



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 19 декабря 20 18 г. № 52 -п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Собор Троицкий», вторая половина XIX в., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Троицкий монастырь: Собор Троицкий, вторая половина XIX в., Церковь Зосимы и Савватия с кельями, 1882 г., Гостиница, 1892 г., Флигель гостиницы, 1905 г., Фрагмент ограды, начало XX в.», расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, Детский городок, д. 12**

В соответствии с пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пш «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Собор Троицкий», вторая половина XIX в., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

народов Российской Федерации регионального значения «Троицкий монастырь: Собор Троицкий, вторая половина XIX в., Церковь Зосимы и Савватия с кельями, 1882 г., Гостиница, 1892 г., Флигель гостиницы, 1905 г., Фрагмент ограды, начало XX в.», расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, Детский городок, д. 12, согласно приложению.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Собор Троицкий», вторая половина XIX в., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



А.В. Ивченко

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Архангельской области  
от 19 декабря 2018 г. № 52 -п

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Собор Троицкий», вторая половина XIX в., в составе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Троицкий монастырь: Собор Троицкий, вторая половина XIX в., Церковь Зосимы и Савватия с кельями, 1882 г., Гостиница, 1892 г., Флигель гостиницы, 1905 г., Фрагмент ограды, начало XX в.», расположенного по адресу: Архангельская область, Шенкурский район, г. Шенкурск, Детский городок, д. 12**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Собор Троицкий» (далее – объект культурного наследия «Собор Троицкий»)

Местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия «Собор Троицкий», его роль в композиционно-планировочной структуре объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Троицкий монастырь: Собор Троицкий, вторая половина XIX в., Церковь Зосимы и Савватия с кельями, 1882 г., Гостиница, 1892 г., Флигель гостиницы, 1905 г., Фрагмент ограды, начало XX в.», города Шенкурска.

### Архитектурные и конструктивные характеристики

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Собор Троицкий» второй половины XIX века, включая высотные отметки, габариты объемов, конфигурацию, представляющая собой четырехстолпный кубический четверик с небольшой полуциркульной в плане апсидой, к которому с запада примыкают узкая паперть с двухъярусной колокольной «восьмерик на четверике» и притвор.

Скатные крыши объекта культурного наследия «Собор Троицкий», их высотные отметки, конструкция, конфигурация, характер кровельных покрытий на вторую половину XIX века (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Собор Троицкий»).

Завершения храма и колокольни второй половины XIX века, их конструкции, габариты, материал, характер покрытий (подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Собор Троицкий»).

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов второй половины XIX века, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов:

четверик храма и паперть обработаны пучками тройных полуколонн, поддерживающих проходящий по верху стен широкий аттик-антаблемент;

полуколонны, поставленные на постаменты, имеют упрощенные кирпичные базы и лепные композитные капители;

аттик декорирован кирпичными карнизами и двумя гладкими белокаменными полками;

боковые фасады четверика расчленены пучками полуколонн, образующих симметричные трехчастные композиции с более широкой центральной частью и тремя осями арочных проемов, освещающих подклет и верхнюю церковь;

высокие окна верхней церкви обрамлены наличниками с разорванными фронтонами, опирающимися на пилястры;

низкие окна подклета наличников не имеют.

Такие же окна расположены на восточном и западном фасадах четверика, на апсиде и боковых фасадах паперти; в центре северного и южного фасадов храма помещены крупные, объединяющие окна верхней церкви и входы в подклет, порталы с полуколонками, несущими разорванные фронтоны; фасады притвора обработаны на углах парными пилястрами; на западном фасаде расположен высокий арочный дверной проем, которому на боковых фасадах соответствуют ложные порталы.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей второй половины XIX века, включая, сложенные из кирпича стены на белокаменном цоколе; выполненные в кирпиче и камне элементы фасадного декора.

Колористическое решение фасадов, кровель.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столбов и перекрытий второй половины XIX века, в том числе в обоих этажах трёхнефное пространство храма с четырьмя широко расставленными столбами, перекрытое системой сводов, объединено с алтарем, перекрытым конхой, арочным проемом; помещения паперти и притвора, перекрытые плоскими потолками.

Капитальные кирпичные стены, столбы и пристенные пилоны на белокаменном основании; кирпичные арки и своды с распалубками; плоские деревянные перекрытия; деревянные винтовые лестницы на звон; их конструкции и материал, высотные отметки на вторую половину XIX века.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов со скобяным прибором, характер их оформления, материал и колористическое решение на вторую половину XIX века.

Скобяные изделия второй половины XIX, включая металлические подставки, кованые затяжки арок и сводов.

Колористическое решение интерьеров.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе реставрационных исследований и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Собор Троицкий».

---