композиция стен;
- местоположение и габариты двух внутренних открытых лестниц;
- две колонны круглого и две квадратного сечения с капителями и женскими масками на них и декоративным элементом в виде листа;
- декоративные элементы потолка (кессоны);
- отделка пола;
- сборные бетонные балюстрады ограждений с деревянными фигурными поручнями.

### **Зрительный зал:**

- форма и габариты помещения; композиция стен; расположение дверных проемов;
- трёхуровневая структура помещения зала, состоящая из партера, бельэтажа и балкона;

- портал сцены, его форма и размеры, лепной декоративный элемент в виде фигурок детей и арфы между ними;
- колонны, задекорированные лепниной, масками и завершением в виде ионического ордера;
- глухое профилированное ограждение балкона с орнаментами;
- потолок прямоугольной формы, структурированный несущими балками, которые декорированы лепниной в виде растительного орнамента и профилированных тяг.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия

---