



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

26 апреля 2022 г.

№160

г. Владивосток

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», начало XX века, расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Посьетская, 21

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Жилой дом», начало XX века, регистрационный номер 251410132400005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Посьетская, 21.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

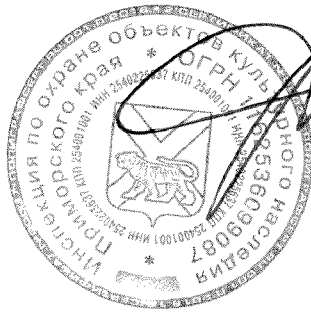
а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

Приложение к приказу
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Приморского края
от 26.04.2022 №160

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом»,
начало XX века, расположенного по адресу: Приморский край,
г. Владивосток, ул. Посьетская, 21**

1. Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции исторической застройки

- местоположение в центральной части города Владивостока в квартале исторической застройки, ограниченном улицами Бестужева, Посьетская, 1-я Морская, Адмирала Захарова;
- расположение здания, представляющего собой пример парадной исторической застройки начала XX в., в ряду сплошной застройки западной стороны ул. Посьетская;
- главный (восточный) фасад ориентирован на ул. Посьетская, западный выходит во внутренний двор.

2. Объемно-пространственная композиция и пространственно- планировочная структура здания:

- прямоугольное в плане многоэтажное здание;
- первоначальная пространственно-планировочная структура, образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен, сформированная секционной структурой помещений, объединенных по вертикали двумя лестницами, коридорами, холлами и дверными проемами - по горизонтали;
- арка проезда во внутренний двор по центру строения;
- высотные отметки по венчающему карнизу здания, завершениям брандмауэров.

3. Конструкции и материал капитальных стен, балконов, крыши, отделки фасадной поверхности здания:

- конструкции и материал капитальных стен из полнотелого керамического кирпича;
- конструкции и материал балконов с кованными ограждениями;
- скатная крыша;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: цоколь первого этажа главного (восточного) фасада из бутового камня под расшивку швов, цоколь дворового фасада, наружная отделка стен - высококачественная штукатурка с последующей окраской.

4. Композиционное решение фасадов здания

Главный (восточный) фасад здания

Композиционное ассиметричное решение сформировано:

- членением плоскости фасада здания по горизонтали незначительно выступающими из плоскости фасада двухосными ризалитами и четырехосными простенками с равномерным распределением оконных проемов и лопаток, расположенных между ними, по вертикали - междуэтажными профилированными карнизами, поясками и горизонтальной рустовкой простенков первого этажа;
- главная композиционная ось восточного фасада слегка смещена вправо относительно центральной части здания, на этой оси расположена арка проезда во внутренний двор;
- главная ось выявлена слегка выступающими вперед ризалитами лестничных клеток, оси этих ризалитов акцентированы фронтонами в уровне междуэтажного карниза второго этажа над входами в подъезды и симметрично расположенными справа и слева балконам.

Дворовый (западный) фасад здания

Композиционное ассиметричное решение сформировано:

- членением плоскости фасада здания по горизонтали значительно выступающими из плоскости фасада одноосным левым ризалитом, трехосным

правым ризалитом, незначительно выступающим из плоскости фасада двухосным средним ризалитом и четырехосными простенками с равномерным распределением оконных проемов и лопаток, расположенных между ними; по вертикали - профилированным венчающим карнизом, междуэтажными профилированными карнизами, поясками и горизонтальной рустовкой простенков первого этажа;

- главная композиционная ось западного фасада слегка смещена влево относительно центральной части здания, на этой оси расположена арка проезда во внутренний двор.

5. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов

Архитектурно-художественное оформление и детализировка фасадов здания выполнены с использованием архитектурных элементов и композиционных приемов стиля эклектика.

Главный (восточный) фасад здания

Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- цокольная часть здания, выполненная из тесанного природного камня;
- прямоугольные двухступенчатые подоконные ниши первого этажа;
- плоские четырехступенчатые прямоугольные накладки в простенках первого этажа;
- профилированный поясок в уровне подоконников первого этажа;
- рустованная плоскость простенков первого этажа, форма рустов с пятиступенчатой внешней кромкой, обрамляющей прямоугольную нишу внутри руста;
- замковые камни над оконными и дверными проемами первого и второго этажей;
- прямоугольный поясок, расположенный в уровне верхней части замковых камней первого этажа;
- профилированный карниз между первым и вторым этажом;

- плоские П-образные накладки в подоконных нишах второго этажа, поддерживающие профилированные подоконники;
- плоские прямоугольные лопатки в простенках между оконными проемами второго и третьего этажей, выполненные в виде пилястр с базами и стилизованными капителями в виде спаренных многообломных поясков;
- спаренные лопатки ризалитов лестничных клеток в уровне второго и третьего этажей;
- глубокие прямоугольные ниши, расположенные горизонтально справа и слева от замковых камней над оконными проемами второго этажа;
- профилированный междуэтажный карниз второго этажа;
- профилированные пояски в уровне подоконников третьего этажа и под венчающим карнизом;
- широкий профилированный венчающий карниз;
- прямоугольные балконы второго и третьего этажей с кованым ограждением, выполненным в стиле модерн;
- треугольные фронтоны с профилированными карнизами и архитравами в уровне междуэтажного карниза второго этажа на ризалитах лестничных клеток;
- прямоугольная форма и пропорции дверных и оконных проемов;
- рисунок расстекловки оконных проемов лестничных клеток;
- декоративно оформленные выпусками кирпича трубы дымовых и вентиляционных каналов.

Дворовый (западный) фасад

Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- цокольная часть здания, выполненная из тесанного природного камня;
- прямоугольные двухступенчатые подоконные ниши первого этажа;
- плоские прямоугольные накладки в подоконных простенках первого этажа;
- профилированный пояс в уровне подоконников первого этажа;
- рустованная плоскость простенков первого этажа с внешней кромкой, обрамляющей прямоугольную нишу внутри руста;

- замковые камни над оконными и дверными проемами первого этажа;
- прямоугольный поясok в уровне верхней части замковых камней первого этажа;
- профилированный карниз между первым и вторым этажом;
- плоские П-образные накладки в подоконных нишах второго этажа, поддерживающие профилированные подоконники;
- плоские прямоугольные лопатки ризалитов и в простенках между оконными проемами второго и третьего этажей, выполненные в виде пилястр с базами и стилизованными капителями в виде профилированных поясков;
- профилированный поясok, расположенный под карнизом второго этажа;
- профилированный междуэтажный карниз второго этажа;
- профилированный поясok в уровне подоконников третьего этажа;
- профилированный поясok под венчающим карнизом;
- широкий профилированный венчающий карниз;
- декоративно оформленные выпусками кирпича трубы дымовых и вентиляционных каналов.

6. Декоративно-художественное оформление интерьеров помещений:

- каменные ступени, литые металлические ограждения лестничных маршей с деревянными перилами, выполненные в стиле модерн;
- покрытие лестничных площадок многоцветной метлахской керамической плиткой;
- потолочные карнизы с галтелями и профилированным пояском по периметру потолка лестничной клетки, своды «Монье» под лестничными площадками оформленные профилированными поясками.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.