



Правительство Хабаровского края
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

30.10.2024 № 90
г. Хабаровск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Советов", 1945 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 13

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании проектной документации, разработанной обществом с ограниченной ответственностью "Научно-производственное предприятие "Урал",
ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Советов", 1945 г., расположенного по адресу: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 13.

Начальник управления

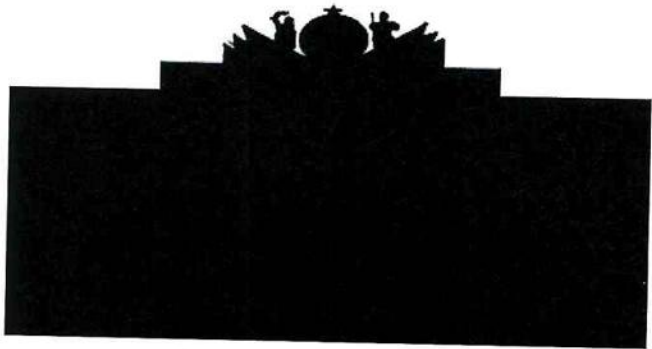
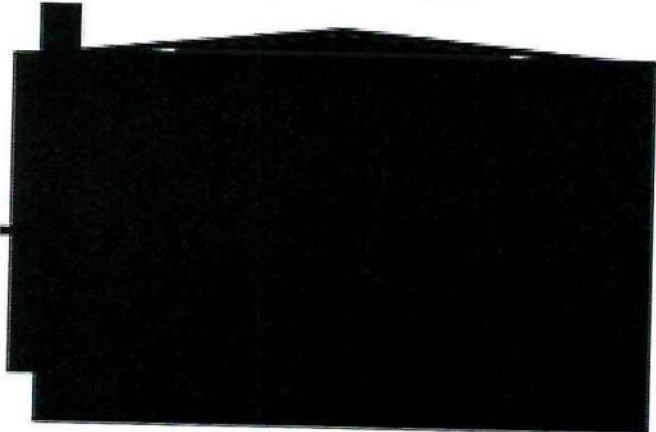

А.А. Косенко

УТВЕРЖДЕН
 приказом управления
 государственной охраны
 объектов культурного наследия
 Правительства Хабаровского края
 от 30.10.2024 № 90

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
 "Дом Советов", 1945 г., расположенного по адресу: Хабаровский край,
 г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Аллея Труда, д. 13

