



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «20» декабря 2019 года № 164

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Музей деревянного зодчества: Овин», XIX в.,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома,
перевезен из деревни Пустынь**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Музей деревянного зодчества: Овин», XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, перевезен из деревни Пустынь (адрес согласно выписке из адресного реестра от 18.12.2014 № 143: Костромская область, г. Кострома, ул. Просвещения, 1б), согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
3. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Врио начальника инспекции



Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от 20 декабря 2019 г. № 164

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Музей деревянного зодчества: Овин», XIX в., расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома, перевезен из деревни Пустынь

Предметом охраны является:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

расположен в искусственно организованной объемно-пространственной среде музея-заповедника, вблизи кузницы «на околице» экспозиционного села.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

1) двухъярусный квадратный в плане основной бревенчатый объем завершен двускатной крышей самцовой конструкции;

2) пониженный по отношению к основному объему предовинник под односкатной крышей со стороны бокового (западного) фасада основного объема.

3. Композиционное решение фасадов:

1) по центру главного (южного) фасада предовинника в уровне первого яруса - входной проем с навесной дверью из широких досок;

2) по центру главного (южного) фасада в уровне второго яруса основного объема - горизонтально вынутый входной проем с навесной дверью из широких досок, ведущий в «садило» (помещение для загрузки и сушки снопов).

4. Конструктивные особенности и материалы строительства:

1) стены из сосновых бревен, рубленные «в обло»;

2) косячатые колоды дверей;

3) дощатый помост в уровне второго яруса основного объема, опирающийся на угловые выпуски бревен (повалы-помочи);

4) самцовая крыша на слегах основного объема:

тесовое покрытие;

широкий вынос крыши со стороны главного (южного) фасада, опирающийся на две деревянные стойки;

5) односкатная тесовая крыша предовинника;

6) продух со стороны главного (южного) фасада в уровне второго яруса

основного объема над помостом;

7) продух во фронтоне главного (южного) фасада основного объема;

8) одномаршевая лестница на тетивах, ведущая на помост.

5. Внутренняя структура:

1) бревенчатая перегородка, отделяющая овин от предвинника, не доходящая до земляного пола;

2) дощатый пол второго яруса основного объема с продухами около торцовых стен;

3) продольные жерди для подвески снопов в уровне второго яруса основного объема.

6. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.