



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ**

09 октября 2020 г.

№336

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание библиотеки им. Гоголя (ныне –им. М. Горького) – первой на  
Дальнем Востоке публичной библиотеки» расположенного по адресу:  
Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 119**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание библиотеки им. Гоголя (ныне –им. М. Горького) – первой на Дальнем Востоке публичной библиотеки», регистрационный номер 251711286840005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 119.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной

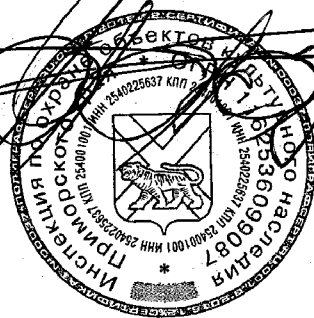
политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель руководителя инспекции



А.С. Зуев

Приложение к приказу  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Приморского края  
От 09.10.2020 №336

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание библиотеки им. Гоголя (ныне –им. М. Горького) – первой на  
Дальнем Востоке публичной библиотеки» расположенного по адресу:  
Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 119**

### **Градостроительные характеристики:**

- местоположение в планировочной структуре центральной части города Владивостока по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 119, в районе Жариковского сквера;
- градостроительные характеристики здания, занимающего положение на южной стороне ул. Светланской, выполняющего градообразующую роль в формировании объемно-пространственной и планировочной структуры центральной части г. Владивостока, представляющего собой пример парадной исторической общественной застройки;
- южный (главный) фасад здания ориентирован на ул. Светланскую, северный – выходит во внутренний двор, восточный и западный – боковые.

### **2. Объемно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура здания:**

Отдельно стоящее трехэтажное здание с выступающим северо-западным объемом.

- первоначальная пространственно-планировочная структура образована продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен, сформированная системой помещений, объединенных по вертикали двумя лестничными клетками, по горизонтали - коридорами и холлами;
- высотные отметки по венчающим карнизам здания; конфигурация крыши, ее размеры и высотные отметки.

### **3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен, отделки фасадной поверхности:**

- фундаменты здания, их форма;
- конструкции и материал продольных и поперечных несущих стен из полнотелого керамического кирпича;
- многоскатная чердачная крыша с треугольным фронтоном на северном фасаде, покрытие кровли - металлическое;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: штукатурка с последующей покраской.

### **4. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов**

Здание выполнено по мотивам позднего классицизма с членениями в ордерной системе. Стены сложены из глиняного кирпича под штукатурку. Декоративные элементы выполнены с помощью выпусков кирпича и штукатурного раствора. Облицовка цокольной части фасадов тесанным камнем.

#### **Главный фасад (южный)**

Симметричная композиция фасада с разделением по вертикали поэтажно до уровня кровельного карниза, по горизонтали - фланкирование лопатками; ритмичное, осевое, соразмерное построение проёмов.

Первый этаж:

- три прямоугольных оконных проема витринного типа с обрамлением сверху профилированным пояском, в подоконной части филёнками и фризом;
- дверной проем главного входа с фрамугой;
- простенки с рустовкой под крупные каменные блоки;
- лопатки, выделяющие углы, оформлены рустами и цоколем;
- фриз между первым и вторым этажами, ограниченный профилированными тягами: верхняя часть фриза - «слизняковый» карниз, состоящий из

архитектурных обломов в виде полок, ниже находится плоскость с чередованием филёнок в форме метоп с квадратным выступами и триглифами; в средней части фриза проходит профилированный пояс с сухариками; в нижней части - размещены прямоугольные накладки с двумя вертикальными желобками.

Второй этаж:

- четыре оконных проема с завершением в форме эллиптической арки с коробовыми перемычками;
- балкон во втором крайней левом проёме, ограждение балкона-металлическая кованая решетка со сложным узором;
- декоративное оформление наличниками оконных проёмов: в уровне пят арок импостами, в замковой части арки наличники обрамлены профилированными архивольтами в форме картуша;
- оформление оконных простенков спаренными пилястрами, пространство между лопатками и оконным проёмом одиночными пилястрами;
- прямоугольные в сечении пилястры в верхней части оформлены коринфскими капителями, лопатки, выделяющие углы, - рустами и цоколем.

Третий этаж:

- восемь оконных проемов с арочным завершением.
- декоративное оформление наличниками оконных проёмов: в уровне пят арок импостами, в замковой части наличники оформлены барельефами с женским лицом;
- верхний уровень над оконными проемами третьего этажа состоящий из цоколя (сплошная лента, сверху оформленная сложным карнизом в виде полок, фасции), лопаток, фриза, кровельного карниза и простенков, оформленных пилястрами;
- филёнки, декорированные розетками, над оконными проёмами до карниза фриза обрамленные лепными декоративными кронштейнами;
- лопатки, выделяющие углы, в уровне третьего этажа в пространстве между цоколем и фризом оформлены в виде филёнки, в нижней части присутствует барельеф в виде картуша, в форме средневекового рыцаря.

- кровельный карниз в форме ступеней с архитектурными обломами в виде полок;
- столбики, в уровне кровли состоящие из базы, прямоугольного в плане ствола, карниза и прямоугольной выступающей части.

### Западный фасад

Несимметричная композиция фасада с разделением по вертикали на три уровня, по горизонтали - осевое, соразмерное построение проёмов.

