



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

14.10.2024 № 65
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Батальонная казарма 24-го Сибирского стрелкового полка", 1904 г., Хабаровский край, г. Хабаровск, пер. Казарменный, д. 15, входящего в состав объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения "Хабаровский гарнизон. Комплекс казарм 2-й бригады 6-й Сибирской дивизии"

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы от 13 декабря 2023 г., выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Ивановой-Голованковой М.Н.,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Батальонная казарма 24-го Сибирского стрелкового полка", 1904 г., Хабаровский край, г. Хабаровск, пер. Казарменный, д. 15, входящего в состав объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения "Хабаровский гарнизон. Комплекс казарм 2-й бригады 6-й Сибирской дивизии".

Начальник управления

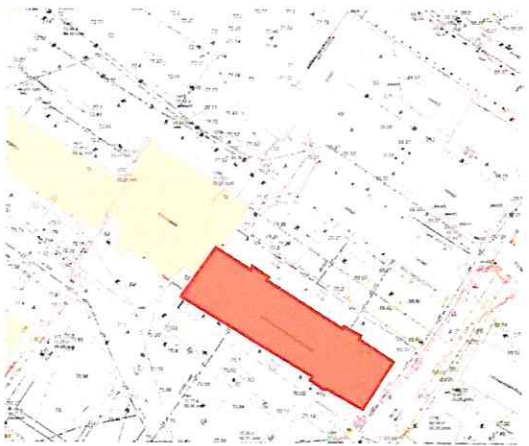

А.А. Косенко





УТВЕРЖДЕН

приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 14.10.2024 № 65

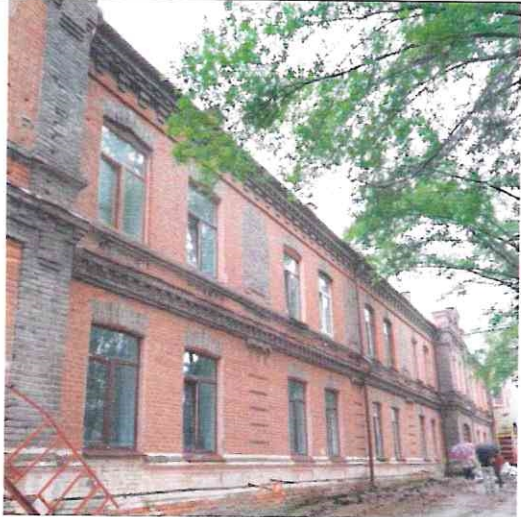

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ





объекта культурного наследия регионального значения
"Батальонная казарма 24-го Сибирского стрелкового полка", 1904 г.,
Хабаровский край, г. Хабаровск, пер. Казарменный, д. 15, входящего
в состав объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения
"Хабаровский гарнизон. Комплекс казарм 2-й бригады 6-й Сибирской дивизии"

| № п/п | Предмет охраны. Описание предмета охраны | Иллюстрации |
|-------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | <p><u>Градостроительные характеристики</u></p> <p>Местоположение здания в глубине застройки, в ряду других казарм, протяженным юго-западным фасадом, обращенного к Казарменному переулку.</p> <p>Первоначальная градостроительная роль здания, участвующего в формировании застройки Казарменного переулкa как локального градостроительного акцента.</p> |  |
| 2. | <p><u>Объемно-пространственная композиция</u></p> <p>Первоначальная объемно-пространственная композиция каменного, двухэтажного, прямоугольного в плане здания с симметрично расположенными двухосевыми ризалитами небольшого выноса протяженных фасадов, завершенных фигурными фронтонами.</p> <p>Конфигурация (вальмовая), габариты крыши.</p> <p>Покрытие крыши – гладкая металлическая фальцевая кровля.</p> |  |

| 1 | 2 | 3 |
|----|---|---|
| | <p>Надкровельные элементы – дымовые трубы прямоугольного сечения, завершенные профилированным карнизом с дентикулами.</p> |  |
| 3. | <p><u>Конструктивные элементы на дату строительства:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);- местоположение и конструкции лестниц, в том числе лестницы с опорным столбом;- сводчатые перекрытия лестниц (своды "Монье"); |    |

| 1 | 2 | 3 |
|----|---|--|
| | |  |
| 4. | <p><u>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства:</u></p> <p>Материал и характер отделки фасада – лицевая "цепная" кладка красного (основное поле фасада) и серого (декоративные элементы) кирпича.</p> <p><u>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов "кирпичного стиля" в характере эклектики начала XX века:</u></p> <p>- асимметричная композиция юго-западного фасада в 20 световых осей (симметрия нарушена различным выносом ризалитов и расположением разных форм оконных и дверных проемов в ризалитах), пятичастная, составленная фасадом в 4 световые оси по флангам с равномерно расположенными оконными проемами, двумя ризалитами в 2 световые оси (западный с двумя оконными проемами в первом этаже и с одним широким во втором, восточный – с двумя оконными проемами во втором этаже и входным проемом в первом), акцентированными фигурными фронтонами и протяженной средней частью, равномерно прорезанной восемью оконными проемами, сгруппированными попарно;</p> |  |

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - асимметричная композиция юго-западного фасада в 20 осей (симметрия нарушена расположением в одном из ризалитов дверного проема), пятичастная, составленная фасадом в 4 световые оси по флангам с равномерно расположенными оконными проемами, двумя ризалитами в 2 световые оси (западный с двумя оконными проемами в первом и втором этаже, восточный – с двумя оконными проемами во втором этаже и входным проемом в первом), акцентированными фигурными фронтонами и протяженной средней частью, равномерно прорезанной восемью оконными проемами, сгруппированными попарно; - симметричная композиция торцевого восточного фасада, прорезанного оконными проемами в 3 оси по центру фасада, западный фасад частично встроен в примыкающий объем); - первоначальная композиция торцевого западного фасада с оконными проемами в первом этаже; - габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковой перемычкой), их первоначальное расположение и расстекловка оконных и дверных заполнений. |     |

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|--|
| | <p><u>Декоративное оформление фасадов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - цокольная часть выделена кирпичной кладкой и облицована бучардированным гранитом (частично скрыт культурным слоем); - лучковые перемычки серого кирпича широких оконных и дверных проемов; - лучковые перемычки с веерным замковым камнем серого кирпича оконных проемов; - вставки поребрика серого кирпича под окнами второго этажа; - фигурные вставки серого кирпича в уровне второго этажа и узкие декоративные полосы-ниши первого этажа в межоконном пространстве протяженных фасадов; - подоконные филенки под окнами первого этажа; |     |

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - вертикальное членение фасада угловыми огибающими лопатками ризалитов и углов здания со ступенчатыми декоративными элементами в верхней части первого и второго этажей серого кирпича; - горизонтальное членение фасадов подоконным валиком (под окнами первого и второго этажей), широким междуэтажным ступенчатым карнизом с зубчиками, узким поясом над окнами второго этажа, венчающим карнизом небольшого выноса, состоящим из двух рядов зубчиков (крупных ступенчатых внизу и мелких простых над ними) и трех рядов кирпичной кладки серого кирпича; - оформление фигурных фронтонов элементами серого кирпича: венчающий карниз; в тимпане фронтона – циркульное окно, с циркульным наличником; плечики в виде парапетных столбиков; фланкирующие тумбы. |  |

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.