



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 24 июля 2024 г. № 19-п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом М.М. Кичева», расположенного по адресу: Архангельская область, Вельский муниципальный район, г. Вельск, ул. Советская, д. 39 б

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом М.М. Кичева», расположенного по адресу:

Архангельская область, Вельский муниципальный район, г. Вельск, ул. Советская, д. 39 б.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом М.М. Кичева», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 24 июля 2024 г. № 19-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения регионального значения
«Дом М.М. Кичева», расположенного по адресу:
Архангельская область, Вельский муниципальный район,
г. Вельск, ул. Советская, д. 39 б**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Дом М.М. Кичева», (далее – объект культурного
наследия «Дом М.М. Кичева»)

Местоположение объекта культурного наследия «Дом М.М. Кичева», обращенного главным (западным) фасадом к улице Советской, с небольшим отступлением от красной линии улицы вглубь внутриквартальной территории, в исторической части города Вельск.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Дом М.М. Кичева» как архитектурной доминанты в структуре застройки улицы Советской в пределах городского квартала.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Дом М.М. Кичева», сложившиеся на начало XX века и с учетом реставрационных решений 2017 – 2018 годов.

Секторы и направления видовых раскрытий вдоль улицы Советской в северном и южном направлениях.

Архитектурные и конструктивные характеристики, сложившиеся при поэтапном формировании 1884 год - начало XX века, с учетом реставрационных решений 2017-2018 годов

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная двухчастная композиция объекта культурного наследия «Дом М.М. Кичева», состоящая из двух прямоугольных в плане одноэтажных объемов на высоком подклете: вытянутого по поперечной оси «север-юг» объема избы-пятистенки под двускатной, симметричной, значительно выступающей на лицевом (западном) фасаде крышей и связанного с ним узкими поперечными сенями с прирубом крыльца на северном фасаде, примыкающего с востока, более узкого объема хозяйственного двора, усложненного пристройкой объема уборной на южном фасаде, вытянутого по продольной оси под

самостоятельной, двухскатной, симметричной крышей, вместе образующих «Т» - образный план.

Габариты, расположение капитальных бревенчатых стен объема избы-пятистенки и объема хозяйственной части с сенями.

Относительные высотные отметки верхнего уровня рубленых стен, оконных и дверных проемов на фасадах.

Габариты и конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш объема избы-пятистенки и объема хозяйственной части с сенями, включая крышу – навес над крыльцом.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: количество, осевое расположение, конфигурация и размеры оконных, дверных и проемов ворот, продухов подклета на фасадах; исторический рисунок оконных переплетов;

декоративное оформление фасадов (материал исполнения – дерево):

на западном (лицевом) фасаде - орнаментированный, декоративный, трапециевидный в плане балкон, подшитый снизу в форме трехстороннего повала; резной одноплановый подзор по периметру балкона; навес над балконом, выполненный в центральной части в виде объемной арки, украшенный с лицевой стороны резным подзором, поддерживаемый четырьмя столбами круглого сечения в нижней части и квадратного – в верхней части; ограждение балкона из брусков;

свес кровли на западном фасаде, подшитый по слегам тесом, разливочный цветными ромбами;

на западном (лицевом) фасаде – двухплановые резные причелины с обработкой нижнего края «зубчиками» и «кружками», с резными полотенцами на концах и резными ветреницами, опускающимися с конька кровли и по концам причелин;

на северном и южном фасадах – курицы-кронштейны, обработанные в виде голов птиц, поддерживающие потоки;

сандрики окон в виде профилированных полочек;

на северном фасаде – резные столбы, поддерживающие кровлю над крыльцом.

Декоративная традиционная живопись:

роспись во фронте западного (лицевого) фасада, фланкирующая окно «светелки» с изображением льва и единорога, инициалы – «СБ» и дата постройки – «1884», над окном – ограниченное цветным полукругом, изображение цветка; филенчатые ставни окна «светелки», расписанные растительным орнаментом по белому фону; роспись подшивки балкона с изображением льва и единорога.

Виды отделки фасадной поверхности: без отделки, за исключением отесанного фронтона лицевого фасада.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий; местоположение, форма внутренних проемов, обеспечивающих взаимосвязь помещений.

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения):

стены из бревен, угловое соединение венцов - «в обло» (с остатком);
заполнения оконных и дверных проемов, тип дверных полотен и полотен ворот;

характер кровельного покрытия – тесовая кровля самцово-слеговой конструкции с курицами, потоками и охлупнем со стамиками;

чердачное перекрытие в объеме избы – по балкам – матицам.

Элементы интерьера:

местоположение, габариты печей и лестниц;

опечье русской печи в избе;

роспись опечья русской печи, филенчатой двери из избы в горницу, потолка горницы.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
