



## ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от «03» 04 2019 года № 29

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Здание городской думы», 1-я пол. XIX в.,  
расположенного по адресу:  
Костромская область, г. Галич, ул. Лебедева, 1**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание городской думы», 1-я пол. XIX в., (Костромская область, г. Галич, ул. Лебедева, 1), ООО «Ярославский реставратор»

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание городской думы», 1-я пол. XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Галич, ул. Лебедева, 1 (Костромская область, г. Галич, ул. Леднева, 1/9), согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Врио начальника инспекции



Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области  
от «03» 04 2019 г. № 29

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Здание городской думы», 1-я пол. XIX в., расположенного по адресу:  
Костромская область, г. Галич, ул. Лебедева, 1

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является:  
двухэтажное кирпичное оштукатуренное, окрашенное, прямоугольное в плане здание.
2. Стилистические особенности объекта:
  - 1) образец ранних гражданских зданий города Галича XIX в., построенных в стиле классицизма.
3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:
  - 1) расположен в центральной части города, без отступа от линии застройки улицы;
  - 2) закрепляет угол квартала на пересечении ул. Леднева и пл. Революции;
  - 3) располагается на рельефе с уклоном в сторону торговой площади, главный (северный) фасад выходит на улицу Леднева, боковой (западный) - на пл. Революции.
4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания:
  - 1) прямоугольный в плане двухэтажный объём на подвалах в западной части, протяженный с запада на восток, перекрыт четырехскатной вальмовой крышей с арочными слуховыми окнами по центру вальм западного и восточного фасадов;
  - 2) общий габарит объема: по главному (северному) фасаду - 19,81 п.м., по боковому (западному) фасаду - 15,32 п.м., высотная отметка от цоколя до свеса кровли - 8,10 п.м.
5. Композиционное решение фасадов:
  - 1) симметричная композиция главного (северного) фасада в девять осей оконных проемов, крайняя девятая ось по первому этажу выполнена нишей по размеру равной оконному проему; по центру фасад акцентирован трех осевым ризалитом (4-я, 5-я, 6-я оси), выступающим на 0,11 м, который завершен треугольным фронтоном с двумя оконными проемами по центру;

2) симметричная композиция бокового (западного) фасада в семь осей, центральная четвертая ось на первом этаже представлена нишей по размеру равной оконному проему, остальные - оконные;

3) осевая композиция бокового (восточного) фасада уточняется на основании натуральных исследований;

4) осевая композиция дворового (южного) фасада уточняется на основании натуральных исследований; треугольный фронтон с двумя оконными проемами по центру в завершении фасада.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

1) гладкий выступающий за плоскость фасадов на 0,07м цоколь (обозначен на северном, западном и южном фасадах в связи с расположением здания на рельефе склона);

2) прямоугольные лежащие ниши в уровне цоколя по осям проемов западного и северного фасадов: на боковом (западном) фасаде семь ниш (в 3-м, 5-м, 7-м устроены продухи), две ниши по осям проемов по правому флангу северного фасада;

3) двухчастные прямоугольные лежащие ниши под оконными проемами в уровне первого этажа западного, северного и южного фасадов (исключение на восточном фасаде по причине расположения здания на рельефе);

4) трехчастный междуэтажный карниз, раскрепованный поэтажными угловыми пилястрами и выступом ризалита главного (северного) фасада;

5) широкие гладкие пилястры в уровне обеих этажей по флангам фасадов;

6) четыре пилястры тосканского ордера в уровне второго этажа ризалита главного (северного) фасада (в простенках между 3 и 4, 4 и 5, 5 и 6, 6 и 7 осями), опирающиеся на междуэтажный карниз и визуально поддерживающие фриз;

7) оформление оконных проемов ризалита главного (северного) фасада в уровне второго этажа по 4-й, 5-й, 6-й осям: арочный проем заглублен в четверть, фланкирован пилястрами, опирающимся на них гладким архивольтом с клинчатым замковым камнем;

8) развитый антаблемент по периметру объема: архитрав, состоящий из трех полочек, раскрепованных капителями угловых пилястр и ризалитом северного фасада; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз с выносом до 0,3 м, дополненный мутулами;

9) треугольные фронтоны по центру главного (северного) и бокового (южного) фасадов, их декоративное оформление: профилированный карниз в завершении фронтона, повторяющий венчающий карниз фасадов.

7. Конструктивная система и материалы строительства:

1) фундаменты - ленточные, выполнены кладкой из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, по забутовке из валунов;

2) цоколь - красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, с фасада оштукатурен и окрашен;

3) стены - красный глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, оштукатурены, с фасада окрашены;

4) плоская форма перекрытий;

5) коробовые краснокирпичные своды над двумя подвальными помещениями вдоль западного фасада объема;

6) конструкция крыши: четырехскатная вальмовая с арочными слуховыми окнами по центру западного и восточного ската, на северной и южной стороне - треугольные фронтоны с двумя слуховыми окнами по центру каждого и с двухскатной кровлей; материал покрытия – кровельное железо;

7) индивидуальные столярные заполнения оконных проемов прямоугольного и арочного (4,5,6-я оси второго этажа главного фасада) очертания, рисунок расстекловки;

8) местоположение междуэтажной лестницы.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.