Первый этаж:

- четыре прямоугольных окна, из них два - фальш-окна.
- фриз от проёмов до уровня перекрытия обрамленный «слизняковым» карнизом, состоящим из архитектурных обломов в виде полок;
- лопатка, выделяющая левый угол, оформлена рустами и цоколем

Второй этаж:

- четыре оконных проема с арочным завершением.
- декоративное оформление наличниками оконных проёмов в уровне пят арок импостами;
- оформление оконных простенков спаренными пилястрами, пространство между лопатками и оконным проёмом одиночными пилястрами;
- прямоугольные в сечении пилястры в верхней части оформлены коринфскими капителями, лопатка, выделяющая левый угол - рустами и цоколем;
- фриз ниже оконных проёмов до уровня «слизнякового» карниза первого этажа состоящий из карниза в верхней части и подоконной части оформленной филёнками, в простенках базы пилястр.

Третий этаж:

- четыре оконных проема с арочным завершением;
- декоративное оформление наличниками оконных проёмов: в уровне пят арок импостами, в замковой части наличники оформлены барельефами с женским лицом;
- верхний уровень над оконными проемами третьего этажа состоящий из цоколя (сплошная лента, сверху оформленная сложным карнизом в виде полок,

фасции), лопаток, фриза, кровельного карниза и простенков, оформленных пилястрами;

- филёнки, декорированные розетками, над оконными проёмами до карниза фриза обрамленные лепными декоративными кронштейнами;
- лопатка, выделяющая левый угол, в уровне третьего этажа в пространстве между цоколем и фризом оформлена в виде филёнки, в нижней части присутствует барельеф в виде картуша, в форме средневекового рыцаря.
- кровельный карниз в форме ступеней с архитектурными обломами в виде полок;
- столбики, в уровне кровли состоящие из базы, прямоугольного в плане ствола, карниза и прямоугольной выступающей части.

### **Восточный фасад**

Несимметричная композиция фасада с разделением по вертикали на три уровня, по горизонтали - расположением проёмов.

Первый этаж:

- два прямоугольных фальш-окна с декорированием наличниками;
- гладкий фриз выше проёмов до уровня перекрытия со «слизняковым» карнизом, состоящего из архитектурных обломов в виде полок;
- лопатка, выделяющая правый угол, оформлена рустами и цоколем.

Второй этаж:

- два прямоугольных окна с декорированием наличниками;
- лопатка, выделяющая правый угол, оформлена рустами и цоколем;
- карниз состоящий из архитектурных обломов в виде полок ниже оконных проёмов.

Третий этаж:

- два оконных проема с арочным завершением;
- лопатка, выделяющая правый угол, в уровне третьего этажа в пространстве между цоколем и фризом оформлена в виде филёнки, в нижней части присутствует барельеф в виде картуша, в форме средневекового рыцаря.
- кровельный карниз в форме ступеней с архитектурными обломами в виде полок;

- столбики, в уровне кровли состоящие из базы, прямоугольного в плане ствола, карниза и прямоугольной выступающей части.

### **Северный фасад**

Несимметричная композиция фасада с разделением по вертикали на три уровня, по горизонтали - расположением проёмов имеет двухчастное построение (без учёта северо-западного объема). Восточное крыло представляет ризалит лестничной клетки, имеющий небольшой выступ.

- ризалит лестничной клетки с двумя оконными проёмами в уровне междуэтажных перекрытий: нижнее окно с арочным завершением, верхнее - прямоугольное очертание;
- два прямоугольных окна декорированные наличниками на втором этаже;
- три оконных проема с арочным завершением и декорированием наличниками на третьем этаже;
- междуэтажные фризы оформленные карнизом, состоящим из архитектурных обломов в виде полок
- кровельный карниз в форме ступеней с архитектурными обломами в виде полок.

### **Северо-западный объем**

Несимметричная композиция фасадов с разделением по вертикали междуэтажными фризами, по горизонтали - расположением проёмов.

- часть перекрытия первого этажа - кирпичные сводики по нижним полкам металлических балок;
- три прямоугольных окна декорированных наличниками на первом этаже;
- шесть оконных проемов с арочным завершением и декорированием наличниками на третьем этаже;
- междуэтажные фризы оформленные карнизом, состоящим из архитектурных обломов в виде полок;
- кровельный карниз в форме ступеней с архитектурными обломами в виде полок.

## **5. Декоративно-художественное оформление интерьеров**



- сложная розетка с растительным орнаментом внутри двойного кольца из профилированных тяг в центре потолка вестибюля первого этажа;
- карниз с выкружкой между профилированными тягами в сопряжении потолка и стен холла;
- декоративный карниз с часто расположенными листьями аканта двух видов на выкружке, иониками и верёвочкой на нижней профилированной тяге и гирляндой из цветов на потолочном профиле в помещении читального зала 1-го этажа;
- арочное завершение входа в помещение читального зала первого этажа, обрамленное профилированным архивольтом, опирающимся на профилированное завершение плоских наличников;
- выход в подсобные помещения из читального зала первого этажа, оформленный сандриком в виде карниза и оформленный архитектурными обломами и иониками тяг в пристенной части на потолке главной лестницы;
- ограждение главной лестницы из литых балясин с круглым средним элементом, установленным по одиночно на каждой ступени лестничных маршей первого и второго этажей, из литых плоских балясин с вытянутыми по вертикали элементам с растительным орнаментом, установленными по две на каждой ступени лестничных маршей третьего этажа;
- вертикальные и горизонтальные элементы ограждения «черной лестницы».

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.