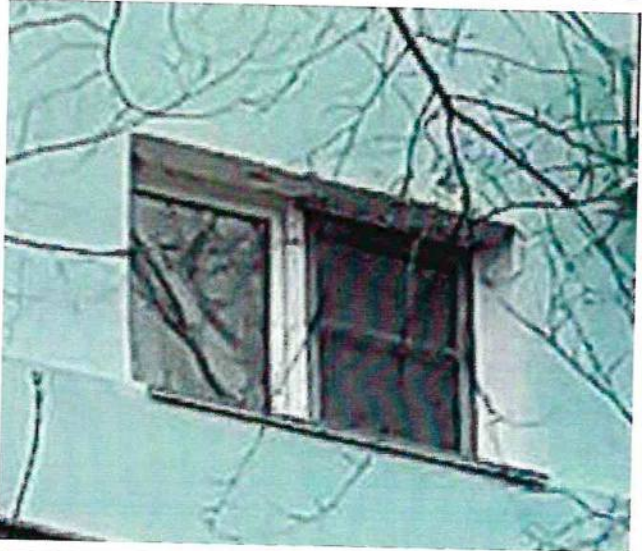
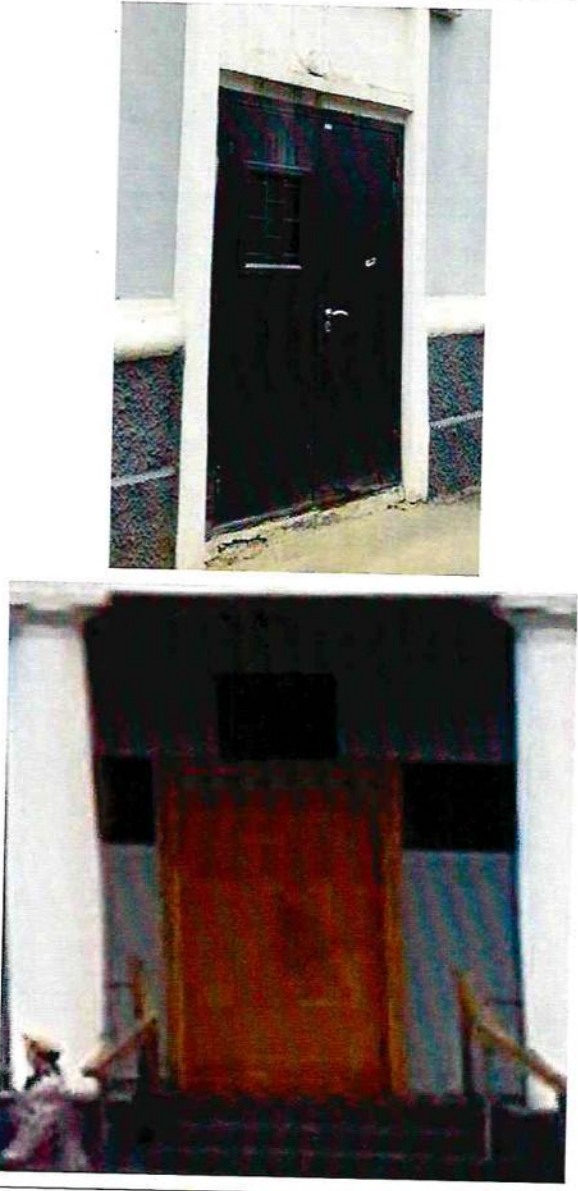
Наименование. Описание	Изображение
Градостроительные характеристики	
<p>Местоположение – в центральной, исторической части г. Комсомольск-на-Амуре, квартале улиц Аллея Труда, Пионерская, Осоавиахима, просп. Мира.</p> <p>Здание поставлено по красной линии ул. Аллея Труда.</p> <p>Композиционная значимость объекта: стилистическая доминанта.</p>	
<p>Секторы визуального раскрытия, наилучшие точки восприятия здания:</p> <p>Коридор видовых раскрытий ОКН расположен вдоль ул. Аллея Труда.</p> <p>Наиболее удачные точки восприятия расположены напротив главного фасада здания, а также под углом в 45 градусов. В северо-восточном и северо-западном направлении от главного фасада.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Габариты и силуэт: Габариты здания 72,10x12,40 м.</p>	 <p>Вид с ул. Аллея Труда</p>  <p>Вид со стороны западного торцевого фасада</p>
<p>Объемно-пространственная композиция здания на дату постройки 1945 года</p>	
<p>Здание – четырехэтажное с подвалом и аттиковым пятым этажом (выступающий объем зрительного зала) над средней частью.</p>	



