



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «27» 09 2019 года № 123

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба городская, XVIII-XIX вв.:
Дом жилой И.А. Метелкина», 1789 гг., 2-я пол. XIX в.,
расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома, ул. Чайковского, 17 А**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, XVIII-XIX вв.: Дом жилой И.А. Метелкина», 1789 гг., 2-я пол. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Чайковского, 17 А), ООО «БЭСТ»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, XVIII-XIX вв.: Дом жилой И.А. Метелкина», 1789 гг., 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Чайковского, 17 А (Костромская область, г. Кострома, ул. Чайковского, 17), согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от 27.09 2019 г. №123

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская, XVIII-XIX вв.: Дом жилой И.А. Метелкина»,
1789 гг., 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома, ул. Чайковского, 17 А

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) главный (западный) фасад вытянут вдоль красной линии улицы;

2) композиционная связь с одноэтажным зданием торговой лавки в составе усадьбы посредством ограды из кирпичных столбиков с ажурным заполнением, пилона с аркой по левому флангу;

3) пространственно-композиционная связь здания с понижающимся в сторону р. Волги рельефом.

2. Стилистические особенности объекта: классицизм, эклектика.

3. Объемно-пространственная и архитектурно-художественная композиция объекта:

1) сложная объемно-пространственная композиция здания, состоящая из основного прямоугольного в плане объема и двух пристроек - к боковому (северному) и дворовому (восточному) фасадам;

2) два полноценных этажа на подвале основного объема;

3) разновысокий из-за перепада рельефа цоколь;

4) главный фасад основного объема в семь осей оконных проемов;

5) незначительного выступа трехосевой ризалит по центру главного фасада основного объема.

4. Декоративные детали убранства фасадов здания:

1) наличие межэтажного профилированного карниза, тянущегося по всем фасадам основного объема здания;

2) наличие сложнопрофилированного венчающего карниза, тянущегося по всем фасадам основного объема здания;

3) форма и пропорции тянутых профилированных наличников оконных проемов с лучковыми перемычками первого этажа главного и бокового (южного) фасадов основного объема здания;

4) форма и пропорции тянутых профилированных наличников оконных проемов прямоугольного очертания, в неглубоких прямоугольных нишах - в уровне второго этажа главного и бокового (южного) фасадов основного объема здания.

5. Конструктивные особенности здания, рисунок расстекловки оконных проемов:

1) плоская форма перекрытий;

2) конструкция крыши основного объема вальмовая, четырехскатная;

3) месторасположение, размер, пропорции оконных проемов первого и второго этажей главного фасада основного объема здания; индивидуальное столярное заполнение оконных проемов.

6. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.