



ДЕПАРТАМЕНТ  
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

От 24.02.2019

№ 4

г. Вологда

**О проведении Губернаторского международного  
юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина**

В соответствии с распоряжением Губернатора области от 18 января 2019 года № 117-р «О проведении VII Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина (Приложение 1).
2. Установить сроки проведения Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина в 2019 году с 22 по 27 апреля 2019 года.
3. Утвердить Программу VII Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина (Приложение 2).
4. Настоящий приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Исполняющий обязанности  
начальника Департамента

Д.А. Климанов

Приложение № 1  
к приказу Департамента культуры и  
туризма области  
от 04.08.2019 № 4

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении VII Губернаторского международного юношеского конкурса**  
**имени Валерия Александровича Гаврилина**  
**(далее - конкурс)**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учредителями конкурса являются: Министерство культуры Российской Федерации, Правительство Вологодской области. Конкурс проводится под патронатом Губернатора Вологодской области Олега Александровича Кувшинникова.

1.2. Организатор конкурса: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – колледж).

1.3. Главная цель конкурса – выявление талантливых музыкантов в регионах России, ближнего и дальнего зарубежья; закрепление лучших традиций музыкальной педагогики, ознакомление с прогрессивными методами преподавания в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях и школах искусств; пропаганда творчества выдающегося русского композитора, уроженца земли Вологодской – Валерия Гаврилина.

**2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

2.1. В соответствии с основными целями в конкурсе могут принимать участие обучающиеся музыкальных школ, школ искусств, училищ и колледжей в номинациях:

- фортепиано;
- скрипка;
- виолончель;
- академический вокал;
- баян, аккордеон;
- эстрадная музыка (баян, аккордеон, национальные виды гармоник);
- композиторы.

- 2.2. Для участников в номинациях «Фортепиано», «Скрипка» и «Виолончель» устанавливаются следующие возрастные группы:
- младшая группа – от 9 до 13 лет (включительно);
  - средняя группа – от 14 до 17 лет (включительно);
  - старшая группа – от 18 до 21 года (включительно).
- 2.3. Для участников в номинации «Академический вокал» устанавливаются следующие возрастные группы:
- средняя группа – от 16 до 19 лет (включительно);
  - старшая группа – от 20 до 25 лет (включительно).
- 2.4. Для участников в номинации «Баян, аккордеон» устанавливаются следующие возрастные группы:
- младшая группа – от 9 до 12 лет (включительно);
  - средняя группа – от 13 до 16 лет (включительно);
  - старшая группа – от 17 до 21 года (включительно).
- 2.5. Для участников в номинации «Эстрадная музыка» (баян, аккордеон, национальные виды гармоник) устанавливаются следующие возрастные группы:
- средняя группа – от 13 до 16 лет (включительно);
  - старшая группа – от 17 до 21 года (включительно).
- 2.6. Для участников в номинации «Композиторы» устанавливаются следующие возрастные группы:
- средняя группа – от 9 до 15 лет (включительно);
  - старшая группа – от 16 до 21 года (включительно).
- 2.7. Возраст участников определяется на официальную дату открытия 2 тура конкурса.

### **3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 3.1. Конкурс проводится в 3 тура (этапа) в номинациях «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Академический вокал», «Баян, аккордеон» «Эстрадная музыка», «Композиторы».
- 3.2. 1 тур (этап) – заочный (отборочный) в виде предварительного просмотра членами жюри видеозаписей участников, 2 и 3 туры (этапы) – очные прослушивания.
- 3.3. Заявки на участие в конкурсе согласно Приложению 1 к настоящему Положению принимаются до 1 марта года, в котором проводится конкурс.
- 3.4. Заявка на участие в конкурсе, согласие на обработку персональных данных, договор и квитанция на оплату вступительного взноса размещаются на официальном сайте колледжа [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).
- 3.5. Заполненная заявка высылается на электронный адрес конкурса [gavrilincompetition@mail.ru](mailto:gavrilincompetition@mail.ru) в формате doc или docx, а также в формате pdf с подписью участника и печатью направляющей организации.
- 3.6. К заявке прилагаются качественные скан-копии следующих документов в формате jpg или pdf:

