



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРАВИТЕЛЬСТВО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

« 16 » октября 20 23 г.

Белгород

№ 577-ПП

**Об утверждении Порядка организации работы
по установлению историко-культурной ценности
объекта, обладающего признаками
объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 3 статьи 16.1, пунктом 4 статьи 36, подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 17 статьи 4 закона Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» Правительство Белгородской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить Порядок организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (приложение № 1).

2. Утвердить критерии определения историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (приложение № 2).

3. Утвердить форму заключения об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (приложение № 3).

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Губернатора Белгородской области – министра образования Белгородской области Милёхина А.В.

5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор
Белгородской области



В.В. Гладков

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Белгородской области
от « 16 » ОКТАБРЯ **2023 г.**
№ 577-ПП

Порядок
организации работы по установлению
историко-культурной ценности объекта, обладающего
признаками объекта культурного наследия

1. Порядок организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (далее – Порядок), определяет организацию работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, проводимой управлением государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области (далее – Управление) при поступлении от федерального органа охраны объектов культурного наследия, муниципального органа охраны объектов культурного наследия, физического или юридического лица (далее – заявитель) заявления о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – заявление).

2. Порядок не применяется к объектам археологического наследия, произведениям ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, достопримечательным местам и историческим поселениям.

3. В целях проверки сведений об объекте, обладающем признаками объекта культурного наследия, в срок не более 30 (тридцати) календарных дней с момента регистрации заявления Управление проводит следующие мероприятия:

1) выездной осмотр объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, с использованием средств фотофиксации;

2) направление запросов:

- в орган местного самоуправления муниципального образования Белгородской области, на территории которого находится объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, для получения сведений об уточнении адреса такого объекта, а также сведений о дате его создания;

- в областное государственное казенное учреждение «Государственный архив Белгородской области» и государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный историко-краеведческий музей» с целью получения исторических сведений об объекте, обладающим признаками объекта культурного наследия.

4. Работа по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, осуществляется Управлением в срок не более 90 (девяноста) рабочих дней со дня регистрации

заявления, в том числе с привлечением специалистов в области охраны объектов культурного наследия.

5. По итогам оценки историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, оформляется заключение об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия по форме, утверждённой постановлением Правительства Белгородской области.

6. Определение историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, осуществляется на основании критериев определения историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, утверждённых постановлением Правительства Белгородской области, а также представленной заявителем информации и имеющихся в распоряжении Управления материалов.

Сумма численных значений критериев определения историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, равная 160 и более баллов, подтверждает наличие у объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, историко-культурной ценности.

7. Вопрос определения историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, выносится Управлением на заседание научно-методического совета по культурному наследию Белгородской области (далее – Совет) в следующих случаях:

- отсутствие информации, историко-культурных исследований и иных материалов, подтверждающих историко-культурную ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия;

- наличие историко-культурных исследований по объекту, обладающему признаками объекта культурного наследия, содержащих противоречивые выводы относительно его историко-культурной ценности.

Решение Совета оформляется протоколом заседания Совета в соответствии с Положением о Совете, утвержденным распоряжением Правительства Белгородской области от 25 апреля 2016 года № 182-рп «О научно-методическом совете по культурному наследию Белгородской области».

8. По истечении срока, установленного пунктом 4 Порядка, Управление принимает решение о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия либо об отказе во включении указанного объекта в данный перечень, которое оформляется приказом Управления.

9. В течение 3 (трёх) рабочих дней с даты принятия решения, указанного в пункте 8 Порядка, Управление направляет заявителю копию такого приказа.



Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства
Белгородской области
от « 16 » октября 2023 г.
№ 577-ПП

Критерии
определения историко-культурной ценности объекта,
обладающего признаками объекта культурного наследия

№ п/п	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
1. Для зданий и сооружений			
1.1. Ценностные характеристики объекта с точки зрения истории			
1.1.1.	Датировка (если установлено, что объект создан в течение нескольких исторических периодов, то для такого объекта определяется перечень строительных периодов и процентное соотношение между ними (в сумме – 100%), т.е. коэффициент репрезентации каждого из периодов. Итоговая оценка складывается из суммы численных значений каждого из периодов, умноженной на его репрезентации в объекте)	XVII век – первая половина XIX века	100
		Вторая половина XIX века – до 1917 года	80
		1917 – 1950-е годы	50
		1960 – 1980-е годы	20
1.1.2.	Авторство	Установлено или предполагается авторство архитектора, имеющего значение в развитии архитектуры определённого исторического периода в Белгородской области	20
1.1.3.	Мемориальная ценность	Объект, непосредственно связанный с историческими событиями или памятными датами страны или пребыванием выдающихся деятелей, получивших признание в стране	50
		Объект непосредственно связанный с историческими событиями или памятными датами Белгородской области или	30

№ п/п	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
		пребыванием выдающихся деятелей, получивших признание в регионе	
		Косвенная или легендарная связь с исторической личностью или событием	10
1.2. Ценностные характеристики объекта с точки зрения градостроительства			
1.2.1.	Градостроительное значение	Объект является одной из доминант населённого пункта, играет существенную роль в формировании силуэта населённого пункта, в видовых панорамах населённого пункта	50
		Элемент, формирующий фронт застройки центральной магистрали населённого пункта (проспекта, набережной)	25
		Градостроительный акцент местного значения – объект играет заметную роль в формировании композиционной структуры улицы, бульвара, парка, площади, набережной, перекрёстка	20
		Элемент, участвующий в формировании застройки красной линии улицы (переулка)	15
		Элемент внутриквартальной застройки (объект, являющийся градостроительным элементом квартала)	10
1.2.2.		Ансамблевое значение	Объект является целостным градостроительным комплексом или ансамблем, обладающим самостоятельной историко-культурной ценностью (городская усадьба, монастырь, отдельно стоящий храм либо храмовый комплекс, доходный комплекс, комплекс промышленных зданий, квартал жилой застройки)
	Объект является элементом архитектурного или градостроительного ансамбля, исторического домовладения		8
1.2.3.	Визуальная связь с исторической застройкой и включённость в исторический градостроительный контекст	Объект находится в прямой визуальной связи с одним или несколькими объектами культурного наследия, обеспечивая целостность их восприятия в историческом градостроительном контексте	10

№ п/п	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
1.2.4.	Сохранность общей объёмно-пространственной структуры	Объёмно-пространственная структура полностью сохранна	15
		Имеются незначительные утраты и/или легковычленимые в объёмно-пространственной структуре и легкоудаляемые с конструктивной точки зрения малоценные/искажающие пристройки и надстройки	10
		Имеются значительные утраты, подлежащие восстановлению при проведении работ по сохранению	8
		Имеются малоценные/искажающие пристройки и надстройки, встроенные в структуру основного объёма и не удаляемые без серьёзных реконструктивных вмешательств, в том числе необходимые с точки зрения современного функционального использования	5
1.2.5.	Сохранность исторического облика фасадов	Историческая композиционная структура фасадов полностью сохранна	10
		Имеются принципиально устранимые искажения исторической композиционной структуры фасадов	8
		Имеются фрагментарные утраты архитектурно-декоративной отделки фасадов, достоверно восполнимые реставрационными методами на основании сохранившихся фрагментов и данных историко-архивных и натурных исследований	8
		Имеются значительные позднейшие искажения архитектурно-декоративной отделки и композиционной структуры фасадов	5
		Имеется информация о сохранившейся исторической композиционной структуре и архитектурно-декоративной отделке фасадов, скрытой под позднейшими наслоениями (обшивками, красочным и штукатурным слоями)	3
1.2.6.	Функциональное использование	Объект используется в соответствии с первоначальным назначением	20

