



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ**

14 января 2020 года

№ 3

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Золотосплавная лаборатория Русско-Азиатского банка»,  
расположенного по адресу:  
Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 12**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

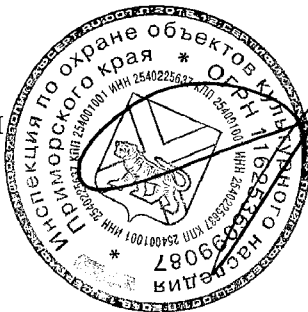
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Золотосплавная лаборатория Русско-Азиатского банка», расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 12.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (Ковалева С.В.):

в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия регионального значения  
«Золотосплавная лаборатория Русско-Азиатского банка»,  
расположенного по адресу:  
Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 12

### **1. Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции исторической застройки:**

- местоположение в планировочной структуре центральной части города Владивостока в границах исторической жилой застройки на пересечении улиц Светланской и Посьетской;
- ориентация: главный фасад - вдоль оси улицы Светланская, восточный - вдоль оси улицы Посьетская, южный фасад – дворовой.

### **2. Объемно-пространственная композиция:**

- объемно-пространственная композиция Г-образного в плане многоэтажного здания, состоящего из двухэтажной исторической части и надстроенной в советское время мансарды.

### **3. Конструктивная схема здания, конструкции и материал несущих конструкций:**

- первоначальная пространственно-планировочная структура здания образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен.
- конструкции и материал ленточных фундаментов под наружные и внутренние несущие стены;
- цоколь каменный оштукатурен, окрашен;
- конструкции и материал капитальных стен из полнотелого керамического

кирпича;

- скатная кровля сложной формы с металлическим фальцевым покрытием и наружным организованным водостоком, высотные отметки конька кровли.

#### **4. Композиция, архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов, характер отделки**

Здание выполнено с использованием художественных приемов архитектурных стилей модерн и ренессанс. Материал и характер отделки фасадных поверхностей - штукатурка с последующей покраской. Декоративные элементы выполнены с помощью выпусков кирпича и штукатурного раствора.

Первый этаж здания массивен, отделен от верхнего широким поясом. Крупные дугообразные окна нижнего этажа обрамлены широким архивольтом переходящем в наличники. Второй этаж легок и декоративен благодаря аркатурному поясу, образованному из узких полуциркульных окон. Угловая часть здания над главным входом акцентирована эркером который поддерживают две чугунные колонны. Над эркером расположен бельведер, завершенный куполом. Углы выделены рустом.

Вход и въезд во внутренний двор осуществляется со стороны улицы Посьетской через арку.

#### **Северный фасад**

- асимметричная пятичастная композиция с разделением по вертикали на пять частей тремя ризалитами, по горизонтали – широким поясом с профилированными элементами в нижней и верхней части;
- 3 фронтона сложной формы завершающие ризалиты со всеми проемами и декоративными элементами;
- развитой венчающий карниз;
- 8 полуциркульных окон первого этажа обрамленных широкими профилированными архивольтами переходящим в профилированные наличники;
- узкие полуциркульные окна второго этажа (21 шт.) обрамленные архивольтами переходящими в каннелированные наличники с декоративными деталями;

- эркер над главным входом, поддерживаемый двумя чугунными колоннами;
- бельведер над эркером, завершенный куполом.
- арочный дверной проем главного входа под эркером в северо-восточном углу здания.
- рустованные элементы на углах ризалитов;

### **Восточный фасад**

- асимметричная трехчастная композиция с разделением по вертикали на три части двумя ризалитами, по горизонтали - широким поясом с профилированными элементами в нижней и верхней части.
- 1 фронтон сложной формы завершающий ризалит со всеми проемами и декоративными элементами;
- развитой венчающий карниз;
- 3 полуциркульных оконных и 1 дверной проем первого этажа обрамленные широкими профилированными архивольтами переходящим в профилированные наличники;
- узкие полуциркульные окна второго этажа (10 шт.) обрамленные архивольтами переходящими в каннелированные наличники с декоративными деталями;
- рустованные элементы на углах ризалитов;
- арка входа во двор.

### **Дворовые фасады**

Предметом охраны является силуэт стены, исторические прямоугольные оконные и дверные проемы и характер декоративной отделки. Асимметричная композиция с разделением по вертикали двумя ризалитами лестничных клеток, по горизонтали – междуэтажными развитыми карнизами.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.