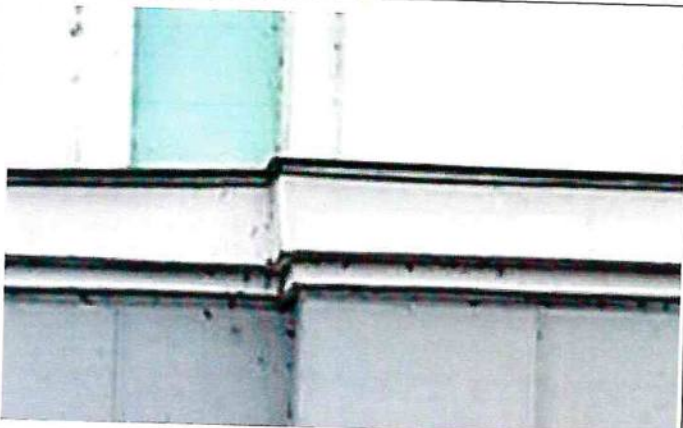

Наименование. Описание	Изображение
<p>Крыша:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конфигурация - вальмовая; – стропильная система -деревянная. 	
<p>Конструктивные элементы и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фундамент – бутобетонные, полностью заглубленные в грунт; – материал стен – кирпич; – перекрытия: монолитные железобетонные. 	
<p style="text-align: center;">Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания</p>	
<p>Декор выполнен в стиле неоклассицизма. Наиболее насыщенный архитектурный декор на северном фасаде; более скромный на восточном, южном и западном фасадах.</p> <p>Характер отделки фасадной поверхности наружных стен на дату строительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квадратный руст первого этажа главного и торцевых фасадов; – цоколь оштукатурен "под шубу"; – штукатурка по кирпичу, окраска. <p>Колористическое решение: насыщенный цвет стен с выделением декоративных элементов белым цветом.</p>	
<p>Северный (лицевой) фасад.</p> <p>Симметричен относительно оси центра фасада, имеет трехчастную композицию.</p> <p>Композиция включает: центральную, прорезанную на 12 световых осей часть, левое и правое крыло решенных на 5 осей с ризалитами малого выноса 3 оси каждого крыла.</p> <p>Центральная часть акцентирована высокой стеночкой аттикового этажа со скульптурной композицией по центру, а также ризалитами малого выноса 4, 9 осей.</p> <p>На третьем этаже 1 и 12 оси центральной части здания расположены балконы</p> <p>В первом этаже 3 оси правого и левого крыла размещены парадные дверные проемы с крыльцами.</p>	

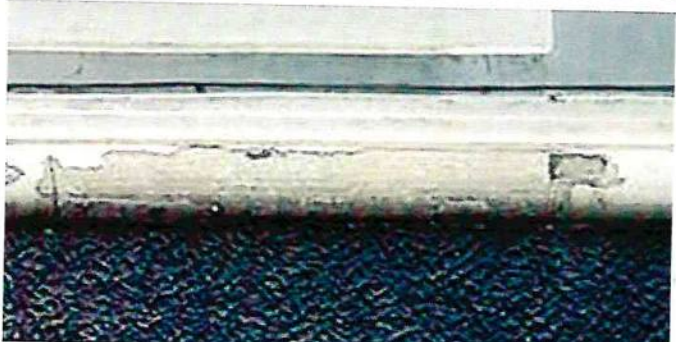




Наименование. Описание	Изображение
<p>Восточный (торцевой) фасад. Симметричен относительно оси центра фасада. Фасад решен на 2 световые оси.</p>	
<p>Западный (торцевой) фасад. Симметричен относительно оси центра фасада. Фасад решен на 2 световые оси.</p>	
<p>Южный (дворовый) фасад. Симметричен относительно оси центра фасада. Композиция фасада имеет трехчастную структуру: левое и правое 4-этажные крылья решены в 4 оси. Центральная часть включает аттиковый этаж, решена 9 осями. Всего фасад решен на 16 световых осей. На третьем этаже 1, 7, 10, 16 осей расположены балконы. В первом этаже на 2, 14 осях размещены дверные проемы.</p>	

