



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ**

08 апреля 2021 г.

№174

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание бывшей церкви памяти Александра Невского - памятник  
архитектуры», 1910 г.,  
расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, Седанка,  
ул. Четырнадцатая, д. 34**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание бывшей церкви памяти Александра Невского - памятник архитектуры», 1910 г., регистрационный номер 251711283580005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, Седанка, ул. Четырнадцатая, д. 34.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа  
(С.В. Ковалева):

- а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;
- б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;
- в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение к приказу  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Приморского края  
От 08.04.2021 №174

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание бывшей церкви памяти Александра Невского - памятник  
архитектуры», 1910 г.,  
расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, Седанка,  
ул. Четырнадцатая, д. 34**

### **Градостроительные характеристики:**

- местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного среди усадебной застройки в пригороде города Владивостока между железной дорогой и автомобильной трассой Владивосток-Хабаровск.

### **2. Объёмно-пространственная композиция и конструктивные элементы:**

- объёмно-пространственная композиция отдельно стоящего одноэтажного, прямоугольного в плане с полукруглой апсидой здания;
- первоначальная пространственно-планировочная структура здания, образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами;
- конструкции и материал ленточного фундамента;
- конструкции, материал и характер отделки фасадных поверхностей;
- перекрытие основного объёма сложное, сводчатое с циркульным отверстием по центру, над которым выполнен дополнительный небольшой сферический купол;
- конфигурация крыши, высотные отметки маковки шатровой кровли здания и верха кровли апсиды.

### **3. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов**

В композиции здания и декоре фасадов использованы мотивы русской архитектуры XVII в. Стены выложены из керамического полнотелого кирпича

двухрядной кладкой. Внешняя поверхность бутовых фундаментов отделана тесаными каменными блоками.

### **Боковые (северный и южный) фасады**

Боковые фасады здания визуально разделены на три части – основная с шатровой кровлей, входная с пониженной высотой (входная часть с западной стороны) со скатной кровлей и апсидой с закругленной кровлей, по вертикали разделены поясом, проходящим по всем фасадам в уровне в пяты арок окон.

- профилированный венчающий карниз;
- бифорий с двумя сближенными узкими окнами с полуциркульными арочными перемычками, выявленными профилированными архивольтами, объединенные общим полукруглым профилированным архивольтом;
- накладка в виде плоского кольца на тимпане между общим архивольтом и архивольтами окон;
- профилированный пояс, проходящий в уровне пяты арки, раскрепованный на лопатках, расположенных по обеим сторонам окон;
- архивольт вписанный в прямоугольную нишу, расположенную под профилированным карнизом с сухариками;
- широкая лежащая ниша между профилированным карнизом с сухариками и венчающим карнизом;
- Т-образные накладки на лопатках с узкой вертикальной нишей в центральной части которых выполнена пятиугольные нишки;
- полукруглая лопатка с профилированным поясом в верхней части в простенке между окнами;
- лежащая перспективная ниша, внутренние углы которой оформлены накладками в виде четверти горизонтального овала под профилированным поясом, проходящим в уровне подоконников;
- огибающие лопатки оформляющие углы здания, разделенные по вертикали на три неравные части профилированными поясами;
- висячая накладка сложной формы с пятиугольной нишкой острием вниз на участке выше нишки до профилированного карниза;

- контрфорс по границе перепада высот в нижней части расположения огибающих лопаток и завершающийся закругленным навершием, примыкающим к средней части лопатки;
- фронтон с килевидным завершением, выявленный широким профилированным архивольтом, визуально опирающимся на плоские лопатки, боковые части фронтона выполнены в виде участков стен с вогнутыми верхними гранями, расходящимися по ширине до внешних габаритов лопаток бифория;
- два оконных проема апсиды расположенных на северо-восток и юго-восток;
- обрамление плоскими накладками оконных проемов с арочными перемычками;
- плоская накладка украшенная выступающим по верхней грани пояском, опирающимся в уровне пяты арки на два двухступенчатых сухарика в верхней закругленной части обрамления окна.

### **Западный фасад**

- главный вход с арочным завершением;
- фронтон с килевидным завершением, выявленным широким профилированным архивольтом, опирающимся на плоские лопатки над участком венчающего карниза части здания с шатровой кровлей;
- боковые части фронтона в виде участков стен с вогнутыми верхними гранями, расходящимися по ширине до внешних габаритов лопаток бифория.

### **Восточный фасад**

- выступающая полукруглая в плане апсида;
- два узких оконных проема с арочными перемычками обрамленные плоскими накладками;
- пояс по верхней грани плоской накладки в верхней закругленной части обрамления окна, опирающийся в уровне пяты арки на два двухступенчатых кронштейна;
- профилированный пояс, проходящий в уровне подоконников;

-лежащая перспективная ниша, внутренние углы которой оформлены накладками в виде четверти лежащего овала.

- венчающий карниз;

- фриз, ограниченный снизу узким пояском, по низу которого расположены Т-образные накладки с заостренной нижней частью, лежащие прямоугольные нишки.

#### **Кровля:**

- шатровая кровля выполнена по металлическим конструкциям с шашечным покрытием;

- восьмигранный барабан над шатровой кровлей с покрытием металлическими листами белого цвета с декоративными накладками золотистого цвета на каждой грани;

- маковка и юбка маковки по изогнутым металлическим профилям с покрытием нитрид титановыми ромбическими элементами, скрепленными фальцем.

- крест и яблоко на основе металлических сочлененных профилированных элементов с отделкой нитрид титановыми полосами;

- декоративные элементы оформления креста – лазерная резка нитрид титановых листов.

### **6. Декоративно-художественное оформление и материалы интерьеров**

#### **помещений:**

- дверной проем входа в основной объем с арочным завершением;

- полукруглая фрамуга;

- обрамление в виде плоской накладки дверного проема;

- широкий арочный проем для входа в апсиду, оформленный срезанным ребром с вогнутой поверхностью;

- внутреннее обрамление плоскими накладками южного и северного бифориев;

- лопатки, подчеркивающие опору сводов по углам сводчатого перекрытия, выступающие из плоскости внутренних стен;

- сферический купол по центру купола основного объема;

- одноступенчатый амвон на полу помещения в восточной части.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия