



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 18 октября 2017 г. № 8-П

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Каретный (экипажный) сарай конного и скотного дворов», 1840 год, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага», XVI век – первая половина XX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корп. 2

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 11 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Каретный (экипажный) сарай конного и скотного

дворов», 1840 год, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага», XVI век – первая половина XX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корп. 2, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Каретный (экипажный) сарай конного и скотного дворов», 1840 год, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага», XVI век – первая половина XX века, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 18 декабря 2017 г. № 870

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Каретный (экипажный) сарай конного и скотного дворов», 1840 год, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага», XVI век – первая половина XX века, расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корпус 2

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Каретный (экипажный) сарай конного и скотного дворов», 1840 г., в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага», XVI в. – пер. пол. XX в. (далее – объект культурного наследия «Каретный сарай»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Каретный сарай»: на территории монастырского хозяйственного двора к северу от Святого озера.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Каретный сарай» в структуре застройки и ландшафтов Большого Соловецкого острова, панорам окрестностей Соловецкого монастыря.

Габариты, силуэт, сложившиеся при поэтапном формировании – первая половина XIX века, 20-е годы XX века.

Секторы и направления видовых раскрытий на первую половину XX века; исторически сложившиеся масштаб окружающей застройки и соотношение открытых пространств и застроенных территорий вокруг объекта культурного наследия «Каретный сарай».

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение:

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, сложившиеся при поэтапном формировании – первая половина XIX века, первая половина XX века;

объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Каретный сарай», представляющая собой прямоугольный в плане, вытянутый по продольной оси «северо- восток – юго-запад» объем, состоящий из двух разновременных частей под двухскатными симметричными крышами,

разделенных брандмауэрной стеной (юго – западная двухэтажная часть первой половины XIX века и северо- восточная одноэтажная часть первой половины XX века);

пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен и перекрытий.

Габариты и расположение капитальных стен первой половины XIX века и первой половины XX века.

Относительные высотные отметки верхнего уровня стен (кирпичных пилонов и деревянной забирки между ними), включая брандмауэрную стену.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки двухскатных симметричных крыш с учетом приподнятого ската кровли над проемом ворот юго-восточного фасада двухэтажной части первой половины XIX века.

Расположение, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки пандуса - въезда на юго-восточном фасаде двухэтажной части первой половины XIX века.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных проемов и проемов ворот на фасадах двухэтажной части первой половины XIX века;

простые рамочные наличники окон и ворот;

виды отделки фасадной поверхности: обмазка пилонов по кирпичной кладке;

колористическое решение фасадов юго - западной двухэтажной части первой половины XIX века и аналогичное решение северо - восточной одноэтажной части первой половины XX века.

Конструктивные элементы (материал, конструкция, техника исполнения):

фундамент – кладка из массивных заглубленных природных валунов на известковом растворе (подлинные элементы и реставрационные замены);

цоколь – валунная кладка на известковом растворе (подлинные элементы и реставрационные замены);

стены – несущие пилоны из полнотелого керамического кирпича на известково - песчаном растворе, установленные на расстоянии 4,0-6,5 м, с горизонтальной забиркой между пилонами, в двухэтажной части первой половины XIX века – из половинок бревен (плах), в уровне междуэтажного перекрытия – из цельных бревен, в одноэтажной части первой половины XX века – из цельных бревен (подлинные элементы и реставрационные замены);

конструкция, материал пандуса – въезда на юго-восточном фасаде двухэтажной части первой половины XIX века (подлинные элементы и реставрационные замены);

конструкция междуэтажного и чердачного перекрытий двухэтажной части первой половины XIX века (подлинные элементы и реставрационные замены);

конструкция стропильной системы двухэтажной части первой половины XIX века (подлинные элементы и реставрационные замены);

характер кровельного покрытия двухэтажной части первой половины XIX века – тесовая кровля по слегам;

конструкция заполнений оконных проемов двухэтажной части первой половины XIX века, материал исполнения (дерево);

конструкция заполнений проемов ворот двухэтажной части первой половины XIX века, материал исполнения (дерево): обработка проемов ворот двумя вертикальными косяками, полотна ворот – двухстворчатые, плотничной работы, набранные из теса, на кованых жиковинах.