№ п/п	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
		с сохранением исторической планировочной структуры, архитектурного облика и конструкций	
		Объект используется под музейные, культурно-просветительские цели с сохранением исторической планировочной структуры, архитектурного облика и конструкций	10
		Объект приспособлен под современные функции с сохранением его внешнего архитектурного облика и конструкций	5
1.2.7.	Объект является памятником деревянного зодчества	-	20
1.3. Ценностные характеристики объекта с точки зрения архитектуры и искусства			
1.3.1.	Архитектурно-художественная ценность фасадов	Наличие разнообразных декоративных элементов (фигуры или скульптурные изображения, барельефы, маскароны, маски, растительный или геометрический орнамент и т.п.), рельефный или плоскостной декор с использованием различных техник и материалов (художественный металл, мозаика, глазурь, сграффито и т.п.), оригинальное пластическое решение фасада	30
		Комплекс декоративных элементов (полуколонны, пилястры с капителями, фриз, венки, гирлянды, декорированные венчающие и междуэтажные карнизы и т.д.), руст, декор в классическом, «псевдорусском» стиле, «краснокирпичная эклектика», модерн, неоготика, «сталинское ар деко»	25
		Наличие простых венчающих и междуэтажных карнизов, наличников, лопаток, отдельных элементов декоративного оформления фасадов	15
		Лаконичный декор фасадов (характерный для конструктивизма, а также архитектуры 1960 – 1970-х годов)	7
1.3.2.	Сохранность конструктивной системы (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия)	1 категория (оценочно – до 20 % утрат)	8

№ п/п	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)	
	2 категория (оценочно – до 60 % утрат)		3	
	3 категория (оценочно – более 60 % утрат)		1	
1.3.3.	Наличие сводов или сложных перекрытий другого типа	1 категория сложности (купольные перекрытия, сложные своды с распалубками)	30	
2 категория сложности (цилиндрический, крестовой, сомкнутый, зеркальный)		15		
Своды типа «Монье»		7		
1.3.4.	Сохранность пространственно-планировочной структуры интерьеров	Сохранность в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перегородок и перекрытий	8	
Сохранность в пределах капитальных стен и перекрытий		5		
Сохранность в пределах капитальных стен		3		
1.3.5.	Архитектурно-художественная отделка интерьеров	Полностью сохранившаяся первоначальная отделка интерьеров	12	
Имеются принципиально устранимые искажения, утраты и/или легковычленимые и устранимые дополнения		10		
Имеются фрагментарные утраты архитектурно-художественной отделки интерьеров, достоверно восполнимые реставрационными методами на основании сохранившихся фрагментов и данных историко-архивных и натурных исследований		8		
Имеются значительные позднейшие искажения и утраты исторической декоративной отделки		3		
1.3.6.	Наличие на территории объекта исторически сохранившихся малых архитектурных форм, элементов благоустройства, ландшафта	Ограда	1 категория сложности (развитый декор, ворота, калитка, металл повышенной сложности) до 1910-х годов включительно	10
2 категория сложности			8	

№ п/п	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
			(1920 – 1970-е годы)
		Историческая планировка территории	Сохранность более 50 % 8
			Сохранность менее 50 % 4
1.3.7.	Наличие живописи и/или мозаики в интерьерах	Сохранилась комплексно 20	
		Сохранились фрагменты 15	
		Сохранились следы или достоверные данные о наличии живописи и/или мозаики в интерьерах 5	
1.3.8.	Наличие лепного декора в интерьере	Сохранился первоначальный лепной декор в интерьерах 20	
		Сохранились отдельные фрагменты лепнины, единичные произведения скульптуры, наличие тянутого штукатурного декора повышенной сложности 10	
		Наличие простого лепного или тянутого декора 5	
1.3.9.	Наличие отдельных элементов отделки интерьеров	Полы	Сохранившиеся полы из паркета, метлахской плитки, наливные, брекчия и т.д. 10
		Двери	Сохранившиеся дверные заполнения, в том числе: филёнчатые двери и тамбуры сложного рисунка, нескольких типов, со скобяным прибором, наличниками, десюдепортами, отделкой со вставками различных материалов и применением разнообразных техник (витраж, гобелен, резьба, роспись), филёнчатые двери простого рисунка 10
		Печи, камины	Сохранившиеся печи и камины, в том числе: наличие монохромной и полихромной облицовки, поливных изразцов, зеркал, 10

