



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е**

от 18 сентября 2024 г. № 26-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой»,  
расположенного по адресу: Архангельская область,  
Лешуконский муниципальный округ, дер. Заручей**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

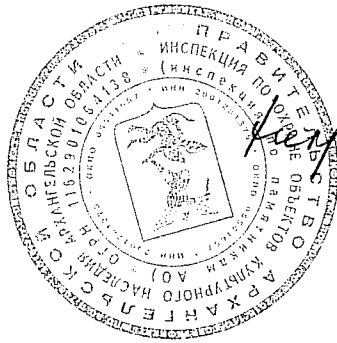
1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой», расположенного по адресу: Архангельская область, Лешуконский муниципальный округ, дер. Заручей.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН  
постановлением инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Архангельской области  
от 18 сентября 2024 г. № 26-п

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Амбар В.А. Шишова  
и Е.А. Андреевой», расположенного по адресу: Архангельская область,  
Лешуконский муниципальный округ, дер. Заручей**

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
регионального значения «Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой»,  
сер. XIX века (далее – объект культурного наследия  
«Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой» в глубине усадебного участка по диагонали от дома, занимающего рядовое положение в застройке центральной части деревни.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой» в планировочной структуре застройки деревни и окружающего природного и культурного ландшафта.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой» на дату строительства – середина XIX века.

Архитектурные и конструктивные характеристики  
объекта культурного наследия  
«Амбар В.А. Шишова и Е.А. Андреевой» на середину XIX века

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение:  
конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;  
объемно-пространственная композиция, относящаяся по типу к деревянным двухкамерным хозяйственным постройкам с продольным перерубом, состоящая из прямоугольного в плане сруба (клетки) на высоком (в пять венцов) подклете, под двускатной симметричной крышей с рубленными фронтонами (щипцами) на западном и восточном фасадах и входной площадкой (предмостьем) на выпусках-консолях нижних венцов на западном фасаде;

пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен и перекрытий, состоящая из двух симметричных помещений (северное и южное), имеющих самостоятельные входы на западном фасаде.

Габариты и расположение капитальных бревенчатых стен, включая консольные выпуски нижних венцов южной и северной стен на западном фасаде.

Относительные высотные отметки верхнего уровня стен и дверных проемов на западном фасаде, входной площадки (предмостья), продухов подклета.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки крыши.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

осевое расположение, конфигурация и размеры дверных проемов: прямоугольные дверные проемы, симметрично расположенные в центре западного фасада; щелевидные продухи подклета на каждом фасаде.

Конструктивные элементы (материал, конструкция, техника исполнения):

наружные бревенчатые стены, угловое соединение венцов «в обло с остатком»;

внутренняя продольная бревенчатая стена, частично забранная «в паз», в уровне подклета и в уровне фронтона рубленая «в обло» с выпусками венцов на западном и восточном фасадах;

крыша – сплошной бревенчатый накат по самцовым фронтонам;

характер кровельного покрытия: кровля трехслойная, гвоздевая, из дорожных прямообрезанных досок, с гидроизоляцией из бересты и охлупнем на коньке;

заполнения дверных проемов: обработка сдвоенных дверных проемов тремя косяками, соединение вершника и бревна под проемом с вертикальными косяками «в ус»; вершник, исполненный с гребнем и замковыми заплечиками; дверное полотно, набранное из теса, с коваными личинами; полукруглая затеска венцов в месте их сопряжения с вертикальными косяками;

пол - из плах по поперечной балке с продольным по отношению к входу расположением половиц;

Элементы интерьера (материал, конструкция, техника исполнения):

однорусные сусеки, расположенные «г» - образно вдоль наружных стен, занимающие три четверти площади помещений, каркасные из теса, забранного в пазы вертикальных стоек и в штрабы на стенах;

обработка внутренней поверхности стен – отесаны на высоту дверного проема.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.