



Правительство Хабаровского края
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

09.12.2024 № 108
г. Хабаровск

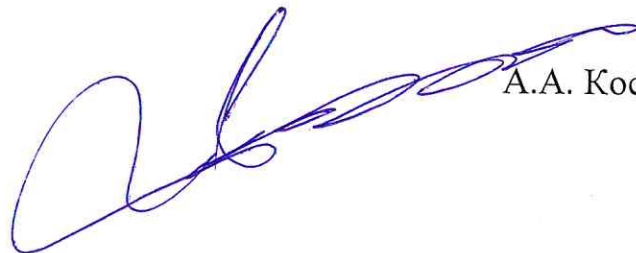
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Исакова Г.К.", до 1912 г., г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 92

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 3.20 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Правительства Хабаровского края, утвержденного постановлением Правительства Хабаровского края от 22 июня 2016 г. № 194-пр, на основании научно-проектной документации, разработанной краевым государственным бюджетным учреждением "Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры",

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника архитектуры) регионального значения "Дом жилой Исакова Г.К.", до 1912 г., г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 92.

Начальник управления

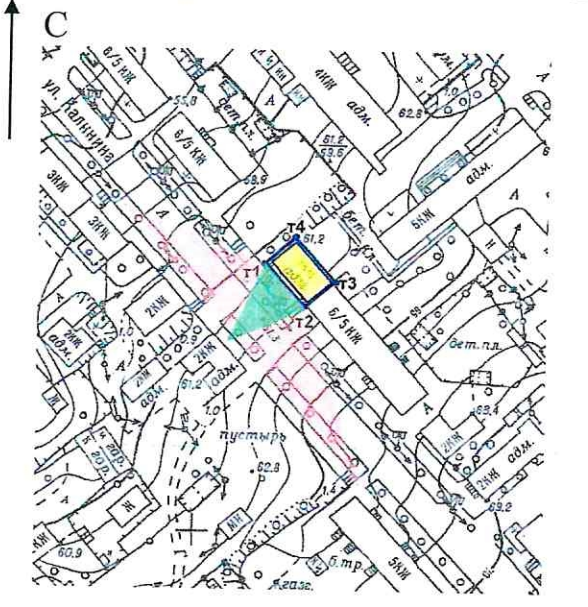


А.А. Косенко

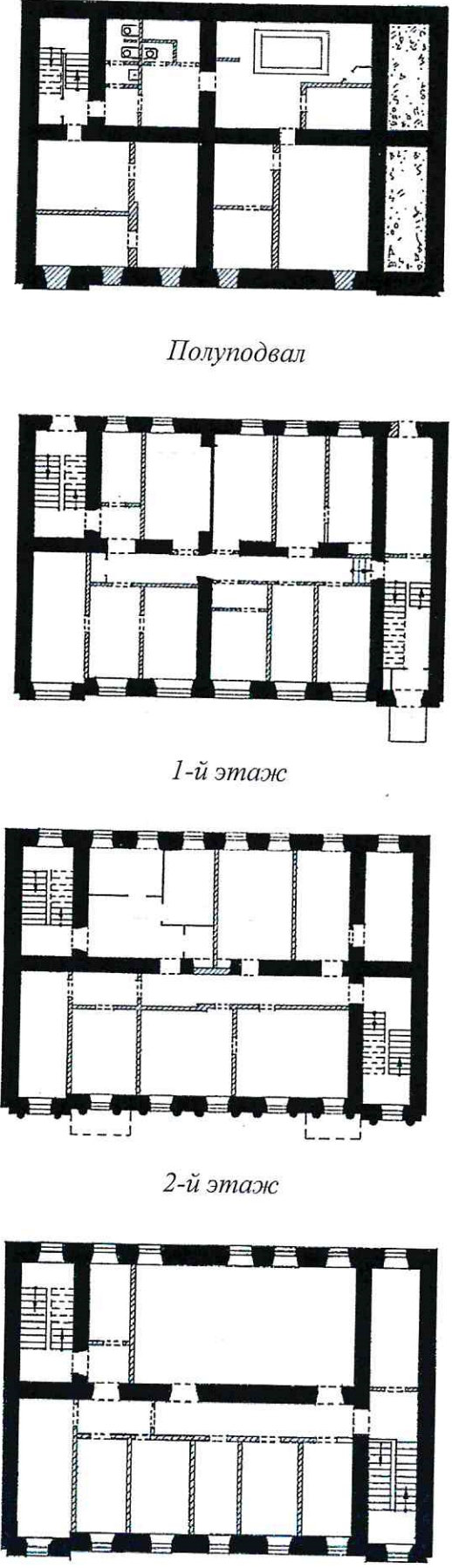
УТВЕРЖДЕН

