



Правительство Хабаровского края
**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРИКАЗ

14.10.2024 № 43
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Офицерский флигель", 1912 г., Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Павлович, д. 11, входящего в состав объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения "Хабаровский гарнизон. Комплекс казарм 2-й бригады 6-й Сибирской дивизии"

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы от 13 декабря 2023 г., выполненного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Ивановой-Голованковой М.Н.,
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Офицерский флигель", 1912 г., Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Павловича, д. 11, входящего в состав объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения "Хабаровский гарнизон. Комплекс казарм 2-й бригады 6-й Сибирской дивизии".

Начальник управления

А.А. Косенко

УТВЕРЖДЕН
 приказом управления
 государственной охраны
 объектов культурного наследия
 Правительства Хабаровского края
 от 14.10.2024 № 43

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
 "Офицерский флигель", 1912 г., Хабаровский край, г. Хабаровск,
 ул. Павловича, д. 11, входящего в состав объекта культурного наследия
 (ансамбля) регионального значения "Хабаровский гарнизон.
 Комплекс казарм 2-й бригады 6-й Сибирской дивизии"

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
1	2	3
1.	<p><u>Градостроительные характеристики</u></p> <p>Местоположение здания протяженным северо-восточным фасадом по красной исторической линии улицы Павловича в ряду разреженной застройки.</p> <p>Первоначальная градостроительная роль здания, участвующего в формировании застройки улицы Павловича как локального градостроительного акцента.</p>	
2.	<p><u>Объемно-пространственная композиция</u></p> <p>Габариты и конфигурация одноэтажного на невысоком цоколе прямоугольной конфигурации в плане здания, юго-западным фасадом обращенного к Картографическому переулку, включая фигурные фронтоны, завершающие центральные оси трех фасадов.</p> <p>Первоначальные габариты и конфигурация (вальмовая) крыши.</p> <p>Покрытие крыши – гладкая металлическая фальцевая кровля.</p>	

1	2	3
3.	<p><u>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства</u></p> <p>Материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич (фон – красный кирпич, детали – серый).</p> <p><u>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в характере эклектики начала XX века:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - центрально-симметричная композиция главного, северо-восточного фасада и дворового, юго-западного фасада в 11 световых осей; средняя ось главного фасада акцентирована входным проемом, завершенным треугольным фронтоном с плечиками и аттиком; - симметричная композиция идентичных, более узких торцевых фасадов, прорезанных двумя проемами, по центру, завершенных треугольным фронтоном с плечиками; - оконные и дверные проемы – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; - единообразии рисунка расстекловки и цвета оконных и дверных заполнений. <p><u>Декоративное оформление фасадов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - цокольная часть выделена кирпичной кладкой; 	

1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - рамочные наличники красного кирпича проемов с трехчастным замковым камнем и висячими лопатками со свесами серого кирпича; - вертикальное членение фасадов лопатками серого кирпича с двумя полуколонками квадратного сечения в плане (в том числе угловыми), объединенными поясками, в уровне с оконными проемами; - венчающий карниз серого кирпича, единая подоконная полка со свесами в подоконном поле; - оформление фронтонов: венчающий карниз; в тимпане фронтона – циркульное окно, с полуциркульным наличником с бровкой и выделенным замковым камнем серого кирпича; плечики в виде парапетных столбиков с фланкирующими полуколонками серого кирпича; - фланкирующий аттик с тумбами и карнизом серого кирпича фронтона главного фасада. 	   

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.