

**КОМИТЕТ  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

От 25.06.2019

№ 8-0/01-13

г. Вологда

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
«Церковь Преображения, 1888-1890 гг.», расположенного по адресу:  
Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Октябрьская, д. 13,  
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
в качестве объекта культурного наследия регионального значения**

В соответствии с пунктами 3 и 7 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Закона Вологодской области от 16 марта 2015 года № 3601-ОЗ «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Вологодской области», пунктом 3.1.4.8 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Вологодской области, утвержденного постановлением Правительства Вологодской области от 19 января 2015 года № 33

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Преображения, 1888-1890 гг.», расположенный по адресу: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Октябрьская, д. 13, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, памятника архитектуры.

2. Исключить объект «Церковь Преображения, 1888-1890 гг.», расположенный по адресу: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Октябрьская, д. 13, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Вологодской области.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, памятника архитектуры «Церковь Преображения, 1888-1890 гг.», расположенного по адресу: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Октябрьская, д. 13, согласно приложению к настоящему приказу.

4. Главному консультанту Комитета по охране объектов культурного наследия области Д.Н. Русанову в течение трех рабочих дней со дня подписания настоящего приказа обеспечить направление его копии:

собственнику объекта культурного наследия;

в прокуратуру Вологодской области;

в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Вологодской области;

главе администрации Усть-Кубинского муниципального района;

на официальное опубликование на Официальном интернет-портале правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

в орган кадастрового учета.

5. Главному специалисту Комитета по охране объектов культурного наследия области Ю.В. Аникиной в течение семи рабочих дней со дня подписания настоящего приказа обеспечить внесение соответствующей информации в государственную информационную систему Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней после дня его официального опубликования.

Председатель Комитета



Е.Н. Кукушкина

Приложение  
к приказу Комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Вологодской области  
от «25» 06 2019 г. № 8-0/01-13

### Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения, памятника архитектуры  
«Церковь Преображения, 1888-1890 гг.», расположенного по адресу:  
Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Октябрьская, д. 13

Объект: «Церковь Преображения, 1888-1890 гг.».

Вид объекта: памятник архитектуры.

Предмет охраны:

1. Местонахождение: Вологодская обл., Усть-Кубинский р-н, с. Устье, ул. Октябрьская, д. 13.
2. Время создания: 1888-1890 гг.
3. Градостроительная значимость
  - церковь Преображения является неотъемлемой частью центра села Устье;
  - формирует и поддерживает объемно-пространственную структуру центральной части села Устье;
  - является важной доминантой в историческом силуэте и структуре села Устье, участвует в его сохранении;
  - композиционные и визуальные связи с другими участками города – с Воскресенским приходским ансамблем, расположенном в центральной части села Устье и ансамблем храмов Петропавловского погоста.
4. Объемно-пространственное решение
  - здание церкви кирпичное, оштукатуренное с последующей побелкой, имеет центричную композицию в плане. С востока к основному четверику примыкала алтарная апсида, с запада колокольня, с севера и запада два притвора;
  - нижний ярус колокольни перекрыт крестовым сводом, верхний (второй) восьмигранный ярус увенчан деревянным шатром;
  - церковь имела купольное покрытие с широким деревянным трибуном, служившим основанием для мощной главы; небольшой главка на кровле апсиды; у боковых притворов двухскатные покрытия с треугольными фронтонами на торцах, имеющими декоративное завершение, увенчанное крестами;
  - размеры здания: пропорции, габариты основного объема, высотные отметки (на основе историко-архивных материалов);
  - расположение и характер входов, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;
  - исторические конструкции: перекрытие церкви, восьмидольным сомкнутым сводом с более узкими диагональными граням; распалубки на гранях перекрытия, ориентированных по странам света; световой барабан главы храма;
  - цилиндрические своды апсиды и притворов; крестовый свод нижнего яруса колокольни; деревянный шатер, завершающий второй ярус колокольни;

- материал несущих конструкций и конструкций перекрытия;
- внутрискристенная лестница с входом изнутри здания.

#### 5. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

- расположенные на фасадах арочные световые и ложные окна, обрамленные плоскими наличниками с профилированными архивольтами и небольшими кильками; арочный дверной проем на западном фасаде;
- оформление фасадов, выполненное из кирпича с использованием элементов русского стиля с упрощенными декоративными формами;
- венчающий карниз с филеичатый фризом несколько грубоватой формы;
- кованые решетки на окнах;
- трехчетвертные колонки, заглубленные в толщу кирпичной кладки на углах боковых притвор.