



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

27 сентября 2021 г.

№843

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание бывшей церкви св. Богородицы», 1912 г.,
расположенного по адресу: Приморский край, г. Артём, п. Угловое,
ул. Гагарина, 70**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание бывшей церкви св. Богородицы», 1912 г., регистрационный номер 251711130150005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Артём, п. Угловое, ул. Гагарина, 70.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

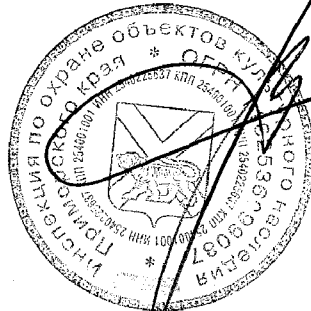
а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение к приказу
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Приморского края
От 27.09.2021 №843

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание бывшей церкви св. Богородицы», 1912 г.,
расположенного по адресу: Приморский край, г. Артём, п. Угловое,
ул. Гагарина, 70

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики здания в пригороде города Артема п. Угловое на перекрестке улиц Сахалинская и Гагарина, участок с юга и востока ограничен исторически сложившейся транспортной схемой, с севера незастроенный участок, с востока автостоянка и малоэтажная застройка;
- ориентация здания главным входом на запад.

2. Объёмно-пространственная композиция и конструктивные элементы:

- объёмно-пространственная композиция отдельно стоящего, одноэтажного, крестообразного в плане, с тремя апсидами и двумя приделами кирпичного здания со сложной скатной кровлей;
- первоначальная пространственно-планировочная структура здания, образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами;
- двенадцатигранный барабан с луковичной главой над скатной кровлей высокой центральной части здания;
- трехярусная восьмигранная колокольня, завершённая восьмигранной высокой шатровой кровлей с западной стороны здания над главным входом;
- фундаменты храма бутовые, каменный цоколь;
- стены, выложенные из керамического полнотелого кирпича двухрядной кладкой;
- форма, габариты высотные отметки сложной кровли основного объема,

северного и южного приделов, луковичной главы, восьмигранной высокой шатровой кровли над колокольней;

- сводчатые перекрытия основного объема.

3. Архитектурная композиция объекта

В композиции здания и декоре фасадов использованы мотивы русской архитектуры XVII в. Стены выложены из керамического полнотелого кирпича двухрядной кладкой.

Западный фасад:

- композиционное решение трехосного западного фасада, разделенного лопатками, завершенными килевидными кокошниками, на три части; с выступающим из плоскости фасада по оси симметрии порталом главного входа с треугольным фронтоном, опирающимся на прямоугольные в плане столбы, простенки справа и слева от портала с небольшими окнами, имеющими арочные завершения и западные стены северного и южного приделов с высокими прямоугольными окнами;

- габариты и местоположение дверного проема с арочным завершением главного входа в глубине портала;

- габариты и местоположение оконных проемов с арочными завершениями.

Боковые (северный и южный) фасады:

- композиционное решение фасада, состоящего из трех частей: левой, к которой пристроена трехгранная апсида, средней – симметричный трехосный северный фасад северного придела с центральным входом, имеющим арочное завершение и боковыми высокими прямоугольными окнами, а так же правой части с киотом и небольшим окном с арочным завершением

- габариты и местоположение оконных проемов с арочными завершениями;

- габариты и местоположение дверных проемов с арочными завершениями на северной стене северного придела и на южной стене южного придела;

- габариты и местоположение дверного проема с арочным завершением на юго-восточной грани южной трехгранной апсиды.

Восточный фасад:

- композиционное решение фасада, основными элементами которого являются три апсиды: малые трехгранные боковые (северная и южная) и центральная полукруглая;

- габариты и местоположение оконных проемов с арочными

завершениями апсид.

4. Архитектурно-художественное оформление фасадов:

- два пояска по всему периметру здания, расположенные над цоколем;
- пояс, проходящий по нижней трети всех фасадов, за исключением апсид;
- пояс, состоящий из нескольких полочек и ряда поребрика, проходящий по всем лопаткам и столбам портала главного входа;
- профилированный венчающий карниз;
- фриз с Т-образными зубцами в нижней части;
- лопатки, выделяющие углы здания, разделенные по высоте тонкими поясками, между которыми размещены квадратные филенки, под профилированным венчающим карнизом в верхней части всех лопаток расположены перспективные полукруглые арочные накладки с килевидными завершениями.

