



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

21.12.2017

№ 199

Волгоград

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Училище Кулибина (кинотеатр "Победа"), 1895 - 1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Училище Кулибина (кинотеатр "Победа"), 1895 - 1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета

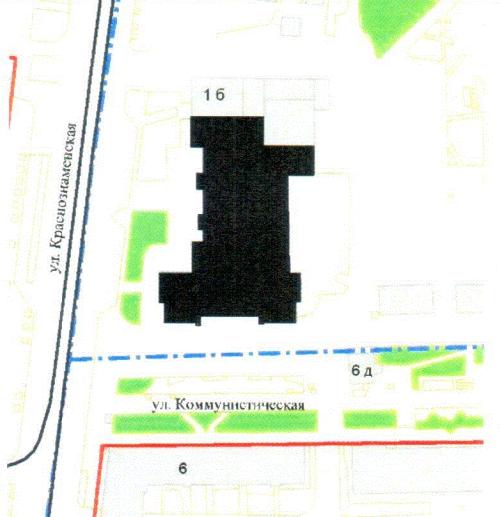
А.В. Ломов

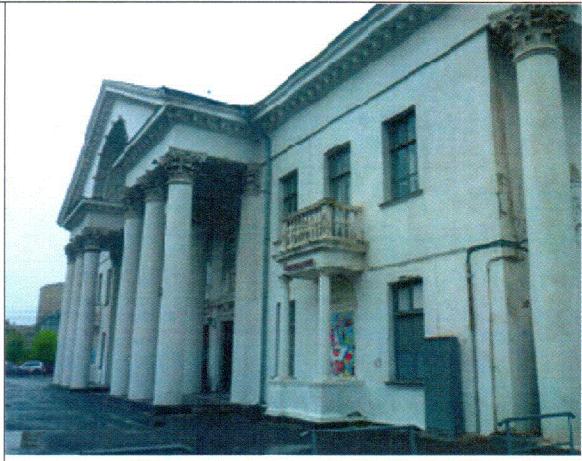
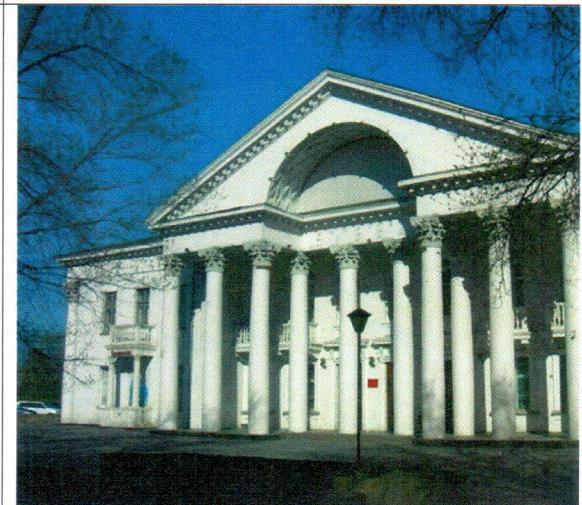


Утвержден приказом
комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от 21.12.2017 № 199

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Училище Кулибина (кинотеатр "Победа"), 1895 - 1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Училище Кулибина (кинотеатр "Победа"), 1895 - 1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1, являются:

№ пп	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации		
			1	2	3
1	Местоположение и градостроительные характеристики	Расположение на пересечении ул. Коммунистической и ул. Краснознаменской; фиксация угла ул. Коммунистической и ул. Краснознаменской			
2	Объёмно- пространственное решение в существующей градостроительной ситуации	Двухэтажное с под- валом, сложной кон- фигурации здание			

3	Материал и характер обработки фасадов	Кирпичная кладка стен, штукатурка, окраска	
4	Форма, габариты и высотные отметки крыши	Скатная, с вальцевой металлической кровлей	
5	Главный юго-восточный фасад здания со стороны ул. Коммунистической	Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.	
		Невысокий цоколь в виде ступеньки, входные ступени	

