

**КОМИТЕТ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

От 25.06.2019

№ 7-0/01-13

г. Вологда

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Церковь Петра и Павла Петропавловского погоста, 1766 г.»,
расположенного по адресу: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье,
ул. Яковлева, д. 4, в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения**

В соответствии с пунктами 3 и 7 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», пунктом 3.1.4.8 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Петра и Павла Петропавловского погоста, 1766 г.», расположенный по адресу: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Яковлева, д. 4 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, памятника архитектуры.

2. Исключить объект «Церковь Петра и Павла Петропавловского погоста, 1766 г.», расположенный по адресу: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Яковлева, д. 4, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Вологодской области.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, памятника архитектуры «Церковь Петра и Павла Петропавловского погоста, 1766 г.», расположенного по адресу: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Яковлева, д. 4, согласно приложению к настоящему приказу.

4. Главному консультанту Комитета по охране объектов культурного наследия области Д.Н. Русанову в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего приказа обеспечить направление его копии:

собственнику объекта культурного наследия;

в прокуратуру Вологодской области;

в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Вологодской области;

главе администрации Усть-Кубинского муниципального района;

на официальное опубликование на Официальном интернет-портале правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

в орган кадастрового учета.

5. Главному специалисту Комитета по охране объектов культурного наследия области Ю.В. Аникиной в течение семи рабочих дней со дня подписания настоящего приказа обеспечить внесение соответствующей информации в государственную информационную систему Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Приложение
к приказу Комитета по охране
объектов культурного наследия
Вологодской области
от «25» 06 2019 г. № 7-0/01-13

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения, памятника архитектуры «Церковь Петра и Павла Петропавловского погоста, 1766 г.», расположенного по адресу: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Яковлева, д. 4

Объект: «Церковь Петра и Павла Петропавловского погоста, 1766 г.».

Вид объекта: памятник архитектуры.

Предмет охраны:

1. Местонахождение: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Яковлева, д. 4.

2. Время создания: 1766 г.

3. Градостроительная значимость:

- церковь Петра и Павла является неотъемлемой частью приходского ансамбля Петровской слободы;

- формирует и поддерживает объемно-пространственную структуру жилого района (бывшей Петровской слободы) села Устье;

- является важной доминантой в историческом силуэте и структуре села Устье, участвует в его сохранении;

- сохраняет иерархию элементов исторической планировки и застройки (под этим подразумевается не только градоформирующее значение исторических архитектурных и градостроительных доминант, но и соподчиненность элементов исторической планировочной структуры и застройки, их исторические соотношения);

- поддерживает историческое направление улиц на территории Петровской слободы;

- историческая объемно-пространственная структура территории объекта культурного наследия, соотношения между историческими элементами планировочной структуры и застройки, историческими архитектурными (градостроительными) доминантами в совокупности с рельефом;

- композиционные и визуальные связи с другими участками города: с Воскресенским приходским ансамблем, расположенном в центральной части села Устье и церковь Преображения.

4. Объемно-пространственное решение:

- здание церкви выполнено из красного кирпича, имеет осевую продольную композицию, которая состояла из четверика, трапезной и паперти увенчанной колокольней. С востока к основному четверику примыкала алтарная апсида;

- размеры здания: пропорции, габариты основного объема, высотные отметки (на основе историко-архивных материалов);

- расположение и характер входов, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

- исторические конструкции: перекрытие четверика коробовым сводом с распалубками, перекрытие апсиды конхой, сводчатое перекрытие трапезной, тип и материал стропильной системы, конфигурация кровли, материал покрытия.

- материал несущих конструкций и конструкций перекрытия.

5. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик здания и его частей, выполненный в стиле барокко;

- местоположение, пропорции, размеры оконных и дверных проемов, слуховых окон на крыше, тип, рисунок и материал окон и дверей;

- фасадный декор здания, обладающий тонкой, хорошо проработанной моделировкой деталей, выполнен с использованием тесаного и лекального кирпича, включающий: развитый многорядный венчающий карниз, угловые парные пилястры на филенчатых постаментах на углах боковых фасадов четверика, тонкие центральные колонки боковых фасадов;

- обрамление окон наличниками с колонками, несущими оригинальные навершия, представляющие собой тонкие горизонтальные профили с рядом небольших кубышек;

- киот над западным окном южного фасада, круглая ниша на восточном фасаде, печь с профилированным карнизом.