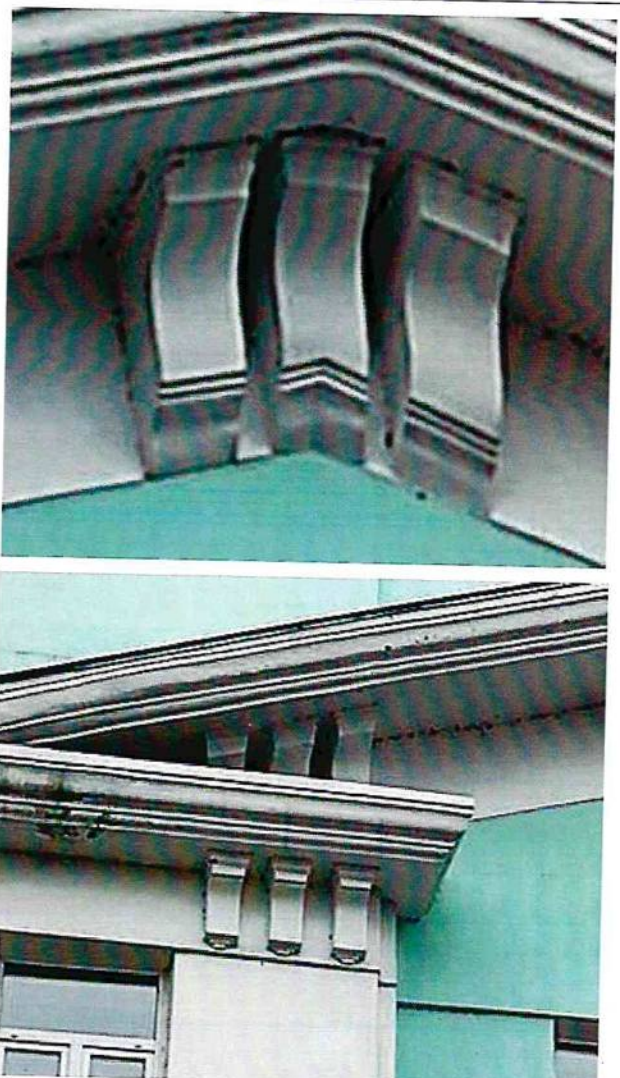

Наименование. Описание	Изображение
Местоположение, форма наружных оконных проемов	
<p>Местоположение, форма наружных оконных проемов:</p> <p>– высокие прямоугольные оконные проемы; (1 – 4 этажи лицевого (кроме плоскостей ризалитов), торцевых, дворового фасада);</p> <p>Размер: 1,17x0,97 м.</p>	
<p>– квадратные оконные проемы 2 – 4 этажа ризалитов главного фасада;</p> <p>Размер: 0,97x0,97 м.</p>	
<p>– узкие прямоугольные оконные проемы (оси цокольного этажа, аттикового этажа дворового фасада);</p> <p>Размер: 0,5x0,2 м.</p>	




