



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ**

01 февраля 2023 г.

№64

г. Владивосток

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Электростанция городская», 1909 г.**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Администрации Приморского края от 02 ноября 2016 года № 514-па «Об утверждении положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Электростанция городская», 1909 г., регистрационный номер 251711295220005, кадастровый номер 25:34:016902:1779, расположенного по адресу (местонахождение): Приморский край, Уссурийск, ул. Октябрьская, 28.

2. Отделу по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия регионального значения инспекции по охране объектов культурного наследия Приморского края обеспечить направление настоящего приказа (С.В. Ковалева):

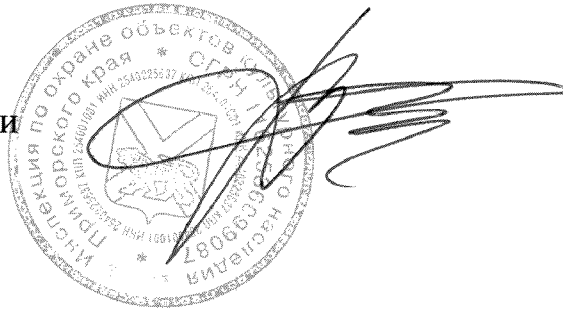
а) в течение трех дней со дня его принятия в департамент информационной политики Приморского края для официального опубликования;

б) в течение пяти дней со дня официального опубликования настоящего приказа собственнику и (либо) законному владельцу объекта культурного наследия;

в) в течение семи дней со дня его официального опубликования в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Приморскому краю для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации и проведения правовой и антикоррупционной экспертиз.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель инспекции



В.В. Осецкий

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Электростанция городская», 1909 г.**

**1. Местоположение и градоформирующая роль памятника в композиции исторической застройки**

- местоположение в планировочной структуре исторической части г. Уссурийска, на северо-востоке квартала, образованного улицами Октябрьская, Советская, Фрунзе, Горького;

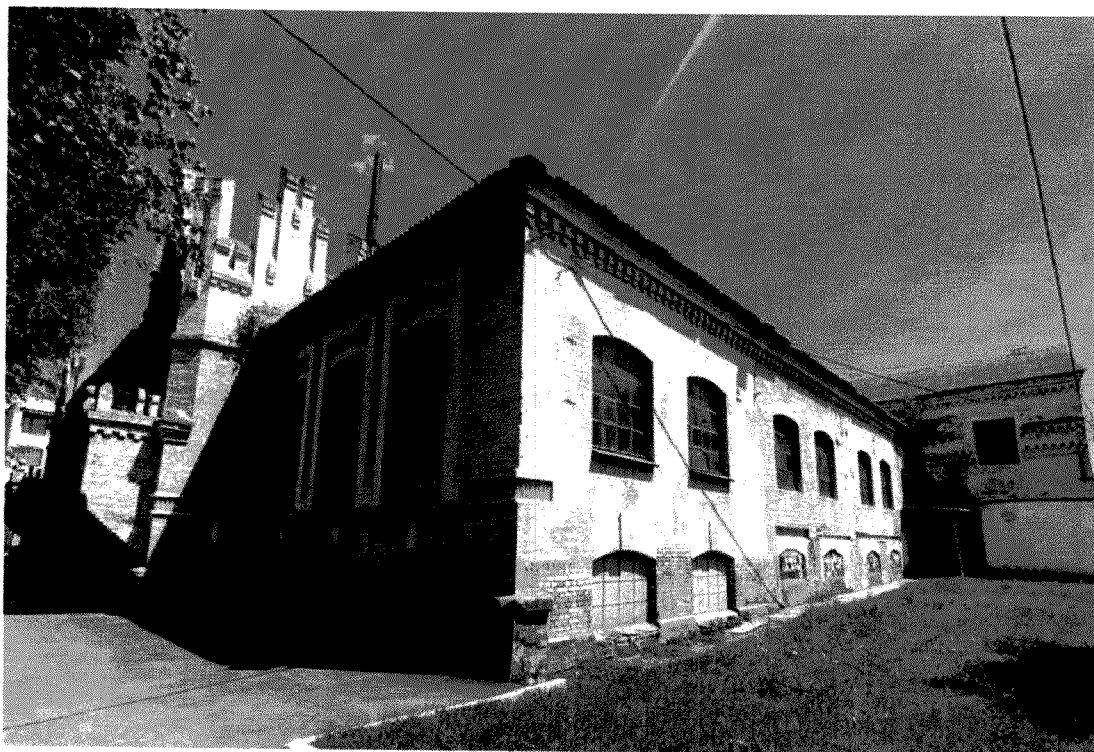
- главный исторический объем расположен вдоль улицы Октябрьская, являясь архитектурным акцентом квартала.

