



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 11 декабря 2024 г. № 41-п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Собор Никольский», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области

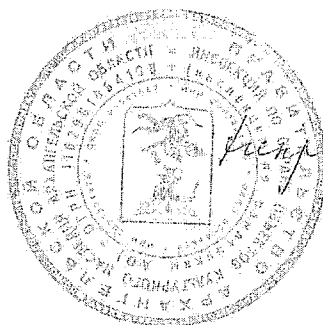
и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Собор Никольский», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Собор Никольский», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 11 декабря 2024 г. № 41-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Собор Никольский», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Собор Никольский», 1970-е гг., 1684 г.
(далее – объект культурного наследия «Церковь Успенская»)

Местонахождение объекта культурного наследия «Собор Никольский» в западной части ансамбля Николо-Корельского монастыря, на его главной оси.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Собор Никольский» в застройке ансамбля Николо-Корельского монастыря как центрального элемента ансамбля, архитектурной и высотной доминанты.

Габариты, силуэт, сложившиеся на вторую половину XVII века.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная и планировочная композиция собора на вторую половину XVII века, состоящая из поставленных на высокий подклет объемов: основной двухстолпный двухсветный четверик храма, завершенный пятью главами на мощных световых барабанах; паперти – галереи, примыкающие к северному и западному фасадам четверика; полукруглые апсиды, одна – у восточной стены северной паперти-галереи и три у восточной стены четверика, по высоте достигающие до половины высоты четверика; крытые крыльца – входы, поставленные по центральным осям собора, ведущие на северную и западную паперти-галереи.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен и столпов основного объема, апсид, галерей-папертей.

Местоположение, габариты, конфигурация, относительные высотные отметки барабанов и глав над основным объемом.

Конфигурация, относительные высотные отметки, габариты крыш четверика храма, апсид, паперти-галереи.

Габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен крылец – входов, конфигурация, габариты, относительные высотные отметки их крыш – подлежит уточнению и конкретизации после выбора исторического периода для реставрации собора.

Относительные высотные отметки верхнего уровня полов первого и второго яруса храма, апсид, паперти-галереи, крылец и исторических оконных и дверных проёмов.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на вторую половину XVII века (местоположение, форма, габариты, профиль, техника исполнения):

осевое расположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов на фасадах храма, включая барабаны, на апсидах, папертях-галереях, крыльцах-входах, включая рисунок переплетов столярных заполнений;

декоративное оформление фасадов (материал исполнения – большеразмерный кирпич):

вертикальное членение фасадов храм пилястрами на три прясла, на которые опираются ложные полуциркульные закомары, обработанные валиком, капители пилястр, обработанные по низу рядом зубчиков;

вертикальное членение фасадов галерей-папертей пилястрами, раскрепованными с венчающим и междуэтажным карнизами;

горизонтальное членение фасадов межъярусными и венчающими карнизами с использованием рядов валика и поребрика;

венчающий карниз барабанов в виде ступенчатого фестоны, состоящего из многопрофильного облома, переходящего в ряд двухплановых зубчиков, далее – ряд двухплановых (круг в квадрате) ниш, ограниченных снизу валиком;

цокольная зона, выделенная мощным валиком;

пояс из поребрика между двух валиков с выступающей полочкой сверху, охватывающий столпы входных объемов крылец-входов в уровне пят арок;

лопатки, разделяющие фасады крылец-входов;

обработка многоплановыми квадратными нишами северного и южного фасадов западного крыльца и верхнего яруса западной паперти-галереи;

материал и характер обработки фасадных поверхностей;

колористическое решение фасадов, кровель;

следы утраченных исторических конструкций и декоративных элементов.

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столпов и сводчатых перекрытий на вторую половину XVII века, включая относительные высотные отметки перекрытий, форму, размеры и расположение проемов в стенах, подпружных арок, распалубок и парусов, ниш (печур), а так же расположение и габариты межъярусной каменной лестницы в северной стене храма.

Конструктивные элементы (характер материала, конструкция, техника исполнения) на вторую половину XVII века:

каменные стены и столпы;

сводчатые перекрытия и перемычки проемов, включая воздушные и внутристенные кованые металлические связи;

белокаменные ступени крылец-входов.

Элементы архитектурно-декоративного убранства интерьеров на вторую половину XVII века:

штукатурная отделка внутренней поверхности стен и перекрытий;

белокаменные плиты пола;

следы убранства входных арочных проемов (порталов).

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