Наименование. Описание	Изображение
<p>– прямоугольные оконные проемы аттикового этажа дворового фасада; Размер: 0,97х0,5 м.</p>	
<p>– прямоугольные дверные проемы входов в здание (2, 20 ось главного фасада, 2, 14 ось дворового фасада). Размер: 1,3х2 м.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
Декоративные элементы в оформлении фасадов на дату постройки 1945 года	
<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилированный венчающий карниз большого выноса (во всем объеме здания); - двухступенчатый венчающий карниз аттика; - гладкий фриз здания (во всем объеме здания); - профилированный межэтажный карниз малого выноса 1-2, 3-4 этажей здания; - подоконный карниз четвертого этажа, прерывающийся центральной части главного фасада; - пояс из крупного валика и две узкие тяги отделяющие цокольный этаж от первого; - подоконная полка 4 этажа центральной части главного фасада; - трехчастная композиция аттика со стороны главного фасада, с выступом центральной части; - скульптурная композиция в завершении главного фасада: в центре композиции герб СССР, по сторонам от него фигуры летчика, глядящего из-под руки в небо и матроса с винтовкой; за фигурами, расходящиеся друг за другом приподнятые полотнища знамен (по три с каждой стороны); - разорванный треугольный фронтон, объединяющий под собой ризалиты центральной части главного фасада; - тройные кронштейны: крупные поддерживающие карниз фронтона центральной части главного фасада; небольшие, поддерживающие горизонтальные карнизы; - барельеф ордена Ленина и ордена Октябрьской революции, укрепленные в тимпане полуфронтона; - барельеф герба города Комсомольска-на-Амуре, помещенный на оси простенка между окнами двух верхних этажей; - рельефные пятиконечные звезды на выступающих плоскостях выступа в уровне аттика (главный фасад); - ниши: вертикальные обрамляющие оконный проем и верхний простенок 3 этажа 4 и 9 оси главного фасада, а также проемов под балконами главного фасада - 6 и 17 оси, проема 2 этажа торцевых фасадов; горизонтальные ступенчатые, вмещающие два оконных проема 2 этажа 1-2, 4-5, 7-8, 9-10, 11-12, 14-15, 17-18, 20-21 оси главного фасада; - плоские узкие лопатки соответствующие крайним колоннам портиков главных входов, широкие лопатки углов ризалитов главного фасада 3, 20 оси; - четырехколонные портики дорического ордера со спаренными колоннами, расставленными по двум сторонам, акцентирующие крыльца входов главного фасада; - балконы с ограждением в виде балюстрад 1 и 12 оси центральной части главного фасада, 1, 7, 10, 16 оси дворового фасада; - квадратный руст первого этажа главного и торцевых фасадов, изогнутого над оконными проемами первого этажа главного фасада - в виде клинчатых перемычек; - оформление оконных проемов 2 этажа двух средних ризалитов главного фасада сандриками в виде фронтонов, опирающихся на два широких кронштейна, и массивным замком, заведенным на фронтон и выступающим за его плоскость; - оформление оконных проемов 3 этажа лицевого фасада прямоугольными перемычками, завершенные узкими полками карнизов (на 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22 осях); - без декоративного оформления оконные проемы 4 этажа; - оформление оконных проемов первого этажа лицевого фасада рустованной поверхностью в прямоугольных гладких плоскостях; - оформление оконных проемов 3 этажа двух средних ризалитов главного фасада узкими нишами, выгнутыми вверху почти до подоконного карниза 4 этажа, и накладной квадратной филенкой над проемом; - высокие узкие ниши, обрамляющие оконные проемы 3 и 4 этажа двух фланговых ризалитов главного фасада с накладной квадратной филенкой в простенке. 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Профилированный венчающий карниз большого выноса (во всем объеме здания);</p> <p>– гладкий фриз здания (во всем объеме здания);</p>	
<p>– двухступенчатый венчающий карниз аттика;</p>	
<p>– профилированный межэтажный карниз малого выноса 1 – 2, 3 – 4 этажей здания;</p>	
<p>– подоконный карниз четвертого этажа, прерывающийся центральной частью главного фасада;</p>	




Наименование. Описание	Изображение
<p>– пояс из крупного валика и две узкие тяги, отделяющие цокольный этаж от первого;</p>	
<p>– подоконная полка 4 этажа центральной части главного фасада;</p>	
<p>– трехчастная композиция аттика со стороны главного фасада, с выступом центральной части;</p>	
<p>– скульптурная композиция в завершении главного фасада: в центре композиции герб СССР, по сторонам от него фигуры летчика, глядящего из-под руки в небо и матроса с винтовкой; за фигурами, расходящиеся друг за другом приподнятые полотнища знамен (по три с каждой стороны);</p>	
<p>– разорванный треугольный фронтон, объединяющий под собой ризалиты центральной части главного фасада;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– тройные кронштейны: крупные поддерживающие карниз фронтона центральной части главного фасада; небольшие, поддерживающие горизонтальные карнизы;</p>	
<p>– барельеф ордена Ленина и ордена Октябрьской революции, укрепленные в тимпане полуфронтонa;</p>	

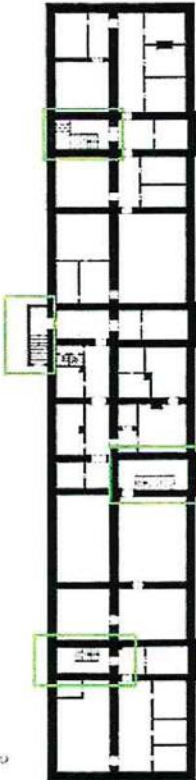
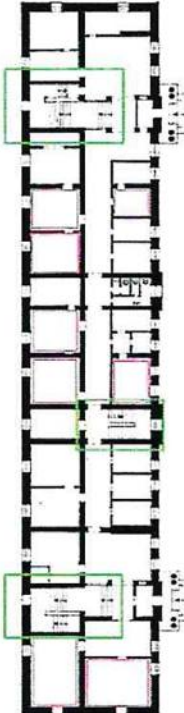
Наименование. Описание	Изображение
<p>– барельеф герба города Комсомольска-на-Амуре, помещенный на оси простенка между окнами двух верхних этажей;</p>	
<p>– рельефные пятиконечные звезды на выступающих плоскостях выступа в уровне аттика (главный фасад);</p>	
<p>– ниши: вертикальные обрамляющие оконный проем и верхний простенок 3 этажа 4 и 9 оси главного фасада, а также проемов под балконами главного фасада – 6 и 17 оси, проема 2 этажа торцевых фасадов;</p> <p>горизонтальные ступенчатые, вмещающие два оконных проема 2 этажа 1 – 2, 4 – 5, 7 – 8, 9 – 10, 11 – 12, 14 – 15, 17 – 18, 20 – 21 оси главного фасада;</p>	