- свидетельство о рождении/паспорт с пропиской или временной регистрацией участника;
  - пенсионное страховое свидетельство;
  - ИНН;
  - согласие на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника);
  - справка с места учебы;
  - договор с подписью участника (законного представителя участника);
  - квитанция с отметкой банка об оплате вступительного взноса.
- Кроме того, к заявке прилагаются:

- творческая биография участника в формате doc или docx;
- ссылка для скачивания видеофайлов 1 тура (этапа), размещенных на видеохостинге [www.youtube.com](http://www.youtube.com);
- поясная фотография участника в формате jpg или pdf.

Требования к видеозаписи:

- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения программы без монтажа.
- Во время исполнения программы руки и лица исполнителя должны постоянно находиться в кадре.

3.7. Вступительный взнос в размере 2000 (Две тысячи) рублей оплачивается до подачи пакета документов, банковским переводом по реквизитам, указанным в Приложении № 2 в настоящему Положению.

3.8. Указанные документы отправляются по электронной почте вложенными файлами или при помощи ссылок. В названии каждого из файлов необходимо указать наименование документа, имя и фамилию участника конкурса.

3.9. В случае участия в двух номинациях оплата вступительного взноса производится участником за каждую номинацию.

3.10. Вступительные взносы участников направляются на цели проведения конкурса.

3.11. Заявки, заполненные небрежно или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

3.12. Участникам конкурса, успешно прошедшим I тур (этап), оргкомитет конкурса высылает официальные приглашения по электронной почте не позднее 15 марта года, в котором проводится конкурс.

3.13. Участники, прошедшие во II тур (этап) направляют на электронный адрес конкурса [gavrilincompetition@mail.ru](mailto:gavrilincompetition@mail.ru) банковские реквизиты счёта участника конкурса или его законного представителя, преподавателя участника и концертмейстера участника.

3.14. Регистрация участников производится только при наличии оригиналов согласия на обработку персональных данных, двух экземпляров договора, подписанного направляющей стороной, и квитанции об оплате вступительного взноса.

3.15. Очередность выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

3.16. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

3.17. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

3.18. Конкурсанты участвуют в конкурсе со своими концертмейстерами.

3.19. Каждому участнику конкурса предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций перед каждым туром (этапом) на сцене концертного зала, в котором проводится конкурс.

3.20. Кандидатам следует сохранять копии всех материалов, высланных в оргкомитет конкурса вместе с заполненной заявкой. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

#### 4. НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ

4.1. Для работы в жюри оргкомитет конкурса приглашает ведущих музыкантов и композиторов России и зарубежья. Состав жюри размещается на сайте колледжа [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru) не позднее 1 апреля года, в котором проводится конкурс.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между несколькими участниками;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- награждать дипломами лучших преподавателей;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров;
- производить перераспределение премий в объемах, обозначенных в

условиях конкурса, в пределах выделенного призового фонда.

4.2. По согласованию с оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, общественными организациями и частными лицами, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с оргкомитетом не позднее начала конкурса.

4.3. Все участники, занявшие призовые места, удостоиваются звания «Лауреат конкурса» или «Дипломант конкурса».

4.4. Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

4.5. Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны на безвозмездной основе принять участие во всех концертах, устраиваемых оргкомитетом в дни проведения конкурса.

4.6. В случае возникновения разногласий при толковании настоящих условий будет применяться текст на русском языке.

#### 5. ПРЕМИАЛЬНО-ПРИЗОВОЙ ФОНД

5.1. Премияльно-призовой фонд составляет 1 707 000 (один миллион семьсот семь тысяч) рублей и распределяется по каждой отдельной номинации и возрастной группе.

5.2. Премияльно-призовой фонд выплачивается в рублях в виде премии лауреатам и дипломантам конкурса, премий преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса.