		Центральный ризалит в виде 12-колонного портика с фронтоном и с полуцилиндрическим углублением вглубь, 12 колон стилизованного коринфского ордера	
		Угловые пилястры коринфского ордера	
		Кессонированный потолок с карнизами по периметру на выступающей части ризалита	
		Лепной декор на потолочных балках в виде лавровых ветвей и лент	

	<p>Лепной декор на поверхности полуцилиндрического углубления в виде лавровых ветвей, перевитых лентами и кессонов</p>	
	<p>4 балкона с ограждением в виде балястр, поддерживаемые фигурными консолями</p>	
	<p>Горизонтальные подоконные филенки под окнами 2-го этажа над главным входом, подоконные полочки под окнами 2-го этажа над главным входом</p>	
	<p>Рамочные наличники окон первого этажа</p>	

		Рамочные обрамления трёх дверных проёмов с прямыми сандриками над ними, горизонтальные филёнки под сандриками	
		Балконы на правом и левом фланге фасада, поддерживаемые двумя невысокими колоннами стилизованного коринфского ордера на высоком цоколе, ниша с полукруглым завершением под боковыми балконами	
		Венчающий карниз со стилизованными консольками, надпись под фронтоном объёмными буквами "Кинотеатр \"Победа\""	
		Массивные деревянные входные двери с филёнками	

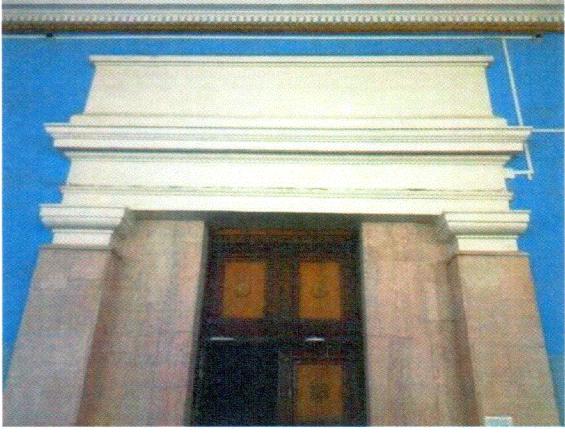
6	Боковой юго-западный фасад здания со стороны ул. Краснознаменской	Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.	
		Невысокий цоколь в виде ступеньки; ризалит на правом фланге фасада с двумя колоннами коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом; входное крыльцо с тумбами, балясинами и небольшими колоннами стилизованного коринфского ордера, которые поддерживают балкон 2-го этажа с ограждением из балясин и угловых тумб	
		Венчающий карниз со стилизованными консольками	

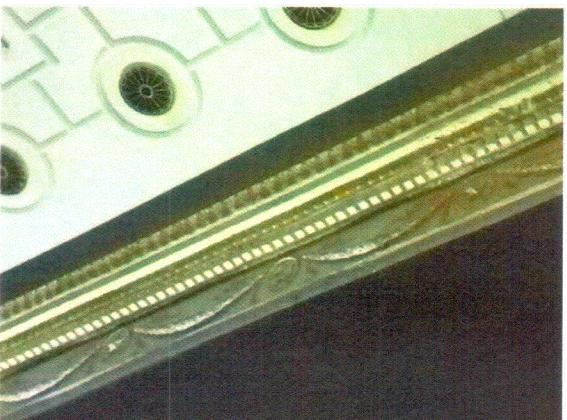
		Треугольные фронтоны над дверными проёмами, декорированные по краям консольками,	
		подоконные полочки	
		Колоннада из 6 колон коринфского ордера и 2-х угловых колон коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом	
		Рамочное обрамление и прямой сандрик с консольками у дверных проёмов для служебного пользования	

