



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 19 ноября 20 18 г. № 35 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Введенская», 1793 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Храмовый комплекс Ворзогорского прихода: Церковь Никольская, 1636 г., Церковь Введенская, 1793 г., Колокольня, 1862 г.», XVII-XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Ворзогоры, ул. Никольская, д. 2**

В соответствии с пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Введенская», 1793 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Храмовый комплекс Ворзогорского

прихода: Церковь Никольская, 1636 г., Церковь Введенская, 1793 г., Колокольня, 1862 г.», XVII-XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Ворзогоры, ул. Никольская, д. 2, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Введенская», 1793 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к распоряжению инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области  
от 19.11 2018 г. № 35 -п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Введенская», 1793 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Храмовый комплекс Ворзогорского прихода: Церковь Никольская, 1636 г., Церковь Введенская, 1793 г., Колокольня, 1862 г.», XVII-XIX вв., расположенного по адресу: Архангельская область, Онежский район, дер. Ворзогоры, ул. Никольская, д. 2**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Введенская», 1793 г. (далее – объект культурного наследия «Церковь Введенская», церковь)

Местонахождение объекта культурного наследия «Церковь Введенская» в дер. Ворзогоры, расположенном на высоком, сильно выступающем в Онежскую губу Белого моря мысу, у южного склона мыса, в юго-западной части территории объекта культурного наследия «Храмовый комплекс Ворзогорского прихода: Церковь Никольская, 1636 г., Церковь Введенская, 1793 г., Колокольня, 1862 г.», XVII-XIX вв.; ориентация объекта культурного наследия по сторонам света.

Композиционная роль в структуре объекта культурного наследия «Храмовый комплекс Ворзогорского прихода: Церковь Введенская, 1793 г., Церковь Никольская, 1636 г., Колокольня, 1862 г.», окружающего природного и культурного ландшафта.

Габариты, силуэт, сложившиеся к началу XX века.

Исторически сложившиеся масштаб окружающей застройки и соотношение открытых пространств и застроенных территорий вокруг объекта культурного наследия «Церковь Введенская».

### Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция здания объекта культурного наследия «Церковь Введенская» на конец XVIII - начало XX вв., состоящего из поставленных на подклет, основного четверика, трехпрестольного алтаря, усложненного с севера объемом пономарни и прямоугольной в плане трапезной с сенями.

Цоколь из природных валунов.

Деревянные конструкции, включающие: стены, рубленные «в обло», конструкции полов из наката и плах по бревенчатым балкам, конструкции потолков из плах по бревенчатым балкам, рубленая конструкция крыши основного четверика, бревенчатые стропильные конструкции крыши алтаря и трапезной.

Форма крыш: четырехскатная с полицами крыша над основным четвериком, бочка с увеличенными полицами над алтарем, двухскатная крыша над трапезной с сенями,

Материал кровли: дороженная доска в два слоя.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов церкви на начало XX в., включающее местоположение, форму и габариты дверных и оконных проёмов, обшивку стен, карнизы; профилированные наличники оконных проемов.

Внутренняя пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен церкви конца XVIII – начала XX вв.:

помещение храма, объединенное с трапезной широким проемом с аркой, трехпрестольный алтарный прируб без внутренних перегородок, пономарня, отделенная капитальной стеной с проемом от алтаря, сени, отделенные стенами с проемами,

Все помещения перекрыты плоскими потолками.

Печи в трапезной.

Одномаршевая лестница в сенях.

Исторические заполнения дверных проемов – дверные полотна на шпонках с коваными жиковинами, косяки в обработке оконных и дверных проемов.

Цвет фасадов: серебристо-серый, образованный естественной поверхностью дерева.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе дальнейших исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Церковь Введенская».

---