



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 19 декабря 2018 г. № 47-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Церковь Преображения», 1817 г.,
расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район,
с. Ровдино, ул. Ленина, д. 33 а**

В соответствии с пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Преображения», 1817 г., расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, с. Ровдино, ул. Ленина, д. 33 а, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Преображения», 1817 г.,

в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране
объектов культурного наследия
Архангельской области
от 19 декабря 2018 г. № 47-п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Преображения», 1817 г., расположенного по адресу:
Архангельская область, Шенкурский район, с. Ровдино,
ул. Ленина, д. 33 а**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Преображения» (далее – объект культурного наследия «Церковь Преображения»)

Местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия «Церковь Преображения», его роль в композиционно-планировочной структуре села Ровдино.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Церковь Преображения» первой половины XIX века, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, состоящая из четверика храма с трапециевидной в плане абсидой, к которому с запада примыкают равная храму по ширине трапезная и более узкий притвор.

Скатные крыши объекта культурного наследия «Церковь Преображения», их высотные отметки, конструкция, конфигурация, характер кровельных покрытий на первую половину XIX века (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Преображения»).

Завершения объекта культурного наследия «Церковь Преображения» первой половины XIX века, их конструкции, габариты, материал, характер покрытий (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Преображения»).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов первой половины XIX века, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов:

стены апсиды, трапезной и паперты завершены профилированным карнизом на кронштейнах с поясом поребрика;

междуэтажное членение отмечено карнизом, в уровне подоконников помещены гладкие полки;

углы обработаны тонкими раскрепованными пилястрами;

боковые фасады храма с трехосевой композицией выделены на углах парными пилястрами;

на фасадах апсиды, на боковых стенах трапезной и паперти размещено по одной оконной оси;

западный фасад паперти решен в три оси;

в центре расположены дверной проем и окно второго этажа, на флангах – ложные окна;

окна с лучковыми перемычками (во втором этаже храма несколько более высокие) обрамлены рамочными с «ушами» и «замками» наличниками;

в абсиде и во втором этаже храма, трапезной и паперти навершия наличников выполнены в виде пинаклей, в первом этаже – прямоугольные филенки;

дверной проем на западном фасаде паперти выделен навершием развитой формы с пинаклями и белокаменным резным киотом.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей первой половины XIX века, включая, сложенные из кирпича стены на белокаменном цоколе, выполненные в кирпиче и камне элементы фасадного декора.

Колористическое решение фасадов, кровель.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий первой половины XIX века, форма, размеры и расположение дверных проемов:

в обоих этажах храм, перекрытый сводами, объединяется с апсидой и трапезной тремя проёмами с лучковыми перемычками;

в нижней церкви храм перекрыт коробовым сводом;

апсида перекрыта полулотковыми сводами;

трапезная в верхней церкви перекрыта лотковым сводом, в нижней – коробовым;

на первом этаже над всеми окнами устроены распалубки;

в притворе установлена лестница на второй этаж.

Капитальные кирпичные стены; кирпичные арки и своды с распалубками; плоские деревянные перекрытия; дощатые полы; полы из лещадных плит; деревянная двухмаршевая лестница; их конструкции и материал, высотные отметки на первую половину XIX века.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором, характер их оформления, материал и колористическое решение на первую половину XIX века.

Скобяные изделия первой половины XIX века, включая металлические подставы, кованые затяжки арок и сводов, кубоватые решётки окон.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Церковь Преображения».