Наименование. Описание	Изображение
	
<p>– оформление оконных проемов 2 этажа двух средних ризалитов главного фасада сандриками в виде фронтонов, опирающихся на два широких кронштейна, и массивным замком, заведенным на фронтон и выступающим за его плоскость;</p>	
<p>– оформление оконных проемов 3 этажа лицевого фасада прямоугольными перемычками, завершенными узкими полками карнизов (на 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22 осях);</p> <p>- оформление дверных проемов выходов на балконы (1 и 12 оси центральной части главного фасада, 1, 7, 10, 16 оси дворового фасада);</p>	







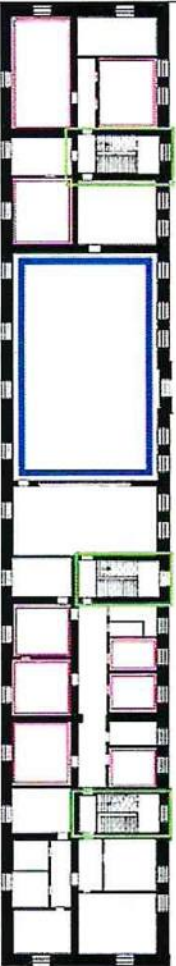






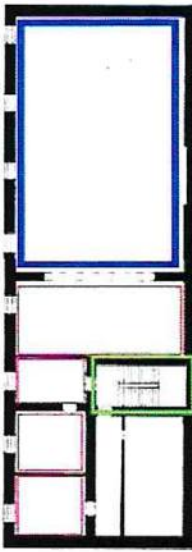
Наименование. Описание	Изображение
<p>– без декоративного оформления оконные проемы 4 этажа;</p>	
<p>– оформление оконных проемов первого этажа лицевого фасада рустованной поверхностью в прямоугольных гладких плоскостях;</p>	
<p>– оформление оконные проемы 3 этажа двух средних ризалитов главного фасада узкими нишами, вытянутыми вверх почти до подоконного карниза 4 этажа, и накладной квадратной филенкой над проемом;</p>	



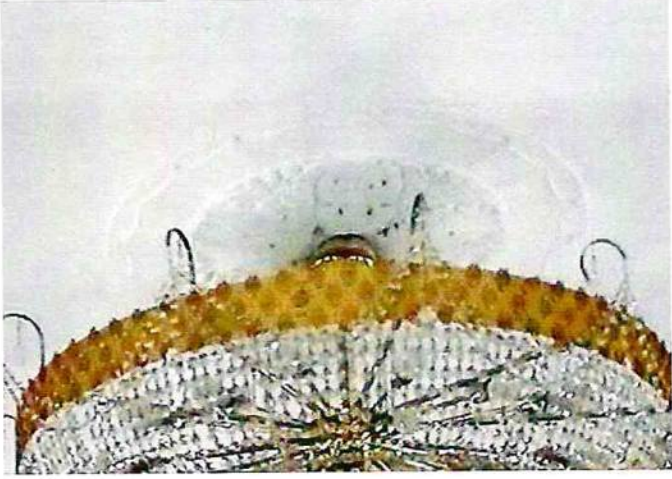
Наименование. Описание	Изображение
<p>– высокие узкие ниши, обрамляющие оконные проемы 3 и 4 этажа двух фланговых ризалитов главного фасада с накладной квадратной филенкой в простенке;</p>	
<p>– плоские узкие лопатки соответствующие крайним колоннам портиков главных входов, широкие лопатки углов ризалитов главного фасада 3, 20 оси;</p>	
<p>– балконы с ограждением в виде балюстрад 1 и 12 оси центральной части главного фасада, 1, 7, 10, 16 оси дворового фасада;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– квадровый руст первого этажа главного и торцевых фасадов, изогнутого над оконными проемами первого этажа главного фасада – в виде клинчатых перемычек;</p>	
<p>Входные группы на первом этаже фланговых ризалитов главного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> – портик дорического ордера со спаренными колоннами, расставленными по двум сторонам, с высоким гладким фризом и профилированным карнизом, завершенный треугольным фронтоном, образованным двускатной крышей; – прямоугольное в плане крыльцо с одномаршевой лестницей; – прямоугольный дверной проем на оси ризалита; – плоские лопатки, размещенные на фасаде по ширине портика. 	