приказом управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
Правительства Хабаровского края
от 29.12.2024 № 108


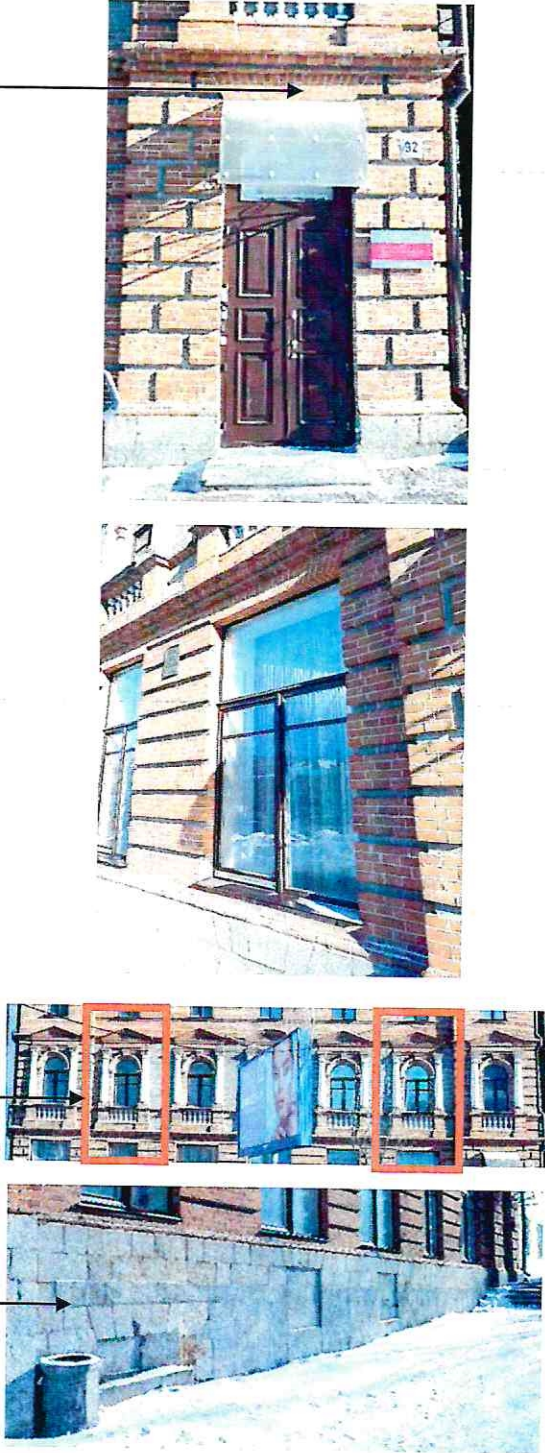
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника архитектуры)
регионального значения "Дом жилой Исакова Г.К.", до 1912 г.,
г. Хабаровск, ул. Калинина, д. 92

Наименование. Описание	Изображение
<p>Местоположение В квартале, ограниченном улицами Муравьева-Амурского, Калинина, Фрунзе и Амурским бульваром, в ряду сплошной застройки красной линии ул. Калинина в середине ее спуска к бульвару.</p> <p>Градостроительная роль объекта в формировании фронта застройки четной стороны улицы.</p> <p>Секторы визуального раскрытия: Наилучшая точка восприятия объекта (наилучший вид объекта) – с юго-запада, с противоположной стороны ул. Калинина.</p>	 <p>С</p> <p>объект по ул. Калинина, д. 92 видимость главного фасада объекта наилучшие точки восприятия объекта</p>
<p>Стилистика: эклектика с мотивами классицизма в декоративном оформлении фасадов.</p> <p>Характер фасадной поверхности: лицевая кирпичная кладка фасадов.</p>	