5.3. Денежными премиями награждаются 5 лучших концертмейстеров.

5.4. Специальный приз Губернатора Вологодской области присуждается за лучшее исполнение произведения Валерия Александровича Гаврилина.

5.5. В случае экономии премияльно-призовой фонд, финансовые средства могут быть перераспределены на цели проведения конкурса.

## **6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

6.1. Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд в оба конца, проживание в гостинице, питание), производится направляющими организациями или участниками конкурса.

6.2. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения официального приглашения на участие в конкурсе.

6.3. Иногородним участникам по их просьбе оргкомитет бронирует общежитие колледжа (г. Вологда, ул. Октябрьская, 19) на указанное количество мест.

6.4. Бронирование гостиниц/квартир осуществляется участниками самостоятельно на сайтах города.

## **7. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

7.1. Проведение конкурса осуществляется в учебно-административном корпусе бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, д. 105) и автономного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная государственная филармония имени В.А. Гаврилина» (г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 21).

7.2. Оргкомитет по согласованию с заинтересованными организациями вправе использовать и другие помещения для конкурсных прослушиваний и репетиций.

7.3. Контактные телефоны: +7(8172) 27-24-56, 27-25-28

Факс: +7(8172) 27-24-56

e-mail: [gavrilincompetition@mail.ru](mailto:gavrilincompetition@mail.ru).

7.4. Вся информация и форма заявки на участие в конкурсе находятся на сайте: [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**  
**на участие в VII Губернаторском международном юношеском конкурсе**  
**имени Валерия Гаврилина**

Фамилия, имя, отчество участника; девиз (для композиторов) \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения: \_\_\_\_\_

Место рождения: \_\_\_\_\_

Гражданство: \_\_\_\_\_

Образование участника: \_\_\_\_\_

Место учебы, курс (класс): \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество концертмейстера (для скрипачей, виолончелистов и вокалистов): \_\_\_\_\_

Адрес постоянного места жительства, телефон, факс, адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

Признаю, что в соответствии со ст. 1225 Гражданского кодекса Российской Федерации видеоматериалы, фотоматериалы и аудиозаписи конкурса, которые произведены Организатором конкурса – БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», являются его интеллектуальной собственностью, и не возражаю против использования указанных материалов с моим участием собственником в любых, незапрещённых действующим законодательством целях, в том числе коммерческих.

С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Личная подпись участника (законного представителя) \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учебного заведения: \_\_\_\_\_

Печать учебного заведения

Программа I, II и III туров с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

Перечень произведений (для композиторов): \_\_\_\_\_

Приложение № 2 к Положению

Реквизиты на оплату вступительного взноса

Наименование:	<i>Департамент финансов Вологодской области (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» л/с 007.20.015.1)</i>
ИНН/КПП:	<i>3525048819/352501001</i>
Банк:	<i>Отделение Вологда, г. Вологда</i>
БИК:	<i>041909001</i>
Р/счет:	<i>40601810600093000001</i>
Адрес	<i>160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 105, тел/факс 27-23-89, 27-24-56.</i>
ОКТМО	<i>19701000</i>
КБК	<i>00000000000000000130</i>
Тип средств	<i>02.01.00</i>
Директор, действующий на основании Устава:	<i>Лев Исаевич Трайнин</i>
Назначение платежа:	<i>Вступительный взнос VII Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина 2019</i>
Ф.И.О. плательщика (заказчика по договору)	



Приложение № 2  
к приказу Департамента культуры и  
туризма области  
от 04.02.2019 № 4

**ПРОГРАММА**  
**VII Губернаторского международного юношеского конкурса**  
**имени Валерия Гаврилина**

**ФОРТЕПИАНО**

**Все возрастные группы**  
**I тур (по видеозаписям)**

1. Часть классической сонаты или полифоническое произведение.
2. Этюд.