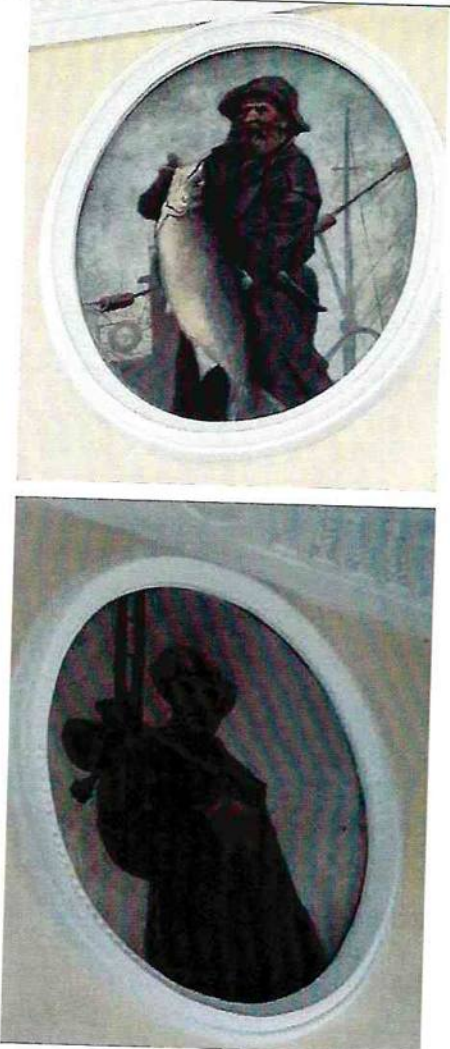

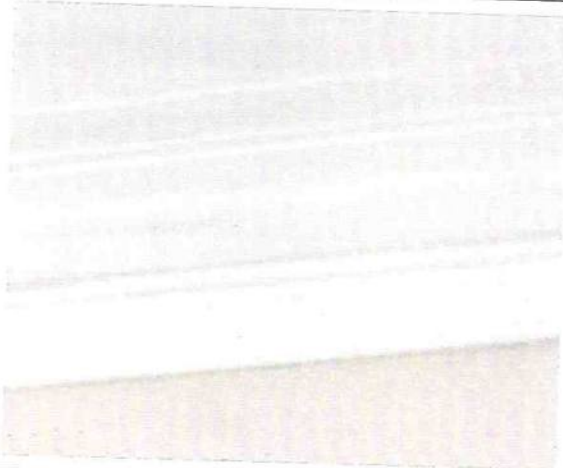
Наименование. Описание	Изображение
Интерьер	
<p>Планировочная структура здания организована за счет продольной несущей стены, проходящей по всей длине здания и поперечных несущих стен, которые выгораживают отдельные помещения или их группы и лестничные клетки - две на флангах и одну ближе к центру. Вдоль продольной стены в северной части дома выгорожен узкий коридор, связывающий между собой через дверные проемы разновеликие помещения, нарезанные в поперечном направлении.</p> <p>Материал внутренних несущих стен – кирпич.</p> <p>Местоположение и тип межэтажных лестниц:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в крыльях, при входах: до второго этажа – трехмаршевые, со второго до пятого этажа – двухмаршевые; – в центре – двухмаршевая. – ведущая в подвал – одномаршевая. <p>Размер трехмаршевой лестницы: 6,25х3 м. Размер двухмаршевой лестницы: 2х2,3 м. Размер одномаршевой лестницы: 2х2,3 м.</p>	<div style="text-align: right;">п:</div>  <p style="text-align: center;">Подвал</p> <div style="text-align: center;">План I этажа</div> <p>Экспликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> — кирпичная кладка сер. XX в. — местоположение оконных проемов — расположение лестничных клеток — ризалиты зданий — профинированные потолочные карнизы — порталы 