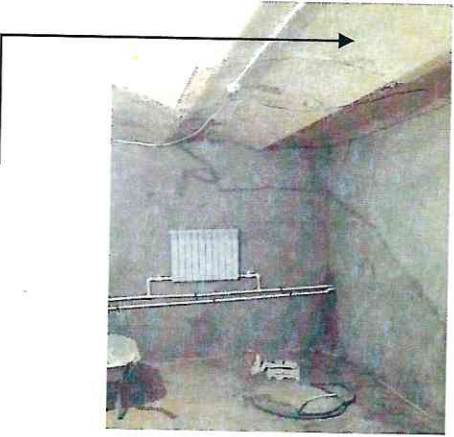
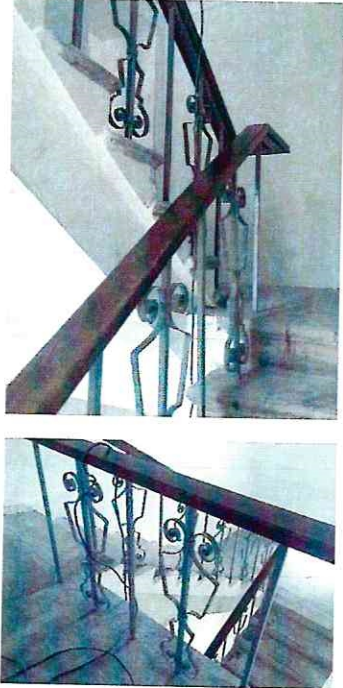
Наименование. Описание	Изображение
<p>Объемно-пространственные характеристики. Прямоугольное в плане здание, первоначально двухэтажное с полуподвалом переменной высоты по рельефу, торцевыми брандмауэрами, примыкающими к соседним домам.</p> <p>Конфигурация и габариты плана (21,30 x 13,70); высотные отметки конька крыши.</p> <p>Пространственно-планировочная структура в границах капитальных стен и перекрытий трех нижних этажей.</p>	 <p><i>Полуподвал</i></p> <p><i>1-й этаж</i></p> <p><i>2-й этаж</i></p> <p><i>3-й этаж</i></p>

Наименование. Описание	Изображение
<p>Главный юго-западный фасад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осевое расположение проемов; - симметричная композиция, составленная: широким в пять световых осей средним участком; двумя узкими фланговыми одноосными ризалитами; - единое, соответствующее историческим аналогам решение заполнения проемов; - композиция фасада, в том числе расположение, параметры и оформление проемов, декоративные элементы в границах первоначальной части (два нижних и цокольный этажи); - характер фасадной поверхности: кладка из красного и серого лицевого кирпича, в том числе рустованная, в сочетании с оштукатуренными и окрашенными в белый цвет деталями; красный лицевой кирпич в кладке рустов первого этажа и ризалитов второго, серый лицевой кирпич в кладке междрустий и западающей части второго этажа; - руст: в простенках средней западающей части первого этажа – дощатый, на ризалитах – квадратный, на ризалитах второго этажа – дощатый. Русты выделены красным кирпичом, междрустья – серым; 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>- облицовка гранитными блоками цоколя.</p>	
<p>Местоположение, форма, габариты оконных и дверных проемов первоначальной части юго-западного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дверной проем главного входа по оси правого ризалита – прямоугольный, вертикально вытянутый, с клинчатой перемычкой; - оконные проемы на первом этаже – прямоугольные, крупные, вертикально вытянутые, с низкими клинчатыми перемычками: значительно более широкие по оси левого ризалита и во второй, третьей и пятой осях (слева) западающей части фасада; - оконные проемы второго этажа (на фланговых осях западающей части фасада первоначально балконные), расположенные почти равномерно: вертикально вытянутые; <p>Рисунок, переплетов окон в соответствии с первоначальным видом: с не открываемыми фрамугами, створными рамами, разделенными в нижней части тонкими горбыльками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - небольшие оконные проемы цокольного этажа, расположенные по рельефу на разной высоте: прямоугольные, с низкими клинчатыми гранитными перемычками. 	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Декоративное оформление первоначальной части (два нижних и цокольный этажи) главного юго-западного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилированный карниз, разделяющий первый и второй этажи, составленный верхней полкой большого выноса, под ней гуськом с полкой в основании; - сложные наличники оконных проемов второго этажа (выполненные с использованием декоративного кирпича) в форме стилизованного портала с обрамлением проема. Обрамление проема состоит из узких боковых стоек в виде пилястр и стилизованного архивольты из полочки и валика по арочной перемычке с выделенным повышенным замком, повторяющим профиль архивольты. 	
<p>Портал составляют фланкирующие проем крупные полуколонки стилизованного дорического ордера на постаментах, примыкающие к стойкам по бокам проема, поддерживающие треугольные сандрики в форме фронтона (над осевым оконным проемом фронтон лучковый). Фронтоны с трехступенчатыми карнизами по скатам (с профилем верхней и нижней полочек и выкружки между ними) объединены между собой короткими отрезками карниза (такой же профилировки), отделяющего верхний этаж. Капители постаментов раскрепованы на подоконном поясе, объединяющем основание оконных проемов, двухступенчатый профиль которого повторяет профиль капителей. Базы постаментов установлены на междуэтажном карнизе. На небольшом прямоугольном уступе между базами (в подоконном поле) расположена балюстрада из шести балясин. Все детали наличников выполнены из красного декоративного кирпича, полуколонки и балясины балюстрады оштукатурены.</p>	
<p>Оформление торцевого северо-западного брандмауэра: угловая огибающая лопатка в правой части фасада, рустованная со стороны главного юго-западного фасада, декорированная на торцовом фасаде раскреповкой продолженных междуэтажных карнизов главного фасада.</p>	

