



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

17 мая 2022 г.

№ 190

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание железнодорожного вокзала», 1909–1911 гг.
расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток,
ул. Алеутская, 2**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание железнодорожного вокзала», 1909–1911 гг., регистрационный номер 251410089060006, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Алеутская, 2.

2. Отделу по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (И.В. Воробьева):

а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной

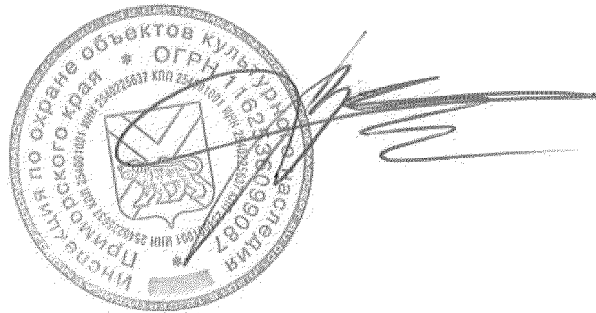
политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание железнодорожного вокзала», 1909–1911 гг.
расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток,
ул. Алеутская, 2

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение в планировочной структуре исторической застройки центральной части города Владивостока по ул. Алеутская;
- градостроительные характеристики здания, являющегося доминантным центром привокзальной площади;
- расположение здания: относительно путей– продольное, западный фасад ориентирован на ул. Алеутскую, восточный фасад выходит на здание морского вокзала и ориентирован на бухту Золотой рог.

**2. Объёмно-пространственная композиция и конструктивные
элементы здания**

Здание имеет Т-образный план, переменную этажность. Основной объём вытянут вдоль железнодорожных путей между перронами прибытия и отправления, находящимися на пять метров ниже Вокзальной площади. Перпендикулярно к зданию на высоте второго этажа примыкает главный вестибюль и кассовый зал, приподнятые на уровень площади на мощных пилонах.

Предметом охраны является:

- первоначальная пространственно-планировочная структура здания, образованная продольными и поперечными капитальными несущими стенами и перекрытиями в габаритах капитальных стен;
- конфигурация скатной крыши, состоящая из самостоятельных шатровых и скатных крыш над отдельными частями здания, конфигурация и

местоположение слуховых окон, декоративно оформленные вентиляционные трубы, декоративные металлические решетки на коньках крыш, металлические шпильки на шатровых крышах башенок;

- высотные отметки по конькам;
- конструкции и материал капитальных стен из полнотелого керамического кирпича;
- металлическое кровельное покрытие с фальцевыми замками;
- материал и характер отделки поверхностей: высококачественная штукатурка, керамическая плитка.

3. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов

Архитектурно-художественное решение здания выполнено в неорусском направлении стиля модерн. Архитектурная детализировка плоскостей фасадов декоративными элементами выполнена выпусками кирпича, скульптурными лепными элементами из бетона и штукатурного раствора.

Западный фасад

Асимметричное композиционное решение сформировано:

- разделением на три части выступающим в уровне 2 этажа объемом главного вестибюля, выходящим на уровень Вокзальной площади, и расположенными в глубине левой и правой частями основного здания;
- членением плоскости фасада здания по горизонтали на ряд башенных (ризалитного типа) и протяженных форм с самостоятельными шатровыми и скатными крышами;
- членением плоскости фасада по вертикали венчающим карнизом, междуэтажными поясками и карнизами;
- сочетанием мелких и крупных оконных проемов.

