



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

09 ноября 2022 г.

№344

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание старейшей на Дальнем Востоке
Пастеровской станции», 1897 г.**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание старейшей на Дальнем Востоке Пастеровской станции», 1897 г., регистрационный номер 251410132340005, кадастровый номер 25:28:010009:322, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, г. Владивосток, ул. Уборевича, 36.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа:

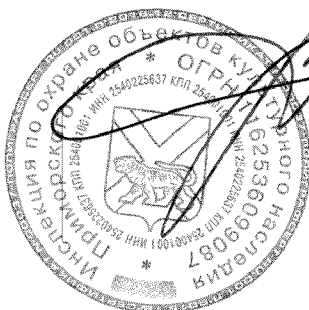
а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции

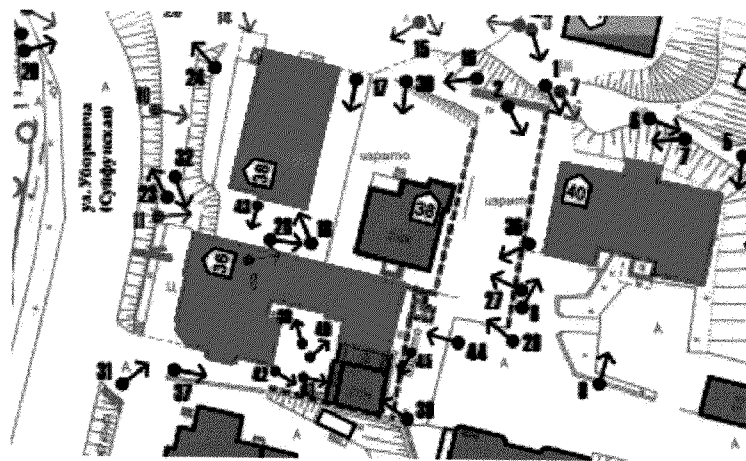


В.В. Осецкий






ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
**объекта культурного наследия регионального значения «Здание старейшей
на Дальнем Востоке Пастеровской станции», 1897 г.**

1. Местоположение

Местоположение в планировочной структуре исторической застройки центральной части города Владивостока на верхних отметках улицы Уборевича (первоначально Суйфунская), на западном склоне сопки Орлиное гнездо, с севера к стенам памятника на уровне его второго этажа примыкают террасы зданий по адресам: ул. Уборевича, 38 и ул. Уткинская, 38, с востока две каменные подпорные стены, с западной стороны вдоль фасада проходит тротуар улицы Уборевича. Проезд во двор осуществляется с улицы Уборевича.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  - объекты культурного наследия
-  - ценная историческая застройка
-  - окружающая застройка
-  - каменные подпорные стены
-  - адресные номера домов

2 Объемно-пространственная композиция



Объемно-пространственная композиция образована двумя объемами (восточным и западным) разной этажности, П-образная в плане. Основной западный объем сложной конфигурации в плане, приближенной к пропорциям квадрата, ориентирован главным (западным фасадом) на улицу Уборевича и акцентирован четырехгранной башней со скошенными углами, восточный «Г»-образной формы в плане, примыкает своей вытянутой частью к восточному фасаду основного объема здания со стороны внутреннего двора. Кровля скатная.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Объект культурного наследия выполнен в рациональном «кирпичном» стиле. Стены здания сложены из керамического глиняного кирпича, цокольная часть – облицовка природным камнем. Декоративные элементы выполнены с помощью напуска кирпича.

Западный фасад



Трехчастная композиция фасада по горизонтали сформирована угловым левым ризалитом в две световых оси, центральной частью в три световых оси и слегка западающей правой частью со скошенным углом, по вертикали - профилированными поясками, венчающим карнизом.

Элементы архитектурно-художественного оформления фасада:

- прямоугольные оконные проемы с клинчатой перемычкой в завершении и замковым камнем по центру;
- два арочных оконных проема в уровне второго этажа углового ризалита с обрамлением профилированными архивольтами и наличниками;
- горизонтальные прямоугольные и квадратные ниши под окнами второго этажа;
- профилированные пояски в уровне подоконников первого и второго этажей;
- профилированный междуэтажный пояс;
- венчающий карниз.

Южный и восточный фасады



Композиционное решение - асимметричные фасады с ритмичным расположением проемов, пластически оформленные выступающими и западающими объемами, по вертикали - профилированными междуэтажными поясками, венчающим карнизом.

Элементы архитектурно-художественного оформления фасадов:

- главный архитектурный акцент всей композиции –четырёхгранная башня со скошенными углами, выступающая над двухэтажным ризалитом левого объема южного фасада здания, оформленная кирпичным декором, с завершением развитым карнизом с аттиковыми стенами и парапетными тумбами;

- уступчатый фронтон между двух парапетных тумб, завершающий правый объем южного фасада, профилированные карнизы фронтона и парапетных тумб выполнены из тесаного кирпича с пилой, на горизонтальной (верхней) части фронтона, под пилой, расположены сухарики, вертикальные

прямоугольные ниши на парапетных тумбах, окно с арочной перемычкой в средней части фронтона;

- прямоугольные оконные проемы с клинчатой перемычкой в завершении;

- оконные и дверные проёмы с лучковыми перемычками и выступающими зубчатыми наличниками;

- замковые камни по центру оконных проемов;

- один длинный прямоугольный балкон с вдоль среднего объема южного фасада в уровне второго этажа;

- профилированные пояски в уровне подоконников первого и второго этажей;

- профилированный междуэтажный пояс;

- венчающий карниз.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.