Наименование. Описание	Изображение
<p>Дворовый северо-восточный фасад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осевое расположение проемов; - характер фасадной поверхности – лицевая кладка красного кирпича первоначальной (два нижних этажа) части. <p>Композиция первоначального (два нижних этажа) дворового северо-восточного фасада, местоположение, габариты, форма проемов, декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - асимметричная композиция фасада, сформированная расположением, формой и габаритами оконных и дверного проемов, членениями междуэтажных карнизов; - местоположение, габариты и форма вертикально вытянутых прямоугольных оконных проемов с клинчатыми перемычками; рисунок переплетов окон с неоткрываемой фрамугой и створными рамами, разделенными в нижней части тонкими горбыльками; - витражный проем лестничной клетки, в том числе: местоположение на втором этаже, на правом фланге фасада в створе с дверным проемом входа, габариты, форма (вертикально вытянутый (до верха проемов первого этажа), клинчатая перемычка, ленточное остекление. Симметричный рисунок, профиль, материал переплетов витража, составленного двумя аналогичными блоками, поставленными по вертикали друг на друга. Рисунок блока витража составляет расположение тонких вертикальных и горизонтальных импостов: два узких импоста членят блок на три участка, из которых средний в два раза шире боковых, два горизонтальных импоста разделяют эти три участка в верхней и нижней частях на всю ширину проема; фланговые вертикальные участки, в свою очередь, членятся еще двумя импостами в верхней и нижней частях, а средний широкий участок разделяют на равные части горизонтальный и вертикальный импосты, их пересечение акцентирует небольшой ромб; - декоративное оформление первоначального дворового северо-восточного фасада: трехступенчатый карниз, отделяющий первый и второй этажи, с профилировкой такой же, как и на главном юго-западном фасаде; карниз между вторым и третьим этажами, составленный полкой шириной в два кирпича и частым рядом Т-образных зубчиков в основании. 	<p>Изображение</p> 

Наименование. Описание	Изображение
<p>Конструктивная система здания: Несущие продольная и поперечные кирпичные стены; перекрытие полуподвала, лестничных площадок и над лестничными клетками по металлическим балкам с заполнением кирпичными сводами.</p>	
<p>Декоративное оформление интерьера здания: Металлическое ограждение парадной лестницы, составленное вертикальными стойками, чередующимися с декоративными элементами в форме стилизованных балясин из металлических гнутых полос завернутых в верхней части в завитки.</p>	

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.