



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 19 декабря 2018 г. № 50 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Рождества Христова», 1904 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Храмовый комплекс Верхопаденгского прихода: Церковь Никольская, 1802 г., Церковь Рождества Христова, 1904 г.», расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, дер. Алешковская**

В соответствии с пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Рождества Христова», 1904 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Храмовый комплекс Верхопаденгского прихода: Церковь Никольская, 1802 г., Церковь Рождества

Христова, 1904 г.», расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, дер. Алешковская, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Рождества Христова», 1904 г., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области  
от 19 декабря 2018 г. № 50 -п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Рождества Христова», 1904 г., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Храмовый комплекс Верхонаденгского прихода: Церковь Никольская, 1802 г., Церковь Рождества Христова, 1904 г.», расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, дер. Алешковская**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Рождества Христова» (далее – объект культурного наследия «Церковь Рождества Христова»)

Местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия «Церковь Рождества Христова», его роль в композиционно-планировочной структуре объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Храмовый комплекс Верхонаденгского прихода: Церковь Никольская, 1802 г., Церковь Рождества Христова, 1904 г.», деревни Алешковская.

### Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Церковь Рождества Христова» начала XX века, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, состоящая из прямоугольного в плане, крестовокупольного, четырехстолпного, с пониженными угловыми компартиментами храма, к которому с востока примыкают три полуциркульные абсиды, с запада – узкий притвор и колокольня.

Скатные крыши объекта культурного наследия «Церковь Рождества Христова», их высотные отметки, конструкция, конфигурация, характер кровельных покрытий на начало XX века (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Рождества Христова»).

Завершения объекта культурного наследия «Церковь Рождества Христова» начала XX века, их конструкции, габариты, материал, характер

покрытий (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Рождества Христова»).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов начала XX века, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов:

цокольная часть отделена профилированной тягой;

боковые фасады имеют симметричную трехчастную композицию;

центральная выступающая часть фасада завершена щипцом, боковые части понижены по отношению к ней;

между парой высоких и узких окон центральной части вписана ниша, композицию объединяет трехлопастная арка с фигурным архивольтом;

наличники окон в виде полуколоннок с дыньками и фартуками завершены архивольтами с щипцом, архивольт над нишей опирается на консоли;

под нишей помещены четыре шпиринки, между которыми вписан четырехконечный крест;

на пониженных объемах арка двухлопастная;

оконные проемы с килевидным архивольтом в виде полувала;

архитектура абсид, притвора и колокольни варьирует элементы декоративного убранства храма;

в киотах абсид выполнены композиции из лепнины;

входные порталы в колокольне, в южной и северной частях западного фасада храма акцентированы арками из широкого полувала с дыньками;

все объемы завершены многопрофильными карнизами с поясами дентикул и ширинок.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей начала XX века, включая, сложенные из кирпича стены на белокаменном цоколе; выполненные в кирпиче и штукатурке элементы фасадного декора.

Колористическое решение фасадов, кровель.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столбов и перекрытий начала XX века, форма, размеры и расположение дверных проемов:

четыре столба сложной конфигурации делят пространство храма на три нефа со световым барабаном в центре, конструктивный переход к которому осуществлен при помощи парусов;

столбам на стенах соответствуют пилоны;

храм перекрыт системой продольно и поперечно направленных коробовых сводов со стрельчатыми распалубками, разделенных подпружными арками;

храм сообщается с абсидами тремя арочными проемами, с притвором – одним арочным проемом, расположенным на продольной оси;

притвор перекрыт коробовым сводом;

первый ярус колокольни с трехчастной планировкой, в центре завершен крестовым сводом.

Капитальные кирпичные стены и столбы, кирпичные арки и своды с распалубками, плоские деревянные перекрытия, дощатые полы, их конструкции и материал, высотные отметки на начало XX века.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором, характер их оформления, материал и колористическое решение на начало XX века, в том числе рисунок переплетов с «готической розой» и цветное остекление.

Скобяные изделия начала XX века, включая металлические подставы, кованые затяжки арок и сводов.

Элементы декоративного убранства интерьеров начала XX века, в том числе штукатурные профилированные тяги на столбах, пилонах и подпружных арках; роспись по штукатурке в виде розеток, плетенки и растительного орнамента.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Церковь Рождества Христова».

---