



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 25 сентября 2018 г. № 26 -п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Главный корпус Соловецкой тюрьмы», 1938-1939 годы, архитекторы Б.В. и К.В. Минихи, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

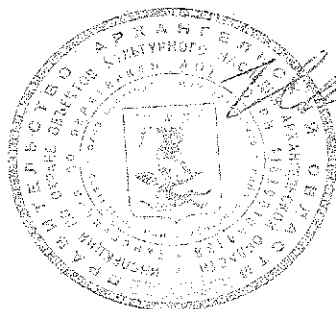
1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Главный корпус Соловецкой тюрьмы»,

1938-1939 годы, архитекторы Б.В. и К.В. Минихи, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Главный корпус Соловецкой тюрьмы», 1938-1939 годы, архитекторы Б.В. и К.В. Минихи, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия

Архангельской области

от 25 сентября 2018 г. № 26 -п

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Главный корпус Соловецкой тюрьмы», 1938-1939 годы, архитекторы Б.В. и К.В. Минихи, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Главный корпус Соловецкой тюрьмы», 1938-1939 годы, архитекторы Б.В. и К.В. Минихи, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века» (далее – объект культурного наследия «Главный корпус Соловецкой тюрьмы»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Главный корпус Соловецкой тюрьмы»: к востоку от крепости Соловецкого монастыря, на естественном возвышении.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Главный корпус Соловецкой тюрьмы» в структуре застройки и ландшафтов Большого Соловецкого острова, панорам окрестностей Соловецкого монастыря.

Габариты, силуэт, сформировавшиеся на 1939 год.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на 1939 год: конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру; объемно-пространственная композиция, представляющая собой, прямоугольный в плане, трехэтажный объем с подвалом, под двухскатной симметричной вальмовой кровлей, вытянутый по оси «север – юг»;

пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен и перекрытий с коридорным типом планировочной организации на всех трех этажах, состоящая из помещений, сгруппированных по сторонам коридора, протянувшегося по продольной оси на всю длину здания.

Габариты, расположение капитальных кирпичных стен, в том числе стен наружного тамбура спуска в подвал, расположенного в центре восточного фасада основного объема.

Относительные высотные отметки цоколя, междуэтажного и завершающего карнизов, оконных и дверных проемов, в том числе круглых окон в тимпанах щипцов на восточном фасаде, двери и окон подвала.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки двухскатной симметричной вальмовой кровли основного объема; габариты, конфигурация, относительные высотные отметки кровли наружного тамбура спуска в подвал – подлежат уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Главный корпус Соловецкой тюрьмы».

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов на фасадах:

оконные проемы прямоугольной формы, различных размеров, скомпонованные симметрично относительно центральных осей фасадов;

пять входных порталов, по два на восточном и западном фасадах в местах расположения лестничных клеток, и один в центральной части западного фасада; исторический рисунок оконных переплетов;

декоративное оформление фасадов, выполненное в классическом стиле с элементами неоготики, построенное на контрасте кладки из керамического кирпича с кладкой из силикатного кирпича:

крупные щипцы, акцентирующие продольные фасады, два щипца – на флангах восточного фасада и третий щипец – в завершении средней части западного фасада;

вертикальное членение фасадов неглубокими стрельчатыми нишами, контрастно выложенными силикатным кирпичом, поднимающимися от междуэтажного карниза на высоту двух этажей в обрамлении простых штукатурных наличников;

горизонтальное членение фасадов зоной цоколя, горизонтальным рустом в уровне первого этажа, радиально спускающимся к перемычкам входных порталов, междуэтажным профилированным карнизом между первым и вторым этажами и завершающим профилированным карнизом небольшого выноса;

профилированные входные порталы со стрельчатой перемычкой, с узкими клинчатыми замками, сопряженными в верхней части с междуэтажным карнизом;

три ромбовидные накладки ступенчатого профиля, расположенные на центральной оси западного фасада;

штукатурные наличники стрельчатых ниш, оконных проемов, в том числе кольцевые наличники круглых окон в щипцах на восточном фасаде;

виды отделки фасадной поверхности: без отделки, за исключением штукатурных декоративных деталей (наличники окон, стрельчатых ниш

и входных порталов), оштукатуренного цоколя, междуэтажного и венчающего карнизов, полос ленточного руста;

колористическое решение фасадов: окраска светлого тона оштукатуренных поверхностей на фоне кирпичной кладки из керамического и силикатного кирпича.

Конструктивные элементы (материал, конструкция, техника исполнения):

стены – из силикатного и керамического кирпича;

характер кровельного покрытия – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Главный корпус Соловецкой тюрьмы»;

материал заполнения оконных проемов – дерево.