Наименование. Описание	Изображение
	<p data-bbox="1129 277 1225 300">План 2 этажа</p> <p data-bbox="1129 331 1225 353">Экспликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1107 376 1362 398">■ кирпичная кладка сер. XX в. <li data-bbox="1107 398 1410 421">■ местоположение оконных проемов <li data-bbox="1091 421 1394 456">■ расположение лестничных клеток <li data-bbox="1107 456 1283 479">■ ризалиты здания <li data-bbox="1107 479 1442 515">■ профилированные потолочные карнизы  <p data-bbox="1171 1093 1267 1115">План 3 этажа</p> <p data-bbox="1129 1146 1225 1169">Экспликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1107 1191 1362 1214">■ кирпичная кладка сер. XX в. <li data-bbox="1107 1214 1410 1236">■ местоположение оконных проемов <li data-bbox="1091 1236 1394 1272">■ расположение лестничных клеток <li data-bbox="1107 1272 1283 1294">■ ризалиты здания <li data-bbox="1107 1294 1442 1330">■ профилированные потолочные карнизы 

Наименование. Описание	Изображение
	<p data-bbox="1141 264 1236 291">План 4 этажа</p> <p data-bbox="1141 376 1236 403">Экспликация:</p> <ul data-bbox="1117 421 1476 627" style="list-style-type: none">  кирпичная кладка сер. XX в.  местоположение оконных проемов  расположение лестничных клеток  ризалиты здания  оформление актового зала лепным рельефом декором  профилированные погольщные карнизы 
	<p data-bbox="1141 1249 1236 1276">План 5 этажа</p> <p data-bbox="1141 1317 1236 1344">Экспликация:</p> <ul data-bbox="1117 1361 1476 1568" style="list-style-type: none">  кирпичная кладка сер. XX в.  местоположение оконных проемов  расположение лестничных клеток  ризалиты здания  оформление актового зала лепным рельефом декором  профилированные погольщные карнизы 

Наименование. Описание	Изображение
<p>Интерьер зала заседаний:</p> <p>- широкие пилястры, с фронтальной гранью, обрамленной рамкой прямоугольного сечения, с лепным декором растительного характера на фризе и овальными медальонами в верхней части;</p> <p>Параметры пространства: 16,5x10,5x5,0 м.</p>	
<p>- пристенно-потолочный профилированный карниз с гладким фризом в основании, раскрепованный по пилястрам;</p>	
<p>- пять потолочных розеток, декорированных акантом;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>– слабо западающие арочные ниши, размещенные на торцах зала;</p>	
<p>– роспись в технике масляной живописи: изображения людей различных профессий – в овальных медальонах;</p>	

Наименование. Описание	Изображение
	
<p>- панно прямоугольной формы, изображающее сцены строительства города - под фризом в центре западной торцовой стены.</p>	
<p>Интерьер вестибюля и лестничной клетки:</p> <p>– тонко профилированные карнизы в местах сочленения стен и потолка.</p> <p>Параметры пространства вестибюля: 12,0х6,25х4,0 м.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Крупные кессоны с профилированными карнизами.</p>	
<p>Парадная лестница с ограждением в виде балюстрады.</p>	

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.