



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19 марта 20 18 г. № 16-11

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание технического училища им. Петра I», XVIII в., расположенного по адресу: г. Архангельск, Набережная Северной Двины, д. 112

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание технического училища им. Петра I», XVIII в., расположенного по адресу: г. Архангельск, Набережная Северной Двины, д. 112, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание технического училища им. Петра I», XVIII в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко
А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 19. ноября 2018 г. № 16-П

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание технического училища им. Петра I», XVIII в., расположенного по адресу: г. Архангельск, Набережная Северной Двины, д. 112

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание технического училища им. Петра I», XVIII в. (далее – объект культурного наследия «Здание технического училища им. Петра I»)

Местоположение объекта культурного наследия «Здание технического училища им. Петра I» – угловое положение на пересечении Набережной Северной Двины и улицы Садовой, с главным фасадом, вытянутым вдоль Набережной Северной Двины.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Здание технического училища им. Петра I» в структуре застройки Набережной Северной Двины.

Габариты, силуэт, сложившиеся при поэтапном формировании на начало XX века.

Секторы и направления видовых раскрытий объекта культурного наследия «Здание технического училища им. Петра I», в том числе наиболее ценных – со стороны Набережной Северной Двины и реки Северной Двины.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Здание технического училища им. Петра I» на начало XX века, состоящая из четырехэтажных с подвалами объемов, выстроенных в виде замкнутого каре с большим внутренним двором, близким по форме к квадрату, со срезанными северо-западным и юго-западным внутренними углами, с проездной аркой в центре восточного объема в уровне первого этажа и ризалитом портика главного (западного) фасада.

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Относительные высотные отметки цоколя, оконных и дверных проемов, карнизов, верхнего уровня стен.

Габариты и расположение капитальных кирпичных стен.

Габариты, конфигурация, высотные отметки крыши.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: количество, осевое расположение, конфигурация и размеры оконных и дверных проемов на фасадах;

декоративное оформление фасадов в формах зрелого классицизма, материал исполнения (кирпич):

композиция и декоративное оформление главного (западного) фасада:

ризалит в центре фасада, монолитный – в нижнем этаже и в виде лоджии с массивным портиком дорического ордера – во втором и третьем этажах, завершенный пологим треугольным фронтоном; угловые пилястры ризалита;

рустовка фасадной поверхности в уровне первого этажа;

рельефно выложенные клинчатые перемычки окон первого этажа; профилированные наличники с «ушами», увенчанные тяжелыми прямолинейными и треугольными сандриками на волнатообразных кронштейнах окон второго этажа; профилированные подоконники и архивольт с замковым камнем над арочными окнами третьего этажа;

карниз в уровне перемычек окон третьего этажа и в уровне средней части окон четвертого этажа;

профилированный наличник с трехчастным клинчатым замком вокруг окна в тимпане фронтона, профилированный завершающий карниз;

композиция и декоративное оформление северного, южного и восточного фасадов:

рустовка фасадной поверхности в уровне первого этажа; профилированный карниз на уровне перемычек окон третьего этажа;

профилированный завершающий карниз;

клинчатые замковые камни на окнах первого этажа;

всерные клинчатые перемычки окон третьего этажа на северном и южном фасадах;

полуциркулярные рустованные архивольты окон третьего этажа на восточном фасаде;

композиция и декоративное оформление внутривортовых фасадов:

профилированный карниз с гладким фризом между окнами первого и второго этажей;

профилированный карниз в уровне перемычек окон четвертого этажа;

профилированный завершающий карниз;

клинчатые замки окон первого этажа;

клинчатые всерные перемычки окон четвертого этажа;

материал, техника исполнения фасадного декора на всех фасадах здания; виды отделки фасадных поверхностей – оштукатурены.

Конструктивные элементы (материал, конструкции, техники исполнения):

кирпичные стены;

своды Монье с конхой в лестничных клетках, расположенных вдоль западного фасада, в лестничных клетках, расположенных вдоль восточного фасада, и помещениях первого и четвертого этажей;

конструкция междуэтажных лестниц из сборных ступеней по косоурам, с опиранием междуэтажных площадок на своды Монье;

форма и конструкция арочных перемычек внутренних дверных проемов, наружных оконных проемов и перемычек лучковой формы окон чердачных помещений, расположенных по периметру внутреннего двора.

Декоративное убранство интерьеров:

оформление парадного входа двумя полуколоннами дорического ордера с аттическими базами;

ограждения лестничных маршей и площадок из ажурных решеток чугунного литья.
