



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 25 сентября 2018 г. № 28 -п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс построек конного и скотного дворов Соловецкого монастыря: Амбар», вторая половина XIX века, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корп. 1

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 статьи 7 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9 пункта 11 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

федерального значения «Комплекс построек конного и скотного дворов Соловецкого монастыря: Амбар», вторая половина XIX века, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корп. 1, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс построек конного и скотного дворов Соловецкого монастыря: Амбар», вторая половина XIX века, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 25 сентября 2018 г. № 28 - п

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс построек конного и скотного дворов Соловецкого монастыря: Амбар», вторая половина XIX века, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века», расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, ул. Сивко, д. 3, корп. 1

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Комплекс построек конного и скотного дворов Соловецкого монастыря: Амбар», вторая половина XIX века, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века» (далее – объект культурного наследия «Амбар»)

Местоположение объекта культурного наследия «Амбар»: в северо – восточной части поселка Соловецкий, у северо – западной границы исторической локальной хозяйственно-бытовой зоны бывшего монастырского посада, занятой комплексом построек конного и скотного дворов Соловецкого монастыря.

Габариты, силуэт на вторую половину XIX века.

Композиционная роль объекта культурного наследия в комплексе построек конного и скотного дворов Соловецкого монастыря, в структуре застройки и ландшафтов Большого Соловецкого острова, панорам окрестностей Соловецкого монастыря.

Секторы и направления видовых раскрытий; исторически сложившийся масштаб окружающей застройки.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на вторую половину XIX века:

объемно-пространственная композиция, представляющая собой в плане прямоугольный, близкий к квадрату, двухэтажный объем, вытянутый

по оси «север – юг», под двухскатной симметричной крышей с фронтонами на северном и южном фасадах;

конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен и перекрытий, состоящая из одного неразделенного помещения в каждом этаже.

Габариты и расположение капитальных бревенчатых стен и центрального несущего столба в уровне нижнего этажа.

Относительные высотные отметки верхнего уровня стен, исторических оконных проемов и проема ворот.

Габариты, конфигурация, высотные отметки крыши.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на вторую половину XIX века:

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных проемов и проема ворот на фасадах;

характер оформления (конструкция, форма, габариты) окон в виде сандрика – полочки на кронштейнах;

свесы кровли на северном и южном фасадах, подшитые тесом.

Виды отделки фасадной поверхности: обшивка стен тесом в горизонтальном направлении, обшивка выпусков бревен тесом в вертикальном направлении; характер укладки досок обшивки, их профиль, габариты.

Конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию здания на вторую половину XIX века (материал, конструкция, техника исполнения):

стены, рубленные из бревен, угловое соединение венцов – «в обло» (с остатком);

конструктивное решение цокольного перекрытия (дощатый настил по системе продольных и поперечных бревенчатых балок);

конструктивное решение междуэтажного перекрытия (дощатый настил по системе балок, врубленных в восточную и западную стены амбара и опирающихся, дополнительно, на одну балку, врубленную по центру южной и северной стен);

кровля самцово-слеговой конструкции, усиленной прогонами из двух бревен, врубленных в верхние венцы западной и восточной стен, с опирающимися на прогоны стойками, поддерживающими две верхних слеги;

конструкция заполнения оконных проемов (дощатые коробки);

конструкция заполнения проема ворот (трехкосячатая, соединение косяков со срубом посредством паза и шипа), двухстворчатое полотно ворот (из теса, соединенного накладными шпонками);

характер кровельного покрытия – тесовое.

Материалы – сохранившийся здоровый материал конструкций и элементов, в том числе природные валуны под окладными венцами сруба и балкой цокольного перекрытия.

Исторические следы на бревнах стен от конструкций и элементов, от примененных технологий строительства, от приспособлений для использования на вторую половину XIX века.

Элементы интерьера второй половины XIX века:

обработка внутренней поверхности стен (не отесаны);

местоположение, габариты и конструкция междуэтажной лестницы – подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Амбар».