№ п/п	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
		каминных экранов и решёток, латунного прибора, печи скрыты современной обшивкой, облицовкой	
		Наличие исторически связанного с объектом обстановочного комплекса технологического оборудования и т.п.	5
		Художественный металл в интерьере	5
		Витражи	5
1.3.10.	Уникальность (параметры уникальности объекта – его функции, типология, композиция, конструктивные решения сохранности и т.д., требуют конкретизации и описания)	Объект уникален (требуется обоснование)	30
		Объект редок (требуется обоснование)	20
		Объект является характерным образцом для своего исторического периода или типа (функционального, стилистического, конструктивного и т.д.)	7
1.4. Ценностные характеристики объекта с точки зрения науки и техники			
1.4.1.	Инженерно-технологическая (материальная) ценность	Использование новых конструктивных решений, технологических процессов или новых строительных материалов на момент создания объекта	20
1.5. Ценностные характеристики объекта с точки зрения социальной культуры			
1.5.1.	Включённость в научный оборот, общественное внимание к сохранению	Объект, являющийся носителем научной информации, активно участвующий в процессе изучения историко-архитектурного наследия, воспитания (в том числе патриотического) и развития личности в рамках страны	20
		Объект, являющийся носителем научной информации, активно участвующий в процессе изучения историко-архитектурного наследия, воспитания (в том числе патриотического) и развития личности в рамках Белгородской области	10

№ п/п.	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
	Объект, являющийся носителем научной информации, опосредованно участвующий в процессе изучения историко-архитектурного наследия, воспитания (в том числе патриотического) и развития личности		3
1.5.2.	Особое общественное значение (сакральное, мифологическое, дидактическое, туристическое, культурологическое и т.д.) (ценностные характеристики объекта, которые выходят за рамки мемориальной составляющей историко-культурной ценности: особое значение объекта для представителей той или иной конфессии (сакральность), связь объекта с литературными произведениями или мифологическими источниками, ценность с точки зрения возможной музеефикации и т.д. В каждом отдельном случае констатация наличия ценности по данному критерию требует обоснования)		10
2. Для объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества			
2.1. Ценностные характеристики объекта с точки зрения истории и архитектуры			
2.1.1.	Дата изготовления и установки надгробия, памятного знака, обелиска, стелы и т.д.	До 1950-х годов	100
		1950 – 1989-е годы	70
		После 1990-х годов	20
2.1.2.	Наличие захоронения	Имеется подтвержденное захоронение	70
2.1.3.	Авторство	Установлено или предполагается авторство архитектора, имеющего значение в стране	70
		Установлено или предполагается авторство архитектора, имеющего значение в Белгородской области	50
		Типовой проект памятника	10
		Установлено авторство, значимое для населенного пункта	5
2.1.4.	Мемориальная ценность	Объект, непосредственно связанный с историческими событиями или памятными датами страны	50
		Объект, непосредственно связанный с историческими событиями или памятными датами Белгородской области	30
2.1.5.	Ансамблевое значение	Объект является целостным комплексом или ансамблем с прилегающим ландшафтом (парк памяти, парк, площадь, сквер и т.д.)	30

№ п/п	Наименование критерия историко-культурной ценности		Численные значения критериев (баллы)
		Одиночный объект	20
2.1.6.	Художественная ценность	Является уникальным (редким для Белгородской области)	30
2.1.7.	Включённость в научный оборот, общественное внимание к сохранению	Объект, являющийся носителем научной информации, активно участвующий в процессе изучения исторического наследия, воспитания (в том числе патриотического) и развития личности в рамках страны	20
		Объект, являющийся носителем научной информации, активно участвующий в процессе изучения исторического, воспитания (в том числе патриотического) и развития личности в рамках Белгородской области	10
		Объект, являющийся носителем научной информации, опосредованно участвующий в процессе изучения исторического наследия, воспитания (в том числе патриотического) и развития личности	3



Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА
постановлением Правительства
Белгородской области
от « 16 » октября **2023 г.**
№ 577-ПП

Форма

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего
признаками объекта культурного наследия

(наименование объекта)
расположенного по адресу:

_____ ,
для принятия решения о включении объекта в перечень выявленных объектов
культурного наследия либо в отказе во включении в данный перечень

Настоящее заключение выполнено в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 года № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и государственному учёту объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия», законом Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области».

