



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 24 июля 2024 г. № 18-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Амбар Н.Т. Халтурина», расположенного по  
адресу: Архангельская область,  
Лешуконский муниципальный округ, д. Шилава**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т :**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Амбар Н.Т. Халтурина», расположенного

по адресу: Архангельская область, Лешуконский муниципальный округ, д. Шилява.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Амбар Н.Т. Халтурина», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

**Руководитель**



**Н.Г. Некрасова**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 24 июля 2024 г. № 18-п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения регионального значения  
«Амбар Н.Т. Халтурина», расположенного по адресу:  
Архангельская область,  
Лешуконский муниципальный округ, д. Шиява**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Амбар Н.Т. Халтурина», вторая половина XIX века,  
(далее – объект культурного наследия «Амбар Н.Т. Халтурина»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Амбар Н.Т. Халтурина» в глубине усадебного участка, по диагонали от дома, занимающего рядовое положение в застройке северной части деревни.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Амбар Н.Т. Халтурина» в структуре деревенской застройки.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Амбар Н.Т. Халтурина» на дату строительства - вторая половина XIX века.

#### Архитектурные и конструктивные характеристики на вторую половину XIX века

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение объекта культурного наследия «Амбар Н.Т. Халтурина»:

конфигурация и габаритные размеры (длина – 3,6 м, ширина – 3,6 м) плана по внешнему контуру;

объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия «Амбар Н.Т. Халтурина», относящаяся по типу к деревянным клетским одноэтажным хозяйственным постройкам, состоящая из квадратного в плане сруба (клетки) на невысоком (в два венца) подклете, под двухскатной симметричной крышей с рублеными фронтонами (щипцами) на северо-восточном и юго-западном фасадах и входной площадкой (предмостьем) на выпусках – консолях нижних венцов на юго-западном фасаде;

пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен, состоящая из одного неразделенного помещения.

Габариты и расположение капитальных бревенчатых стен, в том числе консольных выпусков нижних венцов юго-восточной и северо-западной стен на юго-западном фасаде.

Относительные высотные отметки верхнего уровня стен и дверного проема на юго-западном фасаде.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки крыши.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

осевое расположение, конфигурация и размеры исторического дверного проема: прямоугольный дверной проем в центре юго-западного фасада; щелевидные продухи во фронтонах;

декоративная обработка концов потоков простой геометрической порезкой в виде зубцов.

Конструктивные элементы (материал, конструкция, техника исполнения):

стены, рубленные из бревен, диаметром 20 см, угловое соединение венцов – «в обло» с остатком;

крыша самцово-слеговой конструкции, с редко врубленными слемами из бревен с заполнением промежутков между ними накатом из бревен; фронтоны – самцы, рубленные и полубревен (плах), горбылями внутрь:

характер кровельного покрытия: кровля тесовая безгвоздевая, с курицами, потоками и охлупнем по коньку кровли;

конструкция заполнения дверного проема, материал исполнения (дерево): обработка дверного проема тремя косяками, соединение верхника с вертикальными косяками – «в ус»; дверное полотно, набранное из теса; полукруглая затеска венцов в месте их сопряжения с вертикальными косяками.

Элементы интерьера: полы – из досок, уложенных по балкам; чердачное перекрытие не предусмотрено; сусеки, расположенные вдоль юго-восточной стены и антресоли – вдоль северо-западной стены.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.

---