Киоты, западного северного и восточного фасадов:

- обрамление киота западного фасада: полукруглые муфтированные пилястры, основаниями для которых являются высокие прямоугольные базы на двухступенных кронштейнах, выходящих из уровня элементов венчающего карниза;
- обрамление киотов северного и южного приделов: полукруглые муфтированные пилястры, основаниями для которых являются двухступенные кронштейны, между которыми выполнена двухступенная накладка, прямоугольный профилированный сандрик, поверх прямоугольного сандрика спаренные по оси симметрии киота двухступенчатые арочные плоские накладки;
- обрамление киотов северного и южного фасадов основного объема в виде плоских накладок с треугольным фронтоном;
- профилированный венчающий карниз апсиды, ниже поребрика, ограниченный снизу полочкой с «сухариками».

Портал:

- прямоугольные в плане столбы портала с отделкой: выступающий орнамент в виде пересекающихся полос, образующих одинаковые западающие квадраты, в верхних и нижних из них расположены накладки в виде полуovalов, перспективная полукруглая нишка над верхним пояском;

- профилированный карниз портала, ниже которого расположен плоский пояс с нижним зубчатым краем и ряд поребрика, ограниченный снизу полочкой;

- треугольный фронтон портала с профилированной верхней частью;

- горизонтальный участок венчающего карниза фронтона, увенчанный полуциркульным кокошником с килевидным завершением, оформленным в виде перспективной полукруглой нишки;

- две средние пилястры гладкие до верхнего четвертого участка, к которым примыкает портал;

- обрамление главного входа в виде полукруглых муфтированных пилястр, завершенных прямоугольными массивными полочками, на которые опирается плоский архивольт с килевидным завершением;

- арочный навес с килевидным завершением, опирающийся на фигурные кованые элементы.

Обрамление дверных и оконных проемов:

- обрамление входов в северный и южный приделы: плоские лопатки, поверх которых проходят горизонтальные пояски и накладки, архивольты в виде нижней плоской накладки, средней зубчатой накладки и верхней широкой накладкой с килевидным завершением;

- обрамление небольших оконных проемов западного, северного и южного фасадов с арочными завершениями, в виде плоской накладки, с уровня пята арки добавлена более широкая плоская накладка с килевидным завершением, наружный подоконник – плоская двухступенчатая накладка;

- обрамление высоких оконных проемов западного, северного и южного фасадов с арочными завершениями: прямоугольный профилированный сандрик, полукруглые муфтированные пилястры, выше прямоугольного

сандрика - спаренные по оси симметрии оконного проема двухступенчатые арочные плоские накладки;

- обрамление небольших оконных проемов апсид с арочными завершениями: боковые части оконных проемов оформлены муфтированными пилястрами, которые опираются на массивные прямоугольные накладки, поддерживаемые двухступенчатыми кронштейнами, с уровня пяты арки выполнена плоская накладка с килевидными завершениями нижней и верхней граней;

- неглубокая ниша в виде дверного проема с арочным завершением северной грани северной апсиды;

- дверной проем южной малой апсиды, устроенный в ее средней грани и навеса над ним, выполненного на основании фигурных кованых элементов.

Верхний уровень высокой центральной части здания:

- профилированный карниз;
- пять одинаковых кокошников на каждом фасаде;
- угловые плоские лопатки с квадратными филенками.

Двенадцатигранный барабан:

- оконные проемы с арочными завершениями на каждой грани;
- узкие муфтированные лопатки оформляющие изломы граней;
- арочное обрамление проемов;
- венчающий карниз барабана;
- фриз, состоящий из квадратных нишек, размещенных по четыре на каждой грани барабана.

Колокольня:

- неглубокая квадратная нишка на западной грани, в которой размещен крест;
- двухступенчатый карниз, состоящий из двух плоских накладок, поверх которого устроен узкий фартук из кровельного материала;
- проемы с арочными завершениями второго яруса;
- обрамление проемов: плоские лопатки, объединенные в местах излома граней, завершенные в уровне пяты арок, обрамленных килевидными архивольтами;

- ряд прямоугольных нишек (по три на каждой грани);
- профилированный карниз, поверх которого устроен узкий фартук из кровельного материала;
- проемы с арочными завершениями третьего яруса;
- карниз второго яруса выше которого устроен трехступенчатый карниз с узким фартуком из кровельного материала;
- двухступенчатый пояс;
- ниши в которых расположены проемы с полукруглыми арочными завершениями;
- обрамление проемов: плоские архивольты ниш, переходящие в плоские лопатки, объединенные на углах, акцентированными муфтированными закругленными лопатками, в уровне пяты архивольтов расположены отрезки карниза, состоящего из двух полочек;
- шатровая кровля колокольни (местоположение, параметры);
- восьмигранное узкое основание с плоским пояском в нижней части (верх шатровой кровли);
- луковицеобразная главка, завершенная яблоком, поверх которого установлен крест;
- колокола.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.