



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

01 июля 2022 г.

№227

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание бывшего городского комитета КПСС»,
1953 г., расположенного по адресу: Приморский край, г. Владивосток,
ул. Светланская, 54**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание бывшего городского комитета КПСС», 1953 г., регистрационный номер 251711285800005, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 54.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной

политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего городского комитета КПСС», 1953 г., расположенного по адресу:
Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, 54**

1. Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции исторической застройки

- местоположение в планировочной структуре исторической застройки центральной части г. Владивостока по адресу: Приморский край, г. Владивосток, ул. Светланская, д. 54, в районе пересечения улиц Светланской и Лазо;
- градостроительные характеристики здания, занимающего свое положение в ряду исторической застройки южной стороны ул. Светланская и фиксирующего композиционную ось ул. Лазо, представляющего собой пример советской архитектуры 30-60 гг.;
- расположение здания: главный (северный) фасад здания вдоль оси ул. Светланской, перпендикулярно к оси ул. Лазо, южный фасад – вдоль ул. Корабельная Набережная.

2. Объемно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура здания:

- сложное Н-образное симметричное в плане многоэтажное здание;
- первоначальная пространственно-планировочная структура здания, образованная наружными, внутренними, продольными и поперечными капитальными несущими стенами, внутренними колоннами и железобетонными перекрытиями в габаритах капитальных стен исторической части здания, сформированная коридорной структурой помещений, объединенных по вертикали открытой парадной лестницей вестибюля и

четырьмя закрытыми лестничными клетками, коридорами, холлами и дверными проемами - по горизонтали.

3. Конструкции и материал капитальных стен, балконов, крыши, отделки фасадной поверхности здания:

- конструкции и материал капитальных стен первого, второго и третьего этажей из полнотелого керамического кирпича;
- перекрытие вестибюля монолитные, ж/бетонные, оштукатуренные, кессонного типа;
- перекрытия подвального, первого, второго и третьего этажей плоские, монолитные, ж/бетонные, оштукатуренные;
- конструкции и материал лестничных маршей, кованных элементов ограждений с деревянными перилами;
- конструкции и материал ж/бетонных колонн с базами, капителями оформленными элементами композитного ордера;
- скатная крыша;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей: рустовка и высококачественная штукатурка с последующей окраской.

4. Композиционное решение фасадов здания

Главный (северный) фасад здания

Композиционное решение - трехосное, симметричное, сформировано членением плоскости фасада здания по горизонтали центрально расположенным незначительно выступающим из плоскости фасада пятиосным ризалитом и двумя четырехосными простенками с равномерным распределением оконных проемов; по вертикали - горизонтальной рустовкой простенков первого этажа, междуэтажным карнизом прямоугольного сечения между первым и вторым этажами, поясками в виде гирлянд в уровне подоконников второго этажа и подоконников третьего этажа ризалита, широким профилированным венчающим карнизом. Композиционная ось главного фасада выявлена декоративно оформленным входным порталом.

Дворовый (южный) фасад здания

Общее композиционное решение исторической части - симметричное семиосное с равномерным расположением оконных проемов, образовано членением плоскости фасада здания по вертикали рустовкой цокольного этажа и междуэтажным прямоугольным пояском под оконными проемами второго этажа.

Западный и Восточный фасады здания

Общее композиционное решение фасадов трехчастное ассиметричное. По вертикали плоскость фасада разделена горизонтальной рустовкой простенков первого этажа, междуэтажным карнизом прямоугольного сечения между первым и вторым этажами, поясками в виде гирлянд в уровне подоконников второго этажа и горизонтальным пояском над оконными проемами третьего этажа, широким профилированным венчающим карнизом.

5. Архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов

Архитектурно-художественное оформление фасадов решено в монументальных представительных формах эпохи позднего классицизма с использованием элементов ордерной системы. По своей стилистике здание является характерным носителем художественных концепций советской архитектуры 30-40-х годов.

Главный (северный) фасад здания

Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- входной портал, оформленный спаренными пилястрами с капителями, выполненными с использованием элементов композитного ордера;
- карниз входного портала, профилированный в виде гуська и полочки;
- трехступный антаблемент портика с профилированным пояском по середине и поясом ионик под карнизом;
- рустовка стен первого этажа;
- оформление оконных проемов первого этажа замковыми камнями;
- тянутый карниз прямоугольного сечения между первым и вторым этажами;

- прямоугольные плоские пилястры ризалита, оформленные базами и капителями композитного ордера;
- парные плоские пилястры акцентирующие углы северного фасада здания в уровне 2 и 3 этажей;
- уступные нишки под оконными проемами второго этажа;
- квадратные декоративные нишки расположенные под оконными проемами третьего этажа ризалита и оформленные гирляндами;
- арка над оконным проемом над порталом главного входа, поддерживаемая декорированным кронштейном, внутри которой, вееро от звезды, расположены стилизованные флаги, ленты, раскрытая книга, колосья и дата постройки здания;
- балюстрада в прямоугольной нише расположенная под центральным оконным проемом второго этажа;
- архитектурно-художественное оформление оконных проемов ризалита в уровне второго этажа наличниками в виде спаренных вертикальных поясков, сандриками с профилированными карнизами на фигурных кронштейнах;
- горизонтальные пояски в уровне нижней части оконных проемов второго этажа и низа оконных проемов ризалита в уровне третьего этажа;
- широкий профилированный венчающий карниз здания из прямоугольных полочек и пояса из «сухариков» под ним;
- фронтон с треугольным завершением, в центре которого расположена прямоугольная ниша с профилированной окантовкой оформленная лепным декором в виде знамен по обе стороны от, над которым выполнен сандрик с эмблемой «серп и молот» и пятиконечная «звезда»;
- прямоугольная форма и пропорции дверных и оконных проемов.