**Младшая группа**  
**II тур**

1. И.С. Бах. Двухголосная, трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира.
2. Соната или сонатина (Чимароза, Кулау, Клементи, Скарлатти, Гайдн); в многочастной сонате исполняется сонатное allegro.
3. Этюд (Черни, Лемуан, Лешгорн, Крамер, Клементи, Мошковский, Аренский, Мендельсон, Лист (в том числе юношеские этюды)).

**III тур**  
(не более 10 минут)

1. Пьеса композитора-романтика.
2. Пьеса В. Гаврилина (одна пьеса, за исключением «Трех танцев», которые исполняются целиком).

**Средняя и старшая группы**  
**II тур**

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из Хорошо темперированного клавира.
2. Классическая соната (Гайдн, Моцарт, Бетховен) – сонатное allegro или финал.
3. Виртуозный этюд (Мошковский, Мельдельсон, Клементи, Лист, Шопен, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин (этюд Черни, ор. 299, ор. 740 – только для средней группы)).

**III тур**  
(средняя группа – не более 17 мин.,  
старшая группа – не более 20 мин.)

1. Развернутое романтическое произведение (не менее 5 минут)

2. Произведение композитора XX века
3. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).

## **СКРИПКА**

### **Все возрастные группы**

#### **I тур (по видеозаписям)**

1. Часть классической сонаты или полифоническая пьеса.
2. Virtuозное произведение.

### **Младшая группа**

#### **II тур**

1. Этюд для скрипки соло.
2. Фантазия Телемана или две части старинной сонаты.
3. Virtuозная пьеса.

#### **III тур**

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).

### **Средняя группа**

#### **II тур**

1. Этюд для скрипки соло.
2. Две части из Партиты или Сонаты для скрипки соло Баха, или две части из старинной сонаты.
3. Virtuозная пьеса.

#### **III тур**

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).

### **Старшая группа**

#### **II тур**

1. Этюд или Каприс для скрипки соло.
2. И.С. Бах. Две части из Партиты или Сонаты для скрипки соло.
3. Virtuозное произведение.

#### **III тур**

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).

## **ВИОЛОНЧЕЛЬ**

### **Все возрастные группы**

#### **I тур (по видеозаписям)**

1. Часть классической сонаты или полифоническая пьеса.
2. Virtuозное произведение.

### **Младшая группа**

#### **II тур**

1. Этюд для виолончели соло.
2. Две части из старинной сонаты.
3. Virtuозная пьеса.

#### **III тур**

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).

### **Средняя и старшая группы**

#### **II тур**

1. Этюд для виолончели соло.
2. И.С. Бах – две части из Сюиты для виолончели соло.
3. Virtuозная пьеса.

#### **III тур**

1. Концерт – первая или вторая и третья части.
2. Пьеса В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).

## **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ**

### **Все возрастные группы**

#### **I тур (по видеозаписям)**

1. Два разнохарактерных произведения русских и западных композиторов.

### **Средняя группа**

#### **II тур**

1. Русский романс композиторов доглинкинского периода или произведение западных композиторов (Г. Гендель, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Й. Гайдн, Ж.Б. Векерлен, Ф. Шуберт, Р. Шуман).
2. Народное вокальное произведение.

#### **III тур**

1. Вокальное произведение В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).
2. Ария западного композитора XVI-XVIII вв.
3. Романс русского композитора.

**Старшая группа****II тур**

1. Ария западного композитора XVI-XVIII вв.
2. Народное вокальное произведение.

**III тур**

1. Ария русского композитора.
2. Романс или песня русского композитора.
3. Вокальное произведение В. Гаврилина. Ноты примерных произведений В. Гаврилина размещены на сайте колледжа по адресу: [www.muscollege.ru](http://www.muscollege.ru).

**БАЯН, АККОРДЕОН****Все возрастные группы****I тур (по видеозаписям)**

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Virtuозное сочинение.

**Младшая группа****II тур**

(не более 15 минут)

1. Полифоническое произведение.
2. Циклическое произведение: сюита, сонатина (не менее 2-х частей), либо 3 разнохарактерные пьесы.
3. Произведение по выбору участника.

