



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 26 февраля 20 18 г. № 9 -п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Успения», 1804 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, дер. Новинки, д. 11

В соответствии с пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Успения», 1804 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, дер. Новинки, д. 11, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Успения», 1804 г.,

в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 26 февраля 2018 г. № 9-17

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Успения», 1804 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, дер. Новинки, д.11

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Успения» (далее – объект культурного наследия «Церковь Успения»)

Местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия «Церковь Успения», его роль в композиционно-планировочной структуре деревни Новинки.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Церковь Успения» начала XIX века, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, состоящая из двухсветного четверика храма, к которому с востока примыкает пятигранная в плане абсида, а с запада – трапезная, притвор с колокольной и примыкающая к притвору с юга пристройка.

Скатные крыши объекта культурного наследия «Церковь Успения» начала XIX века, их высотные отметки, конструкция, конфигурация, железное покрытие кровель.

Завершение храма, выполненное в виде восьмигранного барабана, завершённого куполом и увенчанного главкой с крестом; купол колокольни, увенчанный главкой с крестом на высоком шпиле; их конструкции, габариты, материал, железное покрытие куполов и глав.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XIX века, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов:

углы храма и притвора охвачены пилястрами;
композиции боковых фасадов храма решены в три оси;

входные проёмы, расположенные по центральной оси, обрамлены наличниками с арочными навершиями;

окна второго света храма и барабана акцентированы замковыми камнями;

остальные окна обрамлены наличниками, завершёнными треугольными сандриками;

на западном фасаде четверика храма в уровне фриза прорезаны три круглых окна;

проёмы звона арочной формы, под ними помещены прямоугольные ниши;

западная ниша с круглым окном;

цоколь выделен выступом стены;

венчающие карнизы с поясом дентикул;

входной портал на западном фасаде притвора арочной формы оформлен пилястрами и архивольтом.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XIX века, включая сложенные из кирпича стены, выполненные в кирпиче элементы фасадного декора.

Колористическое решение фасадов, кровель.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий начала XIX века, форма, размеры и расположение дверных проемов:

храм и алтарь перекрыты сомкнутыми сводами, трапезная – цилиндрическим, в притворе плоское перекрытие;

все помещения объединены проходами по продольной оси.

Капитальные кирпичные стены, кирпичные своды и арки, плоские деревянные перекрытия, их конструкции и материал, высотные отметки на начало XIX века.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов начала XIX века, характер их оформления, материал и колористическое решение, рисунок переплёттов.

Скобяные изделия начала XIX века, включая металлические подставки, кованые связи, затяжки арок и сводов.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Церковь Успения».