1. Дата начала определения историко-культурной ценности – _____ г.
2. Дата окончания определения историко-культурной ценности – _____ г.
3. Цель заключения: провести оценку историко-культурной ценности объекта

_____ ,
(наименование объекта)

расположенного по адресу: _____ ,
обладającego признаками объекта культурного наследия, для принятия решения о включении его в перечень выявленных объектов культурного наследия либо отказе во включении в данный перечень в соответствии с договором на определение историко-культурной ценности объекта, в том числе:

- ценность объекта с точки зрения истории;
- ценность объекта с точки зрения архитектуры;
- ценность объекта с точки зрения градостроительства.

4. Объект заключения – _____

(наименование и адрес исследуемого объекта)

5. Перечень документов, полученных от заказчика:

6. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс определения историко-культурной ценности и результатов заключения.

Обстоятельств, повлиявших на процесс определения историко-культурной ценности и на результаты заключения, не имеется / имеется.

7. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения исследований был выполнен анализ представленных материалов и иной документации. Результаты исследований, проведенных в рамках выполненной работы, оформлены в виде заключения.

Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для оценки историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия _____,

(наименование объекта)

расположенного по адресу: _____.

Фото объекта с главного фасада

(с подписью наименования объекта, адресом, датировкой выполнения фотофиксации)

Под историко-культурной ценностью объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, понимается совокупность его характеристик с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

В процессе проведения научных работ по оценке историко-культурной ценности объекта проведены комплексные исследования по следующим направлениям:

- градостроительное (характеристики планировочной, композиционно-пространственной, масштабной структуры, историко-градостроительной среды);
- архитектурное (хронологические, типологические, художественные характеристики его внешнего облика);
- историко-мемориальное (характеристики мемориального и событийного слоя);
- функциональное (характеристики исторической и современной функциональной структуры использования объекта).

8. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Исторические сведения об объекте исследования.

8.1. Краткая история места расположения объекта _____.

8.2. Описание архитектурного облика объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, его градостроительное и историко-культурное значение.

8.3. Используемые источники и литература: _____

9. Обоснования выводов заключения.

Таким образом, в процессе исследования и анализа представленных и выявленных материалов и документов, историко-архивных справок для объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, _____

_____ ,
(наименование объекта)

расположенного по адресу: _____ ,
приоритетными направлениями являются историческая / архитектурная / градостроительная / культурологическая ценность (нужное подчеркнуть).

9.1. Историческая ценность: оценка исторической ценности объекта определяется по трём основным критериям: мемориальность, историческая достоверность и подлинность (аутентичность).

Мемориальная ценность – _____ .

Историческая достоверность – _____ .

Подлинность (аутентичность) – _____ .

9.2. Архитектурно-градостроительная ценность: оценка архитектурно-градостроительной ценности объекта определяется по пяти критериям: сохранность, градостроительная ценность, ансамблиевость, функциональное использование, градоформирующее значение.

Сохранность – _____ .

Градостроительная ценность – _____ .

Ансамблиевость – _____ .

Функциональное использование – _____ .

Градостроительная ценность – _____ .

9.3. Культурологическая ценность: оценка культурологической ценности объекта определяется по критериям: художественно-эстетическая ценность, научно-познавательная и общественная значимость.

Художественно-эстетическая ценность – _____ .

Научно-познавательная ценность – _____ .

Учебно-педагогическая ценность – _____ .

Общественная значимость – _____ .

9.4. Ценностные характеристики объекта с точки зрения архитектуры и искусства:

Архитектурно-художественная ценность фасадов – _____ .

Архитектурно-художественная ценность интерьеров – _____ .

10. Выводы

Таким образом, анализ документов и материалов, полученных от заказчика, а также выявленных при проведении историко-градостроительных, архивных, библиографических и натурных исследований позволяют сделать следующие выводы:

Определение историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства (нужное выбрать) для обоснования включения / невключения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия Белгородской области.

Уточнения:

1. Наименования объекта _____ .

2. Датировки _____ .

3. Адрес _____ .

4. Иные уточнения _____.

На основании вышеизложенного признать / не признать историко-культурную ценность исследуемого объекта _____, расположенного по адресу: _____, и рекомендовать / не рекомендовать его для включения в перечень выявленных объектов культурного наследия Белгородской области.

11. Дата оформления заключения – _____ 20____ г.

(должность)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