**III тур**

(не более 15 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Virtuозное сочинение.

\*Допускается исполнение произведений I тура.

**Средняя группа****II тур**

(не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение.
2. Крупная форма: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита (не менее 3-х частей).
3. Virtuозное произведение или обработка народной мелодии virtuозного характера.

**III тур**

(не более 15 минут)

1. Свободная, разнообразная программа, включающая произведения классической и оригинальной музыки.

\*Возможно повторение одной пьесы I тура.

**Старшая группа**

**II тур**

(не более 20 минут)

1. Имитационная полифония (не менее 3-х голосов).
2. Произведение крупной формы: соната; концерт (не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро); сюита (не менее 3-х контрастных частей).
3. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

**III тур**

1. Virtuозное сочинение I тура.
2. Исполнение одного из предложенных произведений в сопровождении оркестра народных инструментов:
  - Р. Гальяно «Oral-concert» (возможно исполнение только I части, либо II-III, либо III части).
  - А. Репников «Концерт поэма», финал.
  - В. Семёнов «Дивертисмент», «Ностальгия».
  - А. Пьяццолла «Oblivion».
  - А. Музикини Р. Гальяно «Song for Joss».

**ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА****БАЯН, АККОРДЕОН, НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ ГАРМОНИК****Все возрастные группы****I тур (по видеозаписям)**

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Virtuозное сочинение.

**Средняя группа****II тур**

(не более 10 минут)

1. 2-3 разнохарактерных произведения.

**III тур**

(не более 15 минут)

1. Пьеса кантиленного характера.
2. Virtuозное сочинение.

\* Допускается исполнение произведений I тура.

**Старшая группа****II тур**

(не более 15 минут)

1. 3 разнохарактерных произведения.

\* Не допускается исполнение произведений I тура.

**III тур**

1. Virtuозное сочинение I тура.
2. Исполнение одного из предложенных произведений в сопровождении оркестра народных инструментов:

**Баян, аккордеон:**

- Р. Гальяно «Oral-concert» (возможно исполнение только I части, либо II-III, либо III части).
- В. Семёнов «Дивертисмент», «Ностальгия».
- А. Пьяццолла «Oblivion».
- А. Музикини Р. Гальяно «Song for Joss».

**Гармонь (хромка):** (тональность оговорить с организаторами конкурса)

- Е. Дербенко «Кубанская залихватская».
- С. Сметанин «Везут молодую».
- С. Сметанин «Вдоль да по речке».
- Е. Дербенко «Карпатские напевы».

\*Для исполнителей на национальных видах гармоник допускается исполнение свободной программы не более 10 минут (без сопровождения оркестра).

**КОМПОЗИТОРЫ****Все возрастные группы****I тур (по видеозаписям)**

1. Сочинение для солирующего инструмента.
2. Вокальное сочинение.
3. Ансамблевое или любое сочинение, не ограниченное условиями.

Конкурсанты представляют сочинения разных жанров: сонаты, вариации, сюиты, фантазии, программные и вокальные циклы для солирующих инструментов (фортепиано, баян и другие) и различных ансамблей. Фортепианные и вокальные сочинения предпочтительнее, так как учитывают направленность творчества Валерия Александровича Гаврилина. Средняя группа – общий объем звучание не более 20 минут; старшая группа – общий объем звучание не более 30 минут. Ноты и видеозаписи участников подписываются девизом, указанным в заявочном листе.

**Средняя и старшая группы****II тур****Творческое задание**

Сочинение (без инструмента) на заданные темы (возможны темы из творчества В.А. Гаврилина или темы народных песен).

**III тур****Концерт**

Из отобранных жюри сочинений конкурсанта, представленных на I тур. Показ конкурсных произведений в концерте полностью возлагается на авторов:

конкурсанты принимают участие в исполнении собственных сочинений либо подготавливают исполнителей.