Дворовый (южный) фасад здания

Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- рустовка стен первого и цокольного этажей;
- тянутый карниз прямоугольного сечения между первым и вторым этажами в уровне подоконников оконных проемов второго этажа;

- оконные проемы второго этажа исторической части здания, обрамленные широким рустом, завершенные сандриком, над которым выполнена профилированная арка с полуциркульным сегментным оконным проемом, увенчанная декоративным кронштейном в виде листа аканта;
- прямоугольный поясok над оконными проемами второго этажа,
- широкий профилированный венчающий карниз;
- замковые камни над оконными проемами первого этажа;
- прямоугольная форма и пропорции дверных и оконных проемов.

Восточный фасад здания

Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- две плоские прямоугольные пилястры и две прямоугольные вертикально расположенные ниши между ними, имитирующими оконные проемы (фальшокна), расположенные в правой части фасада в уровне второго и третьего этажей;
- архитектурно-художественное оформление фальшокна второго этажа трехступенчатыми наличниками, балюстрадой, аркой с замковым камнем в виде декоративного элемента, поддерживаемой декоративными кронштейнами, внутри которой, веерно от звезды, расположены стилизованные флаги, раскрытая книга, колосья;
- две неглубокие двухступенчатые ниши расположенные справа и слева от фальшокна;
- оконные проемы первого этажа с замковыми камнями, простенки оформлены рустовкой;
- пояски в виде гирлянд в уровне подоконников второго этажа;
- широкий профилированный карниз;
- высокая ниша в правой части фасада в простенке между оконными проемами, стоящая на полочке, поддерживаемой двумя кронштейнами, обрамленная широким рустом на высоту трех этажей, завершенная сандриком, над которым выполнена профилированная арка с замковым камнем в виде декоративного кронштейна;
- прямоугольная накладка под полочкой между кронштейнами;

- рустовка углов первого и второго этажей;
- две спаренные пилястры фиксирующие углы здания;
- широкий профилированный венчающий карниз с поясом «сухариков».

Западный фасад здания

Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- две плоские прямоугольные пилястры и две прямоугольные вертикально расположенные ниши (фальшокна) между ними в левой части фасада в уровне второго и третьего этажей;
- оформление фальшокна второго этажа трехступенчатыми наличниками, балюстрадой, аркой с замковым камнем, поддерживаемой декоративными кронштейнами, внутри которой, вееро от звезды, расположены стилизованные флаги, раскрытая книга, колосья;
- две неглубокие двухступенчатые ниши расположенные справа и слева от фальшокна;
- оконные проемы первого этажа с замковыми камнями, простенки оформлены рустовкой;
- пояски в виде гирлянд в уровне подоконников второго этажа;
- широкий профилированный карниз;
- высокая ниша в правой части фасада в простенке между оконными проемами, стоящая на полочке, поддерживаемой двумя кронштейнами, обрамленная широким рустом на высоту трех этажей, завершенная сандриком, над которым выполнена профилированная арка с замковым камнем в виде декоративного кронштейна;
- прямоугольная накладка под полочкой между кронштейнами;
- рустовка углов первого и второго этажей;
- две спаренные пилястры фиксирующие углы здания;
- широкий профилированный венчающий карниз с поясом «сухариков».

6. Декоративно художественное оформление интерьеров помещений

Элементы декоративно-художественного оформления интерьера:

- потолочные балки перекрытия на декоративных кронштейнах, оформленные поясом ионик и профилированным пояском по периметру балок потолка (цокольный этаж, пом. №17);

- открытая парадная лестница: ограждение в виде балясин с перилами; две декоративные тумбы, увенчанные сферами (пом. 4, 41);

- квадратные колонны в интерьере вестибюля первого этажа, оформленные капителями композитного ордера; потолок кессонного типа, структурированный балками, оформленными лепниной и круглыми розетками в центре (1 этаж пом. 22,26,33);

- десюдепорт дверного проема вестибюля, оформленный поясом лепного орнамента, профилированным сандриком с поясом ионик ионического ордера и расположенными над проемом четырьмя круглыми розетками с изображением пятиконечных звезд в окружении лепного декора; закругленные ниши с декоративным оформлением потолка над ними розетками (1 этаж, пом. 22);

- опирающиеся на пилястры арочные обрамления порталов входов с лестничных клеток в коридор; колонны и пилястры с капителями; потолок, структурированный балками, оформленными лепниной, с плафонами прямоугольной и ромбовидной формы и круглыми розетками в центре (2 этаж, пом. №24, №40);

- внутренние первоначальные дверные проемы арочной формы с остеклением при входе на лестничные площадки первого и второго этажей;

- входные филенчатые двери;

- первоначальное ограждение междуэтажных внутренних лестниц, ковано-клепанное, состоящее из вертикальных элементов в виде завитков, соединенных кованным хомутом.

Номера помещений указаны в соответствии с техническим паспортом здания от 12 марта 2013 г.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.