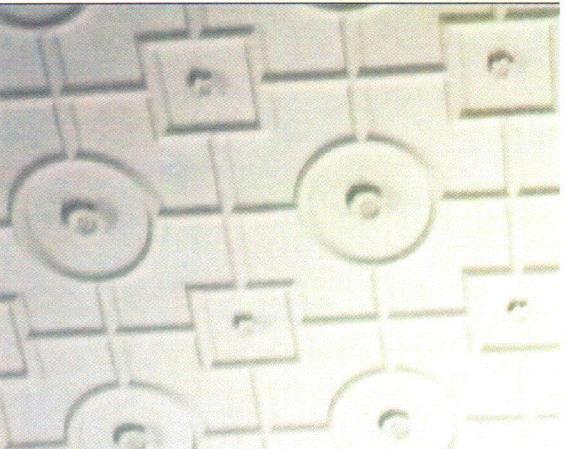
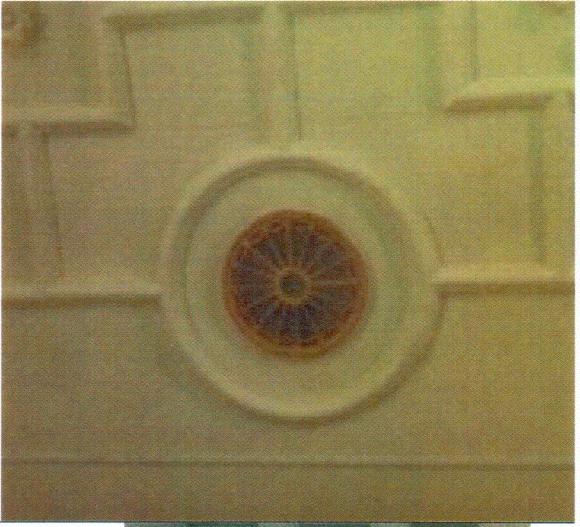
		Два выступающих портала для выхода из зрительного зала (за колоннадой) с треугольными фронтонами	
		Венчающий карниз со стилизованными консольками	
7	Северо-западный фасад здания (первый этаж закрыт пристройкой)	<p>Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.</p> <p>треугольный фронтон со стилизованными консольками и полукруглым оконным проёмом</p>	
		Рустовка с замковым камнем на полукруглом оконном проёме, подоконные полочки	

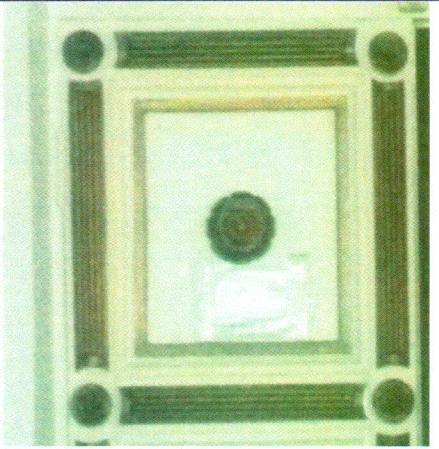
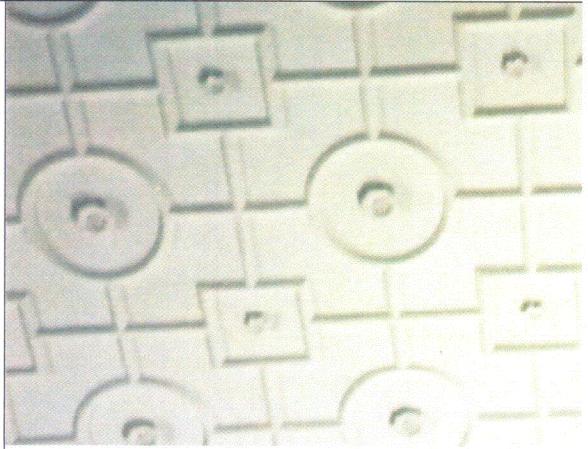
8	Дворовый северо-восточный фасад здания	Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.	
		Невысокий цоколь в виде ступеньки; выступающий ризалит на левом фланге фасада: с оконным проёмом с полукруглым завершением, с двумя колоннами коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом	
		Полукруглые тонкие пристенные колонны стилизованного коринфского и одновременно ионического ордера, поддерживающие венчающий карниз, карниз на уровне импостов оконных и дверных проёмов с полукруглым завершением, венчающий карниз со стилизованными консольками	
9	Габаритные размеры и местоположение оконных и дверных проемов, расстекловка и материал заполнения на период 1948 г.		

