



# ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

## ПРИКАЗ

24 февраля 2021 г.

№80

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Пьянкова (Книготорг)», 1903 г., расположенного по адресу:  
Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 43**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Доходный дом Пьянкова (Книготорг)», 1903 г., регистрационный номер 251410376950005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 43.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение к приказу  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Приморского края  
От 24.02.2021 №80

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом Пьянкова (Книготорг)», 1903 г., расположенного по адресу:  
Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 43**

### **Градостроительные характеристики:**

- местоположение в планировочной структуре центральной части города Владивостока по северному берегу вдоль бухты Золотой Рог по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 43;
- градостроительные характеристики здания, занимающего положение на южной стороне ул. Светланской, выполняющего градообразующую роль в формировании объемно-пространственной и планировочной структуры центральной части г. Владивостока, представляющего собой пример парадной исторической общественной застройки;
- главный южный фасад ориентирован на улицу Светланская; с востока – примыкает здание «Торговый дом Владивостокский ГУМ»; с севера – Почтовый переулок, далее жилая застройка и склон Почтовый; с запада – на расстоянии около 8 м расположен объект культурного наследия «Здание Владивостокской почтово-телеграфной конторы (почтамт)».

### **2. Объемно-пространственная композиция:**

- основной исторический объем прямоугольной в плане формы с неглубокими ризалитами по краям главного и бокового фасадов;
- высотные отметки по венчающим карнизам, завершениям фигурных фронтонов, столбиков ограждения здания.

### **3. Конструкции и материал фундаментов, капитальных стен:**

- фундаменты исторической части здания, их форма, расположение, тип материала изготовления (природный тесаный камень);

- конструкции и материал капитальных наружных стен исторических фасадов из полнотелого кирпича;

#### **4. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов.**

Здание построено в традициях позднего классицизма. Стены сложены из глиняного кирпича под штукатурку. Декоративные элементы выполнены путем выпуска кирпича и штукатурным раствором.

##### **Южный (главный) фасад:**

Симметричное построение фасада сформировано членением плоскости фасада по горизонтали ритмичным расположением проёмов и декоративных элементов; членением по вертикали профилированным венчающим карнизом, горизонтальной рустовкой элементов фасада, междуэтажными карнизами, поясками.

- форма, габариты и расположение оконных и дверных проёмов;
- карнизные пояски;
- крупный руст в уровне первого этажа;
- мелкая рустовка с выступающими укрупнёнными блоками на углах;
- чередование в средней части мелкой рустовкой с более крупной;
- рустованные лопатки третьего этажа, завершённые в уровне оконных перемычек профилированными поясками;
- завершение 7 окон на втором этаже треугольными фронтонами на антаблементе, опирающиеся на трёхчетвертные колонны с композитными капителями; антаблемент состоит из профилированного архивольта, гладкого фриза и карниза с сухариками и иониками;
- длинный горизонтальный руст, пересекающийся замковыми камнями, над остальными окнами второго этажа;
- подоконный пояс третьего этажа, состоящий из двух профилированных карнизов, пересекаемых фронтонами второго этажа;
- венчающий антаблемент, разделённый профилированным пояском с перевёрнутыми П-образными накладками;

- многообломный венчающий карниз большого выноса, имеющий в основании ряд бус, иоников и сухариков;
- размещенные выше карниза над ризалитами и в средней части фасада фронтоны со сложным декоративным оформлением, столбики и металлическое ограждение с декоративной решеткой;
- парапеты трёхчастные на ризалитах, разделённые лопатками, в их боковых частях размещены прямоугольные лежащие ниши, в высокой средней части в нише - квадратная накладка, нижние пояски по всей длине парапетов, прерывающиеся средними нишами, три пояска расположены над высоким центральным участком; волюты по краям центрального участка; треугольные фронтоны венчающие парапеты с акротериями по углам и на вершине;
- средний парапет делится по вертикали на пять частей с завершением треугольным фронтоном с многообломным карнизом и акротериями по углам и на вершине;
- пять балконов в уровне второго этажа и четыре балкона в уровне третьего этажа прямоугольной формы с ограждением с ограждение в виде бетонных фигурных балясин.

#### **Западный (торцевой) фасад:**

Ассиметричное построение фасада образовано членением плоскости фасада по горизонтали ритмичным расположением проёмов и декоративных элементов, членением по вертикали на четыре части декоративными междуэтажными карнизами, гуртами и венчающим карнизом.

- форма, габариты и расположение оконных и дверных проёмов;
- карнизные пояски;
- крупный руст в уровне первого этажа;
- мелкая рустовка с выступающими укрупнёнными блоками на углах;
- чередование в средней части мелкой рустовкой с более крупной;
- рустованные лопатки третьего этажа, завершённые в уровне оконных перемычек профилированными поясками;

- длинный горизонтальный руст, пересекающийся над окнами первого этажа замковыми камнями;
- многообломный венчающий карниз большого выноса, имеющий в основании ряд бус, иоников и сухариков;
- парапеты трёхчастные, разделённые лопатками, в их боковых частях размещены прямоугольные лежащие ниши, в высокой средней части в нише - квадратная накладка;
- нижние пояски по всей длине парапетов, прерывающиеся средними нишами;
- средний парапет с делением по вертикали на пять частей;
- балкон в уровне третьего этажа прямоугольной формы с ограждением в виде бетонных фигурных балясин.

#### **Северный (внутренний) фасад:**

Ассиметричное построение фасада образовано членением плоскости фасада по горизонтали ритмичным расположением проёмов и декоративных элементов, членением по вертикали декоративными междуэтажными карнизами, гуртами и венчающим карнизом.

- форма и расположение оконных и дверных проёмов;
- карнизные пояски;
- крупный руст в уровне первого этажа;
- мелкая рустовка с выступающими укрупнёнными блоками на углах;
- чередование в средней части мелкой рустовкой с более крупной;
- рустованные лопатки третьего этажа, завершённые в уровне оконных перемычек профилированными поясками;
- длинный горизонтальный руст, пересекающийся над окнами первого этажа замковыми камнями;
- многообломный венчающий карниз большого выноса, имеющий в основании ряд бус, иоников и сухариков;
- парапеты трёхчастные, разделённые лопатками, в их боковых частях размещены прямоугольные лежащие ниши, в высокой средней части в нише - квадратная накладка;

- нижние пояски по всей длине парапетов, прерывающиеся средними нишами;
- средний парапет с делением по вертикали на пять частей.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.