Объем главного вестибюля с входным узлом:

- входная часть в виде лоджии с аркадой из трех полуциркульных арок на грушевидных колоннах, объединенных общей эллипсоидной аркой с широким архивольтом, сводчатым перекрытием, тремя входными проемами с арочным завершением и архитектурными элементами оформления стен;

- две фланкирующие симметричные четырехгранные башенки с шатровыми крышами, равномерно расположенными квадратными нишками-ширинками с заполнением изразцами, оконными проемами с завершением в виде эллипсоидной арки и обрамленные сандриком килевидной формы, профилированные пояски;
- широкий профилированный венчающий карниз, на котором равномерно расположены квадратные нишки-ширинки с заполнением изразцами, раскрепованный четырьмя окнами-бойницами;
- ниша сложной формы в центральной части с козырьком в форме обратной килевидной арки с заполнением изразцами и местом для часов – круг, обрамленный валиком;
- высокая крыша в виде клинчатого шатра с тремя подковообразными окнами обрамленные сандриками в форме кокошника;
- боковые фасады объема главного вестибюля: две трехцентровые арки, опирающиеся на мощные пилоны, для похождения составов в уровне 1 этажа; полуциркульные, оконные проёмы витринного типа на втором этаже обрамлённые профильным архивольтом, лопатки и ниши сложной формы с заполнением керамической плиткой в простенках, прямоугольные подоконные накладки с нишками; пояс из узких арочных окон в подкарнизной части; широкий профилированный венчающий карниз, на котором равномерно расположены квадратные нишки-ширинки с заполнением изразцами.

Архитектурная детализация основной плоскости фасада левой части здания:

- полуциркульные оконные проёмы на первом этаже обрамлённые профильным архивольтом,
- полуциркульные оконные проёмы витринного типа на втором этаже обрамлённые профильным архивольтом;
- пояс из узких арочных окон в подкарнизной части;
- ниши-ширинки прямоугольной и сложной форм в простенках с заполнением изразцами;
- в башенной форме фасада: центральный эркер в уровне второго и третьего этажей с арочными окнами, обрамленными сандриками в виде

кокошников, полуколоннами, сдвоенными арочными окнами в уровне карниза с завершением фигурным фронтоном с козырьком в форме кокошника; широкий профилированный венчающий карниз, на котором равномерно расположены квадратные нишки-ширинки с заполнением изразцами, раскрепованный нишами-бойницами; арочные окна обрамленные архивольтами, прямоугольные ниши с заполнением изразцами под окнами.

Архитектурная детализация основной плоскости фасада правой части здания:

- полуциркульные оконные и дверные проёмы, обрамлённые профильным архивольтом,

- пояс из узких арочных окон в подкарнизной части;

- ниши – ширинки прямоугольной и сложной форм в простенках с заполнением изразцами;

- правая входная часть: арочный входной проем на второй этаж, расположенный в уровне Вокзальной площади; широкий профилированный венчающий карниз раскрепованный фигурным фронтоном с козырьком в форме кокошника; фигурная ниша над проемом с заполнением изразцами в виде декоративного панно;

- облицовка керамической плиткой части стены от пояса и до карниза справа и слева от правой входной части.

Восточный фасад

Асимметричное композиционное решение сформировано:

- членением плоскости фасада здания по горизонтали на ряд башенных (ризалитного типа) и протяженных форм с самостоятельными шатровыми и скатными крышами;

- членением плоскости фасада по вертикали венчающим карнизом, междуэтажными поясами и карнизами;

- сочетанием мелких и крупных оконных проемов.

Архитектурная детализация:

- арочные оконные проемы с различным поэтажным обрамлением;

- междуэтажные пояски в виде полувалика с арочными участками над оконными и дверными проемами;
- широкий междуэтажный профилированный карниз с арочными участками над оконными проемами;
- пояс из узких арочных окон в подкарнизной части;
- ниши-ширинки прямоугольной и сложной форм с заполнением изразцами;
- широкий профилированный венчающий карниз;
- два фигурных фронтона с козырьками в форме кокошника и фигурными нишами с заполнением изразцами в виде декоративных панно;
- протяженный балкон между двумя ризалитами в правой части здания с металлическим декоративным ограждением;
- указатель в виде таблички из металла с текстом «МПС оть ординара моря +2,4 саж.» на левом углу крайнего ризалита.

Северный фасад

Симметричное трехосное композиционное решение сформировано членением плоскости фасада по вертикали междуэтажными поясками и карнизами.