10	<p>Конструктивные элементы: работоспособное состояние несущих конструкций (фундаменты, наружные ограждающие конструкции, лестница, перекрытия, крыша)</p>		
11	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров: в фойе 1 этажа со стороны ул. Коммунистической:</p>	<p>Пилястры стилизованного ионического ордера. В верхней части пилястры декорированы лепниной в виде валют, колосьев, звезды, серпа и молота</p>	
		<p>Потолочные балки с лепными карнизами в виде растительного орнамента</p>	

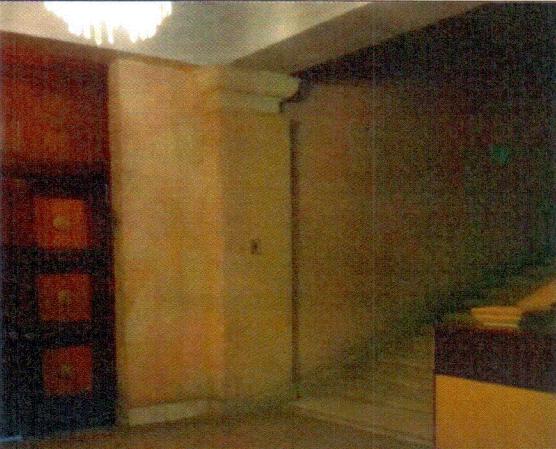
	В фойе перед зрительным залом со стороны городского сада:	Входной портал в виде двух пилястр тосканского ордера, поддерживающих антаблемент	
		Порталы дверных проёмов для входа в зрительный зал с рамочным обрамлением, прямым сандриком в верхней части и лепных тяг с иониками и растительным орнаментом	
		Два стилизованных декоративных камина	
		Портал сцены с рамочным обрамлением и декором в виде утопленных филенок круглой, овальной и прямоугольной формы	

		<p>Потолочный карниз с сухариками; профилированные потолочные тяги; круглые металлические решётки на стенах от вентиляционных каналов; круглые потолочные лепные розетки с металлическим круглым элементом в центре</p>	
		<p>Двери массивные филёнчатые с круглыми накладными металлическими элементами в виде лаврового венка и звезды в центре</p>	
	<p>В зрительном зале:</p>	<p>Порталы дверных проёмов с рамочным обрамлением, треугольным фронтом, консольками и лепными растительными гирляндами</p>	
		<p>Потолочный карниз, декорированный лепными растительными гирляндами, иониками, сухариками и бусинами</p>	

		Потолочный декор в виде квадратов и окружностей, в центре которых расположен лепной цветок, и продольных и поперечных соединительных тяг	
		Круглые металлические решётки на потолке в зрительном зале	
	В помещении музея на 2-ом этаже:	Порталы входных дверей в рамочном обрамлении, филёнчатые деревянные двери с круглыми накладными элементами в виде цветка по центру каждого квадратного элемента	

			
		Потолочный карниз со стилизованными кронштейнами с лепниной растительного характера и сухариками	
	В помещении танцкласса на 2-ом этаже:	Широкий лепной пояс с гирляндами из лавровых ветвей и лент, медальонами с серпом и молотом, медальонами со звездой, сухариками; элементы карниза в оформлении стены с сухариками, иониками и лепниной растительного орнамента	
		Потолочный декор в виде квадратов и окружностей, в центре которых расположен лепной цветок, и продольных и поперечных соединительных тяг	

		Круглые металлические решётки на потолке в танцклассе	
	Коридоры, лестничные марши, помещение перед входом в фойе:	Колонны стилизованного тосканского ордера с накладными лепными звёздами, поддерживающими потолочные балки (окраска поздняя). Потолочные карнизы, обрамляющие потолочные балки, декорированы иониками, сухариками и лепниной растительного орнамента	
		Круглая лепная потолочная розетка с элементами растительного орнамента; люстры и светильники с медными элементами	
		Круглая лепная потолочная розетка в виде валика с металлической круглой вставкой по центру; люстры и светильники с медными элементами	

		<p>Трехмаршевая парадная лестница со ступенями, облицованными природным камнем. Ограждение лестницы выполнено в виде балясин</p>	
		<p>Двери массивные филёнчатые с круглыми накладными элементами в виде цветка по центру квадрата.</p>	 