**2. Объемно-пространственная композиция и пространственно-планировочная структура здания:**

Двухэтажный объем, сформированный из прямоугольных в плане объемов, развивающихся вглубь квартала, под скатными кровлями.



- 1-главный исторический объем; 2-исторический объем в осях север-юг;  
3-исторический объем с поздними поновлениями;  
4-исторический объем в осях запад-восток;



### **3 Конструктивная система здания**

Конструктивная схема здания – бескаркасная, с несущими кирпичными стенами.

- тип фундаментов здания (ленточные);
- местоположение продольных и поперечных несущих стен и тип материала их изготовления (кирпичная кладка на известково-песчаном растворе);
- тип перекрытий: своды Монье, плоские;
- крыша: скатная, покрытие металлическое с фальцевым соединением;
- профилированный венчающий карниз по периметру всех объемов (высотная отметка, форма).

### **4. Композиция и архитектурно-художественное решение (детализировка) фасадов**

Архитектурно-стилистическое решение здания, его декоративное оформление решено в «кирпичном стиле» в сочетании с применением архитектурных решений стиля модерн и крепостного зодчества. Архитектурная детализировка выполнена выпусками кирпича.

# Главный исторический объем



Композиционное решение главного фасада сформировано членением плоскости фасада ризалитами в форме крепостной башни с крыльцами-балконами, ритмом оконных проемов, бокового и дворового фасадов - ритмом оконных проемов.

Элементы архитектурно-художественного оформления:

- ризалиты в форме крепостной башни с крыльцом-балконом, эркерной частью 2 этажа с балконным полуциркульным дверным проемом, аттиком с завершением в виде зубцов;
- крыльца-балконы полуциркульного очертания в мотивах крепостного зодчества, в уровне цоколя огорожены столбами и обвязаны металлом художественнойковки, в уровне 2 этажа ограждение из столбов и металла;
- композиция аттиков с завершением комбинацией малых и больших зубцов с щелевидными бойницами в мотивах крепостного зодчества;
- широкие оконных проемов лучкового очертания в нишах 1-го этажа;
- двойные узкие полуциркульные проемы 2-го этажа в кирпичных наличниках в мотивах аркатуры с сережкой по центру;
- оконные проемы в тимпане восточного крыльца со скошенной (криволинейной) верхней фрамугой;
- входная группа лучкового очертания в тимпане западного крыльца;
- мелкая пластика, представленная консолями, сухариками, поребриком, бровками;
- висячие лопатки;
- цоколь с обломом «полочка»;
- подоконные профилированные полочки;
- профилированный венчающий карниз по периметру с консолями в мотивах дентикул;
- оконные проемы лучкового очертания с клинчатыми перемычками бокового и дворового фасадов.



Исторический объем в осях север-юг



Композиционное решение главного фасада сформировано членением плоскости по горизонтали на три части лопатками, остальных фасадов - ритмом оконных проемов.

**Элементы архитектурно-художественного оформления:**

- приземистые лучкового очертания оконные проемы в первом уровне с замковыми камнями по центру перемычки, разделенные обрезом цоколя;
- оконные проемы лучкового очертания во втором уровне заключенные в прямоугольно-лучковую композицию наличников с консолями и поребриком;
- оконные проемы лучкового очертания с клинчатыми перемычками остальных фасадов;
- профилированный венчающий карниз по периметру с консолями в мотивах дентикул.

**Декоративно-художественное оформление интерьеров:**

- ограждение лестницы межэтажной из кованого металла с деревянными профилированными перилами.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.