Архитектурная детализировка:

- арочные оконные проемы с различным поэтажным обрамлением;
- междуэтажные пояски в виде полувалика с арочными участками над оконными проемами;
- широкий междуэтажный профилированный карниз с арочными участками над оконными проемами;
- широкий профилированный венчающий карниз, на котором равномерно расположены квадратные нишки-ширинки с заполнением изразцами, закрепленный нишами-бойницами.

Южный фасад

Симметричное четырехосное композиционное решение сформировано членением плоскости фасада по вертикали междуэтажным пояском и карнизами.

Архитектурная детализировка:

- арочные оконные проемы с различным поэтажным обрамлением;
- прямоугольные ниши-ширинки с заполнением изразцами в межоконных простенках;
- междуэтажный поясок в виде полок и полувалика с арочными участками над оконными проемами;
- широкий профилированный межэтажный карниз раскрепованный нишами-бойницами;
- профилированный венчающий карниз.

4. Декоративно-художественное оформление и материалы интерьеров помещений:

Помещение №8 (зал ресторана) 2-й этаж - интерьер сформирован: арочными оконными проемами витринного типа; узкими оконными проемами второго ряда в верхней части стены, с нависающими над ними сводиками стрельчатой проекции (распалубкой); вогнутой формой перехода от стены к потолку; оштукатуренным потолком, оформленным профилированными продольными и поперечными штукатурными потолочными тягами, розетками по периметру росписи; широким профилированным пояском по периметру в средней части стен, который раскрепован наличниками над оконными и дверными проемами, покрытием пола керамической плиткой.

Помещение №21 (зал ожидания) 2-й этаж - интерьер сформирован: продольными стенами, каждая с четырьмя арочными оконными проемами витринного типа; узкими оконными проемами второго ряда в верхней части стены, с нависающими над ними сводиками стрельчатой проекции (распалубкой); пятью дверными проемами со стороны привокзальной площади; двумя дверными проемами на противоположной стене; двумя круглыми в плане колоннами с круглыми базами и внеордерными капителями; вогнутой формой перехода от стены к потолку; оштукатуренным потолком, оформленным профилированными продольными и поперечными штукатурными потолочными тягами, розетками по периметру росписи на

плафоне, спускающимися на стены полотенцами; широким профилированным пояском по периметру в средней части стен, который раскрепован наличниками стрельчатого очертания над оконными и дверными проемами, покрытием пола керамической плиткой.

Помещение №24 (холл) 2-й этаж - интерьер сформирован: двумя арочными оконными проемами витринного типа; узкими оконными проемами второго ряда в верхней части стены, с нависающими над ними сводиками стрельчатой проекции (распалубкой); дверными проемами и входным арочным проемом, опирающимся на двойные колонны с кубоватой базой и капителью; вогнутой формой перехода от стены к потолку; оштукатуренным потолком с центральной розеткой, двумя широкими профилированным пояском по периметру в средней части стен и в уровне низа оконных проемов второго ряда, покрытием пола керамической плиткой.

Помещение №28 (коридор) 2-й этаж - интерьер сформирован: широким витражным арочным дверным проемом со стороны привокзальной площади и широким дверным проемом выхода на виадук; широким профилированным пояском по периметру в средней части стен, который раскрепован наличниками над дверными проемами; панелью из керамической плитки с равномерно расположенными квадратными изразцами в верхней части; покрытием пола керамической плиткой.

Помещения №28 1-й этаж, №11 2-й этаж (холлы с лестничной клеткой) - интерьер этажа сформирован: парадной лестницей с каменными ступенями, покрытием площадок керамической плиткой, ажурной ковanej решеткой ограждений лестницы и деревянными перилами; панелью из керамической плитки с обрамление лепным пояском; арочными оконными проемами витринного типа; узкими оконными проемами второго ряда в верхней части стены, с нависающими над ними сводиками стрельчатой проекции (распалубкой); арочными дверными проемами выходов на перрон; декоративным обрамлением внутренних дверных проемов; сводчатыми перекрытиями; колоннами с кубоватой базой и капителью поддерживающие междуэтажные площадки; потолочной розеткой.

Номера помещений указаны в соответствии с техническим паспортом здания от